



ALMANAQUE DO

Cebolinha

Portugal/Continente - 2,00 €

MAURICIO DE SOUSA

EDITORA

PANINI COMICS

Nº 42 - R\$ 4,90



MAURICIO

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

ISSN 0104-2815



9 770104 281001



00042

INFORME PUBLICITÁRIO

EM 50 ANOS, A MÔNICA MUDOU.

MAS CONTINUA DO JEITINHO QUE VOCÊ
GOSTA: BAIXINHA, DENTUÇA E INVOCADA.



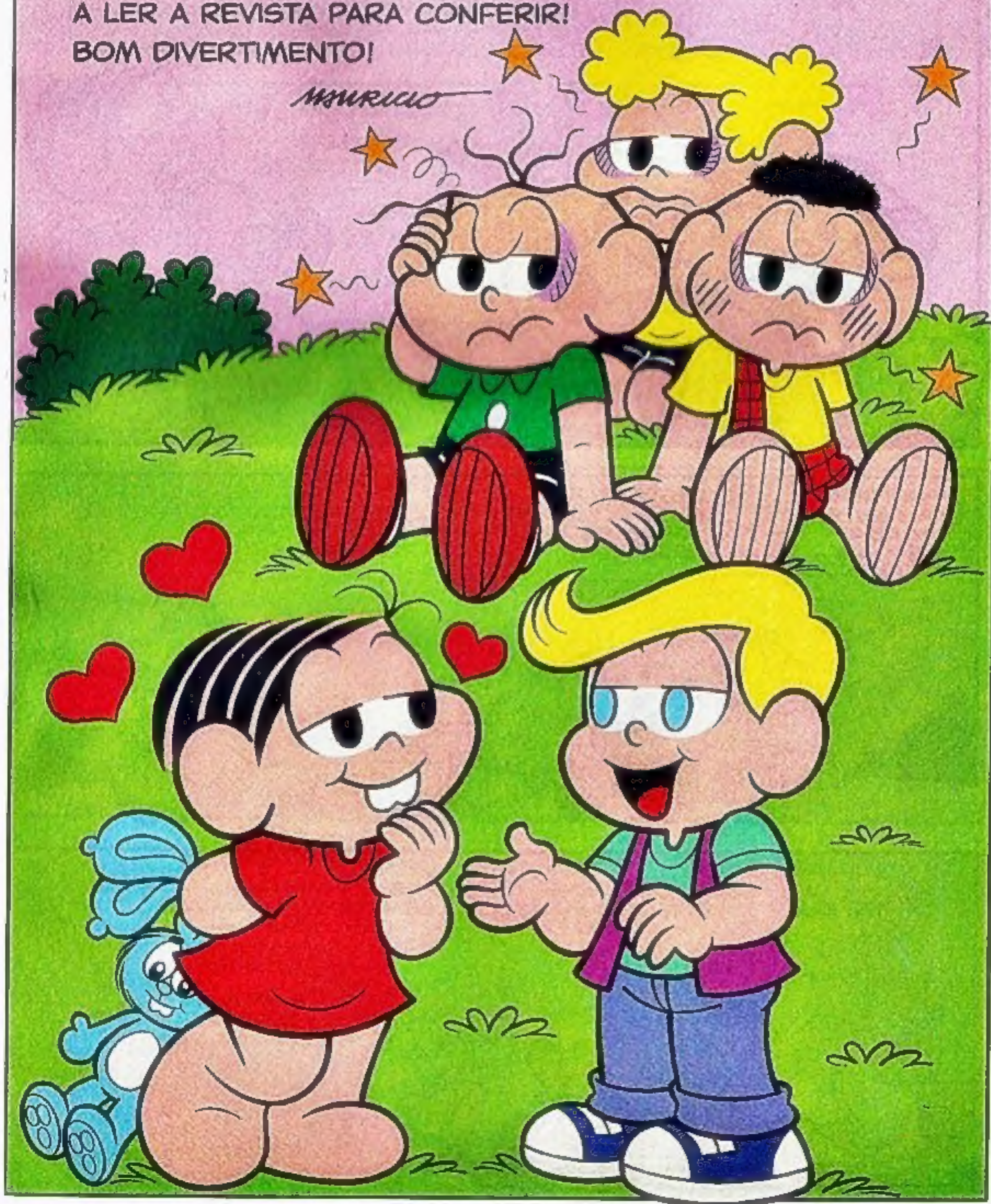
MÔNICA E SUA TURMINHA ESTÃO NESTA PUBLICAÇÃO
HISTÓRICA EM QUE VOCÊ VAI RELEMBRAR OS MOMENTOS
MAIS MARCANTES DA GORDUCHINHA DE VESTIDO
VERMELHO MAIS FORTE DA RUA. UM LIVRO PARA LER,
SE DIVERTIR E GUARDAR NO SEU CORAÇÃO.



NAS LIVRARIAS!

NESTE ALMANAQUE, ALÉM DE PASSATEMPOS, TEM HISTORINHAS MUITO LEGAIS COM A TURMINHA! NUMA DELAS, OS MENINOS SE UNEM PARA DESCOBRIR POR QUE SÓ UM MENINO, O RICARDINHO, ESCAPA DAS COELHADAS DA MÔNICA! NOUTRA HISTÓRIA, O CEBOLINHA RESOLVE USAR ÓCULOS PARA ESCAPAR DAS MESMAS COELHADAS! SERÁ QUE VAI CONSEGUIR? É SÓ COMEÇAR A LER A REVISTA PARA CONFERIR! BOM DIVERTIMENTO!

MAURICIO

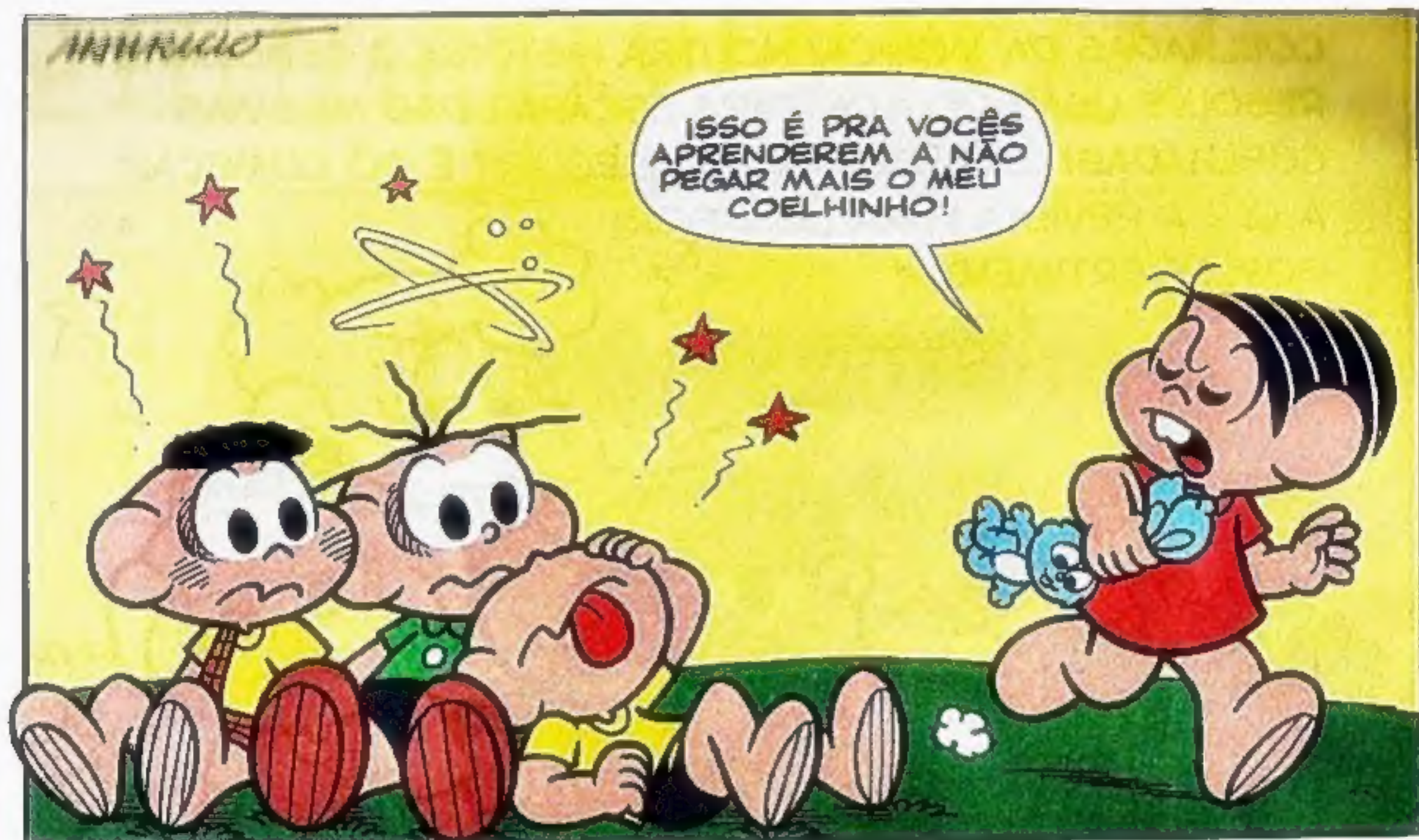


Coelhinho A INICIAÇÃO

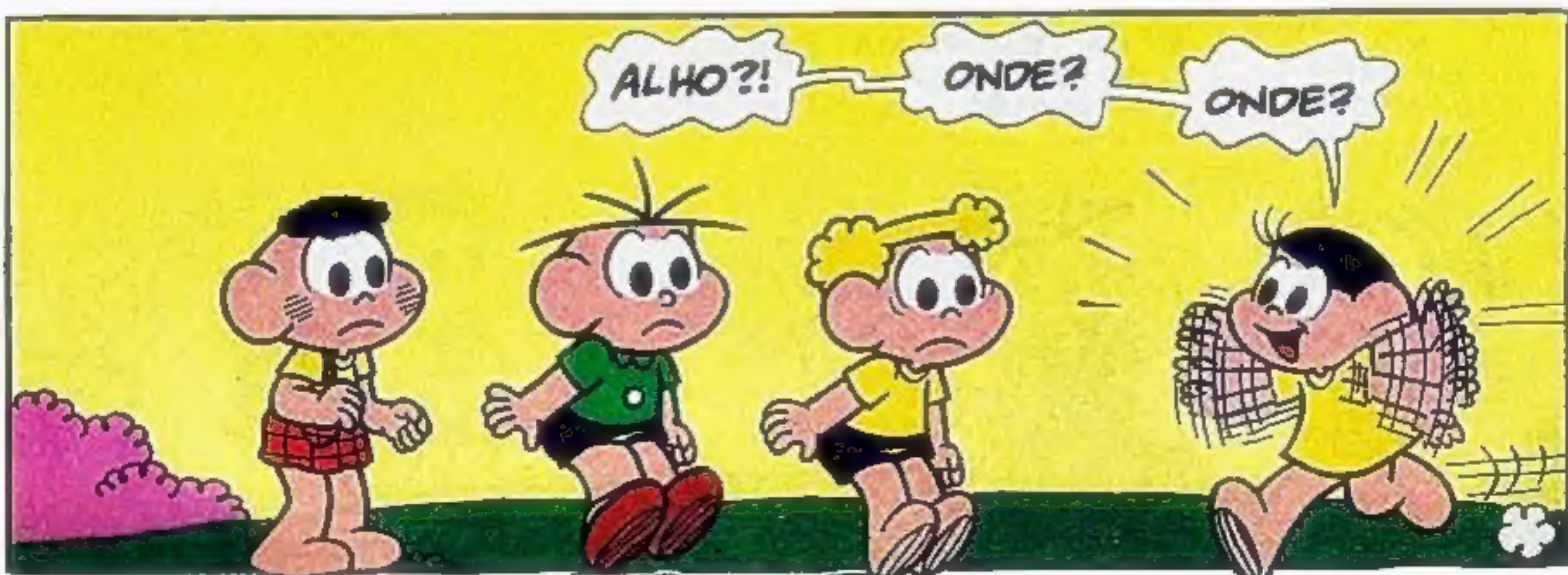
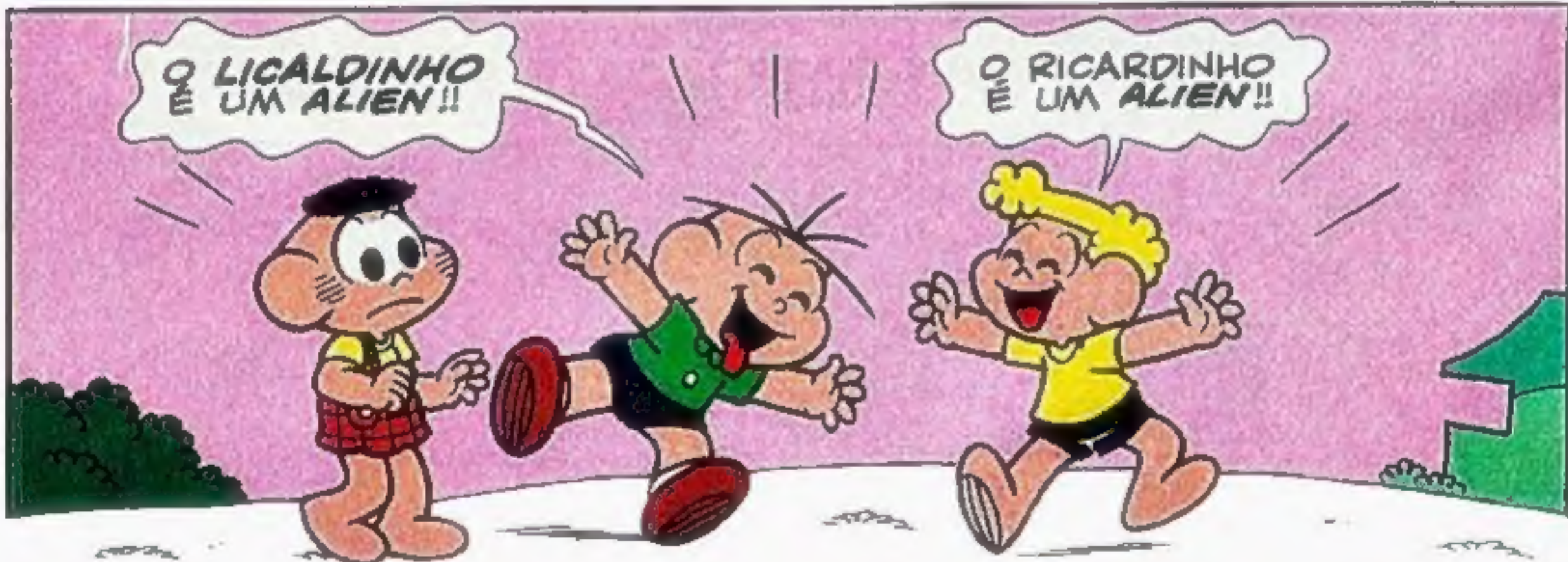
PAI!

OU

"O MENINO QUE NÃO APANHAVA DA MÔNICA"





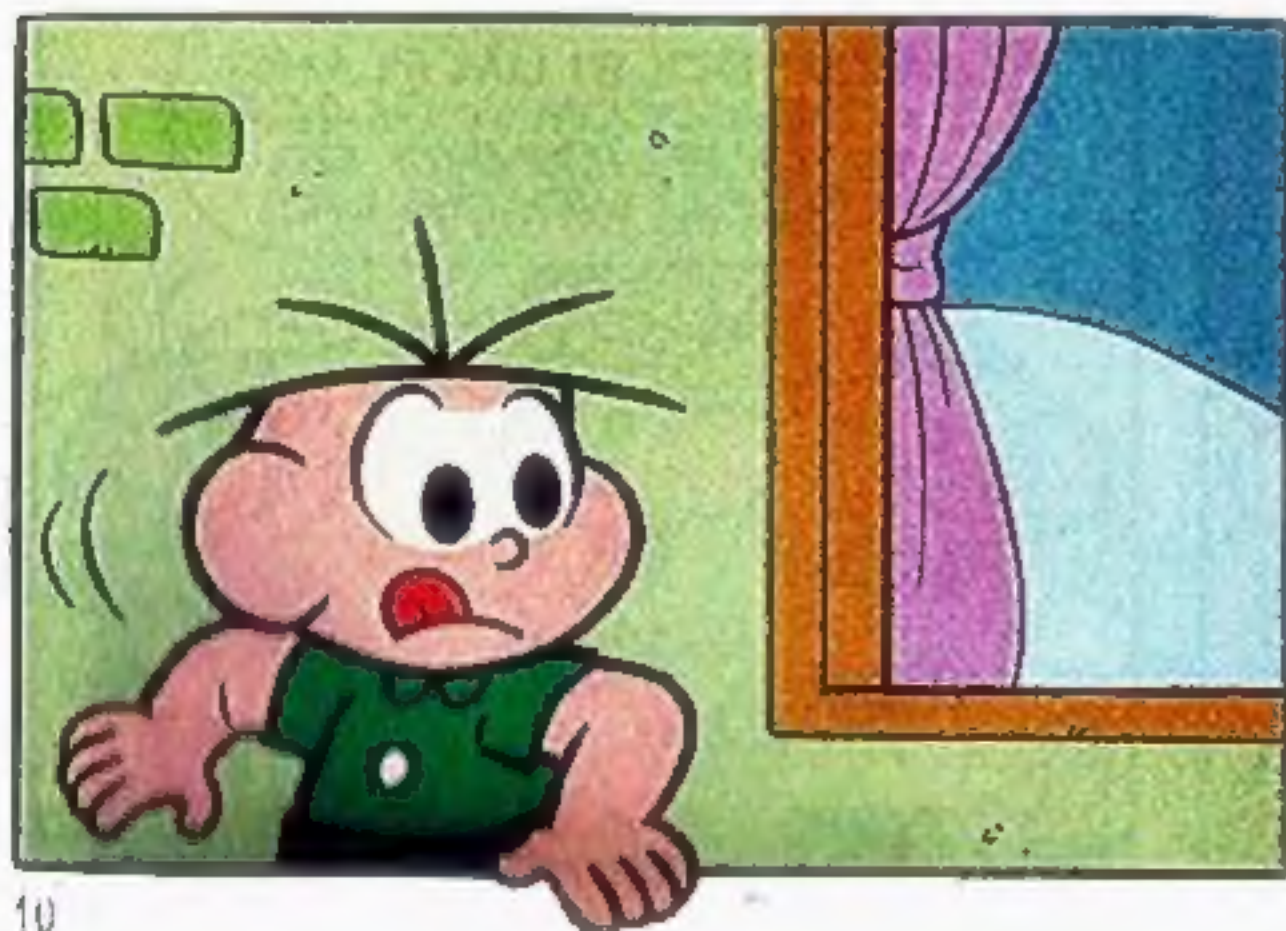


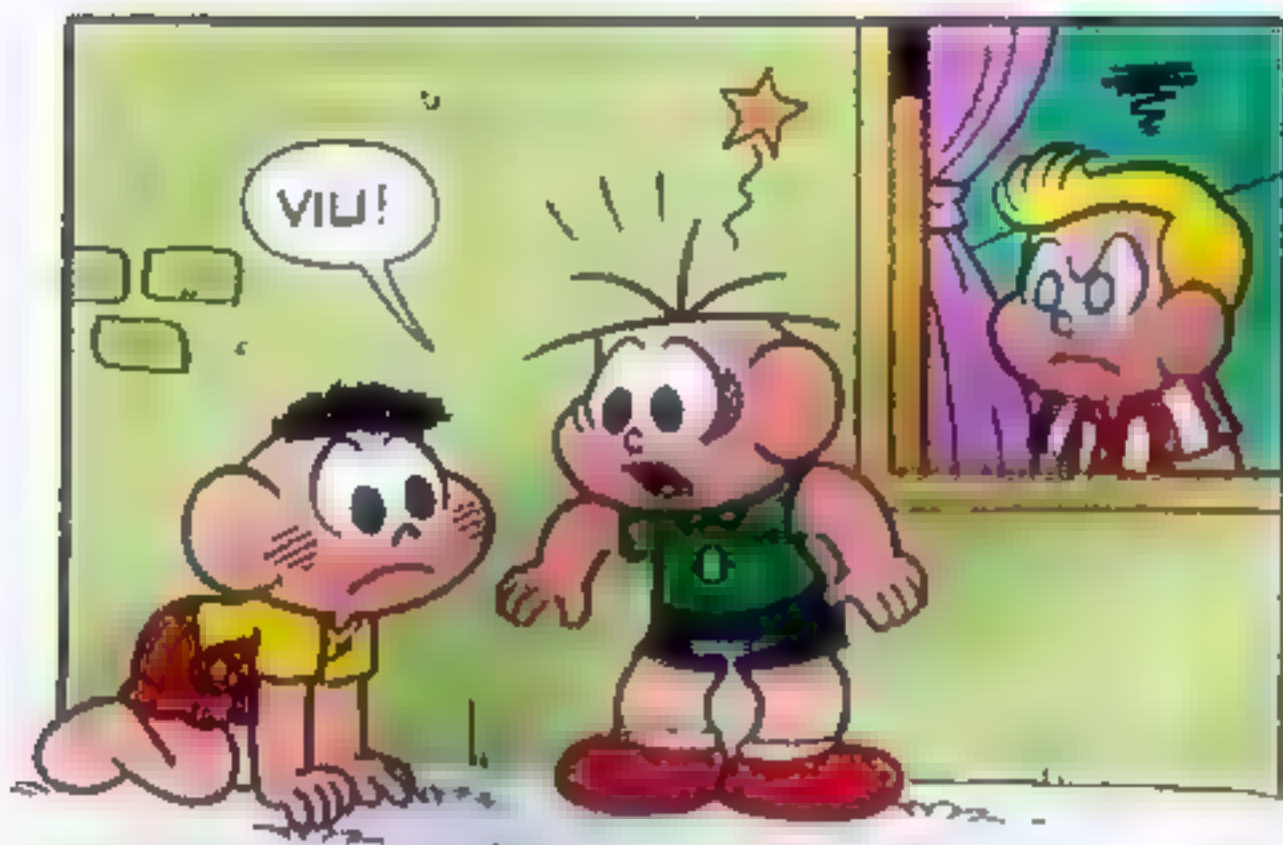


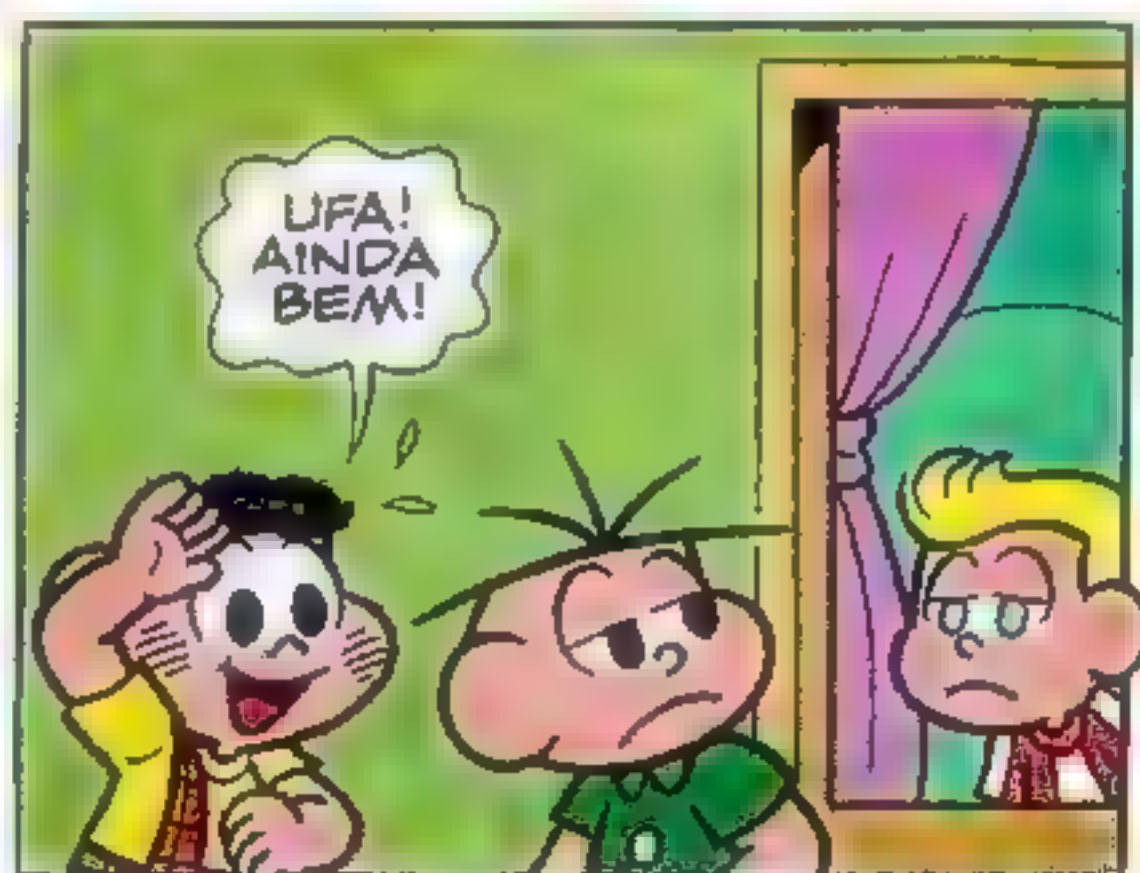
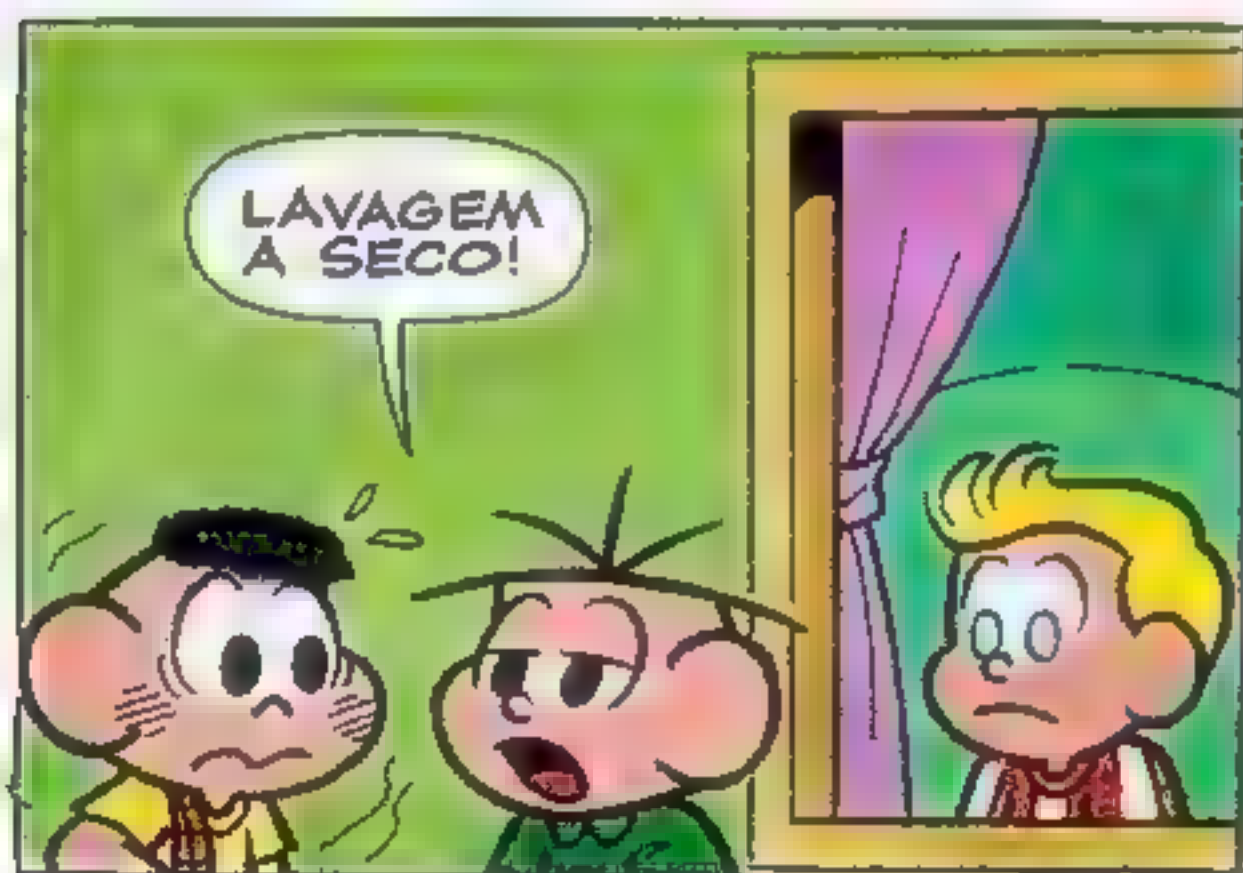
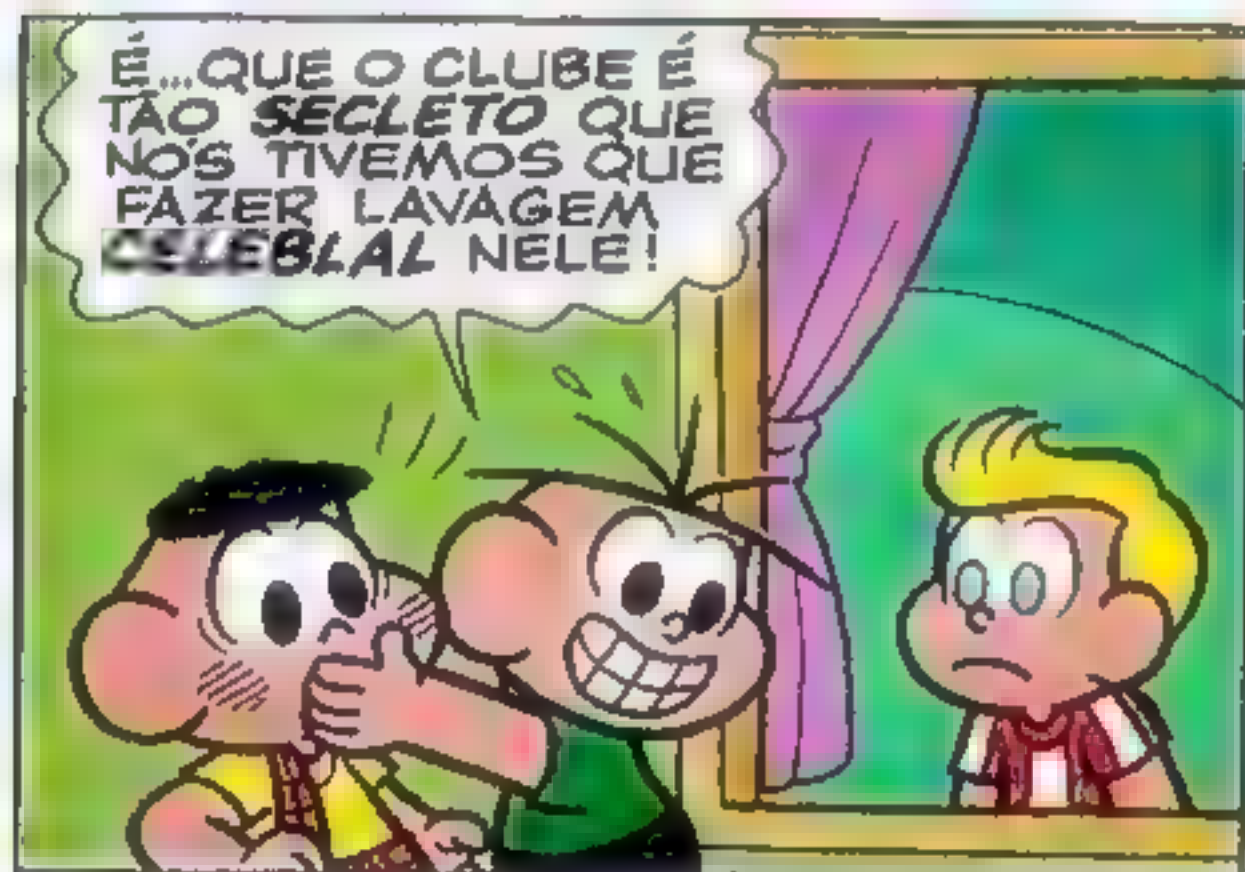


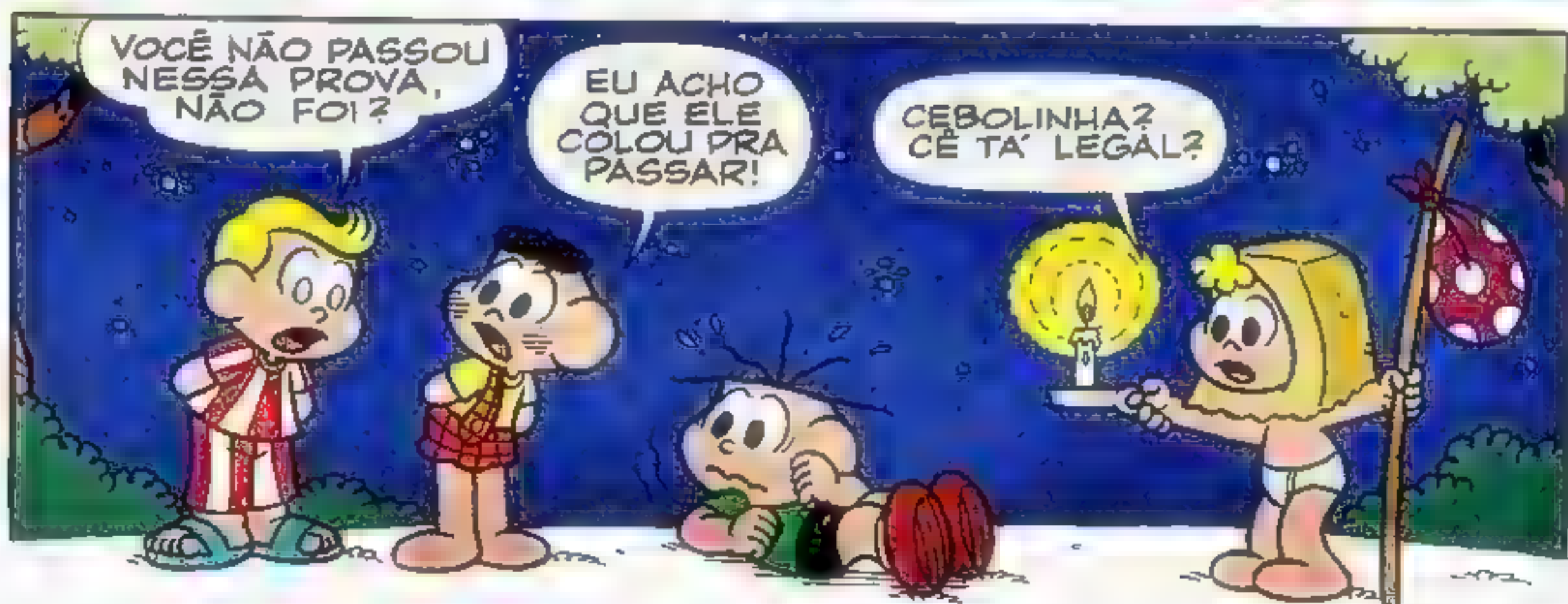
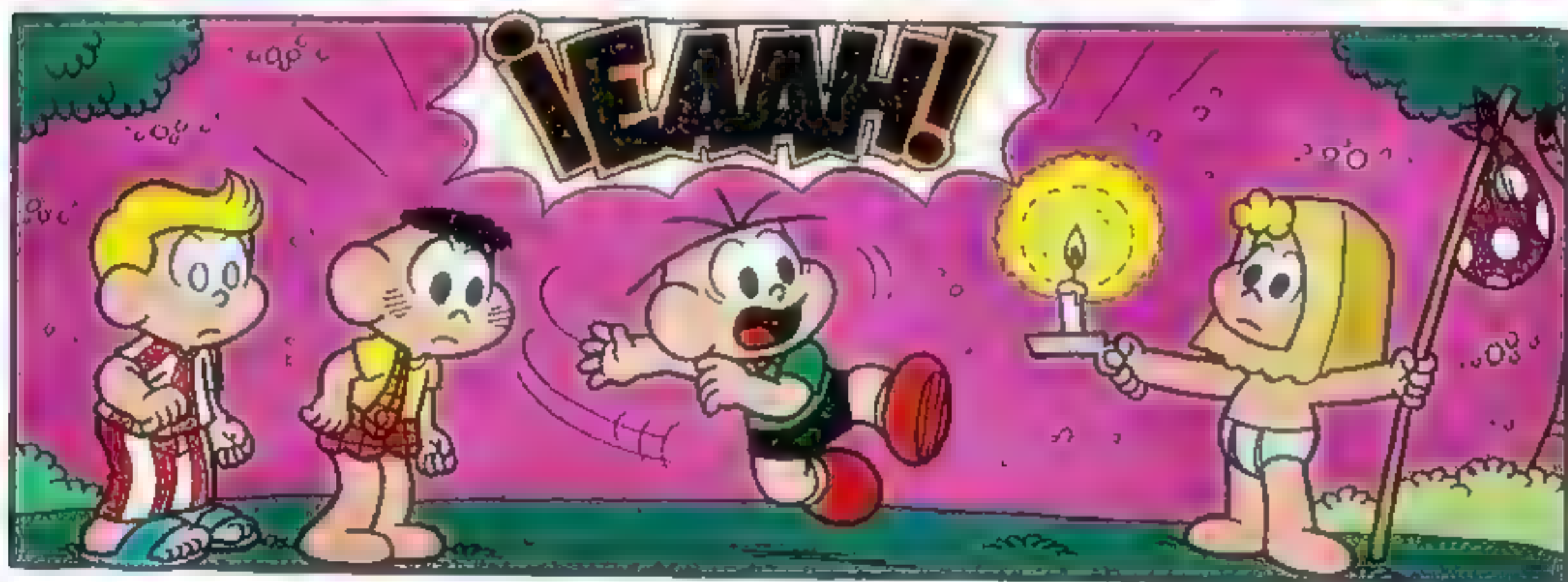


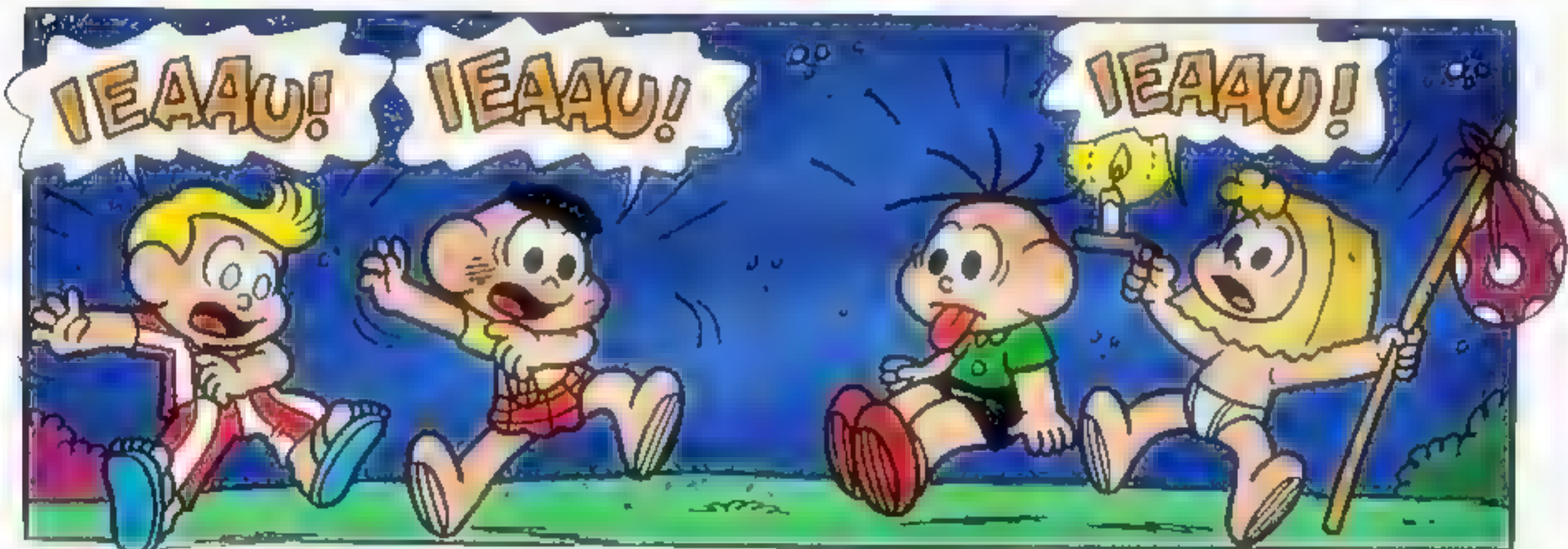
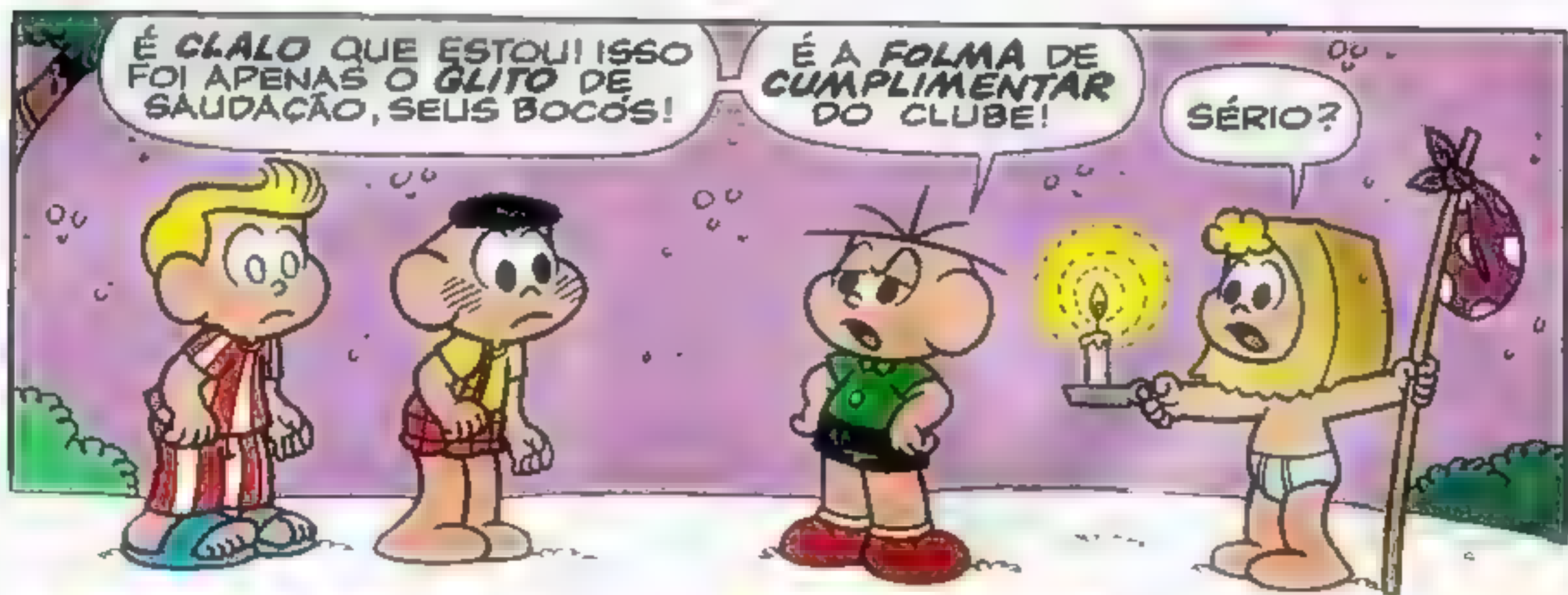
E ASSIM...

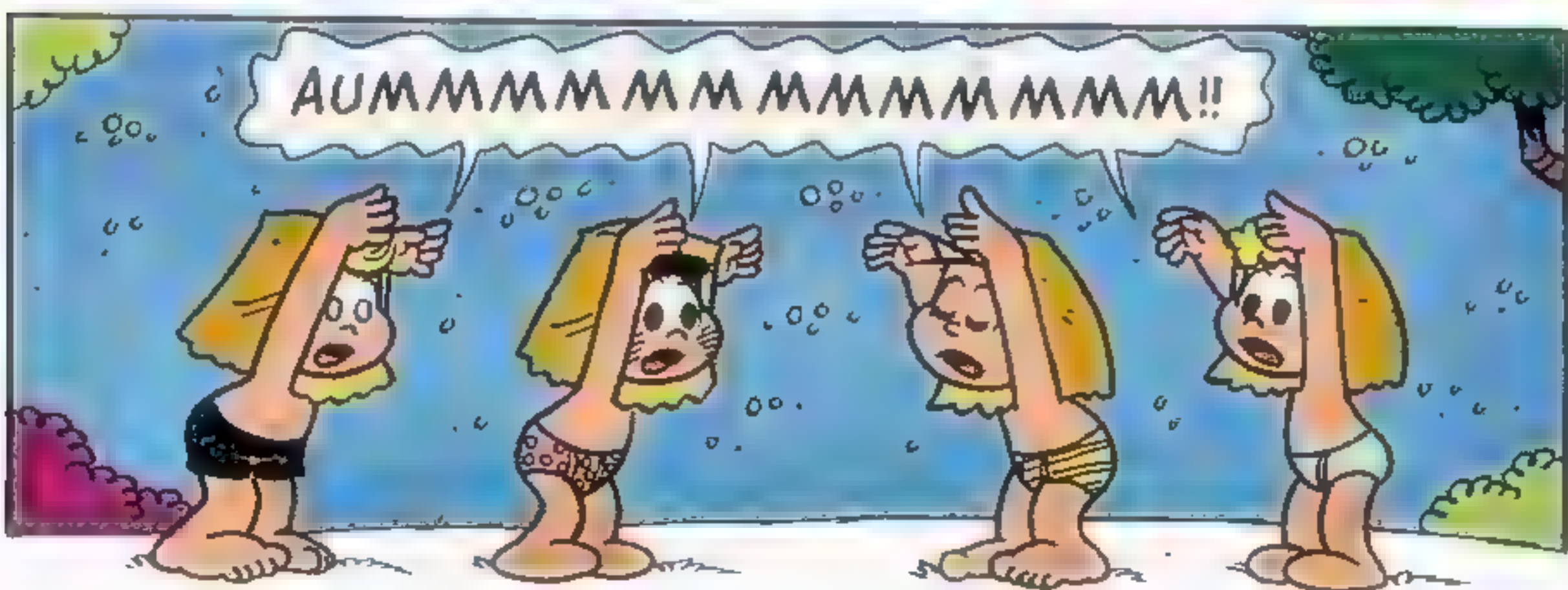
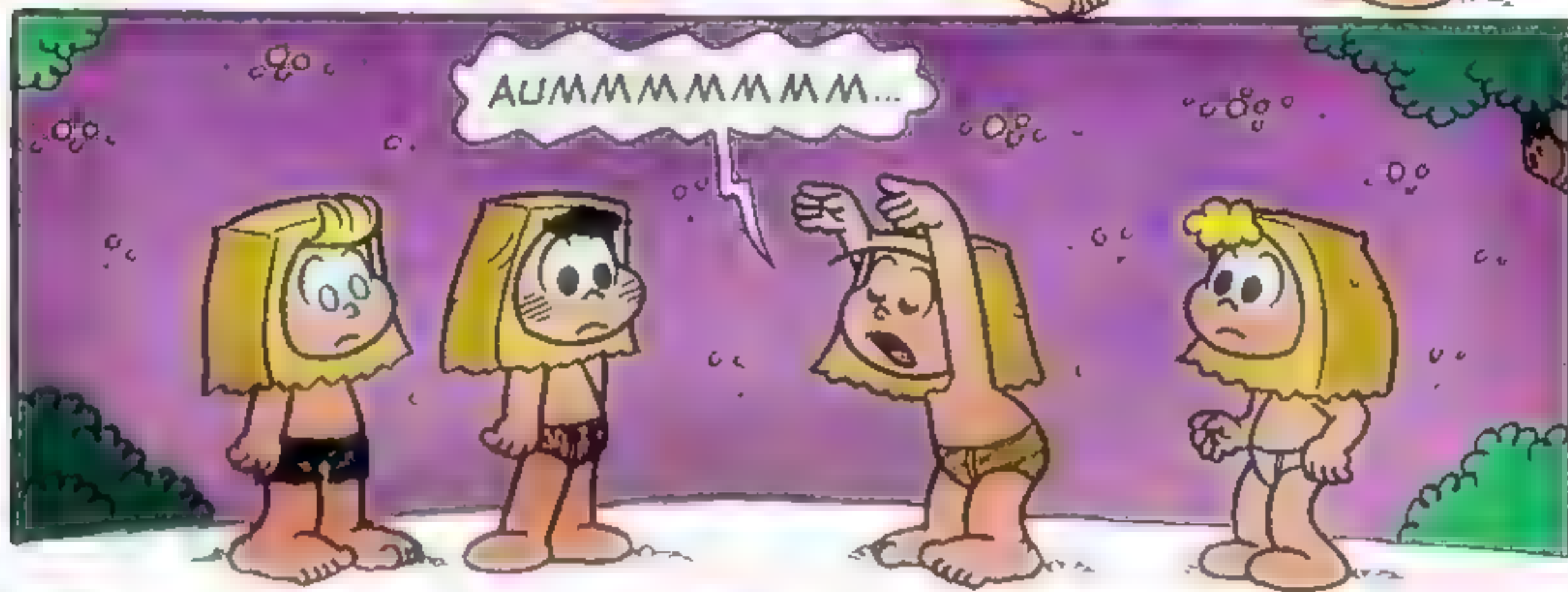


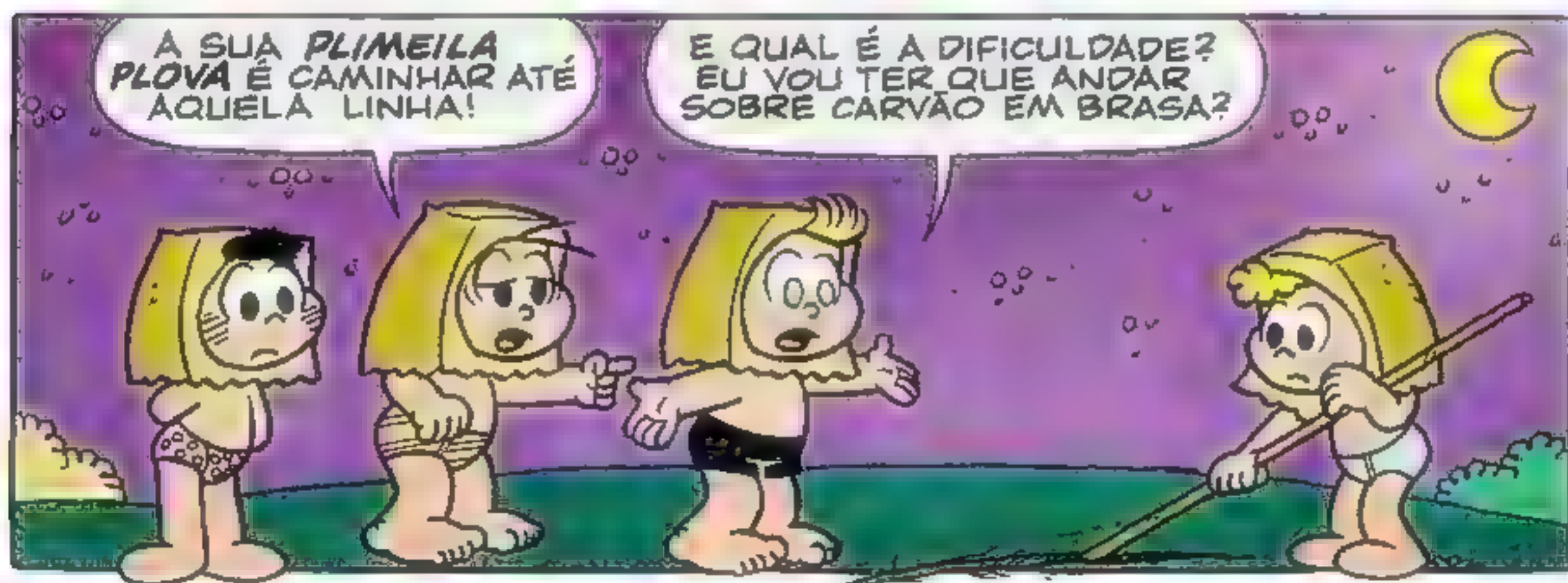
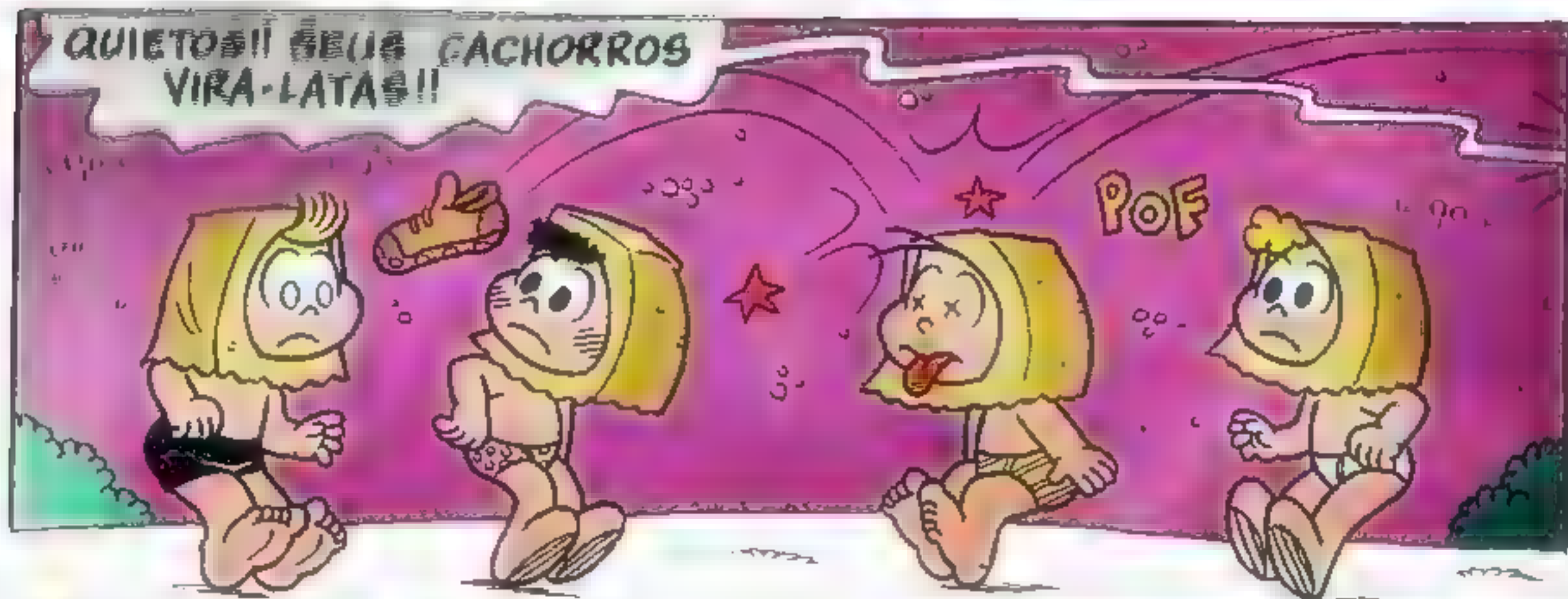


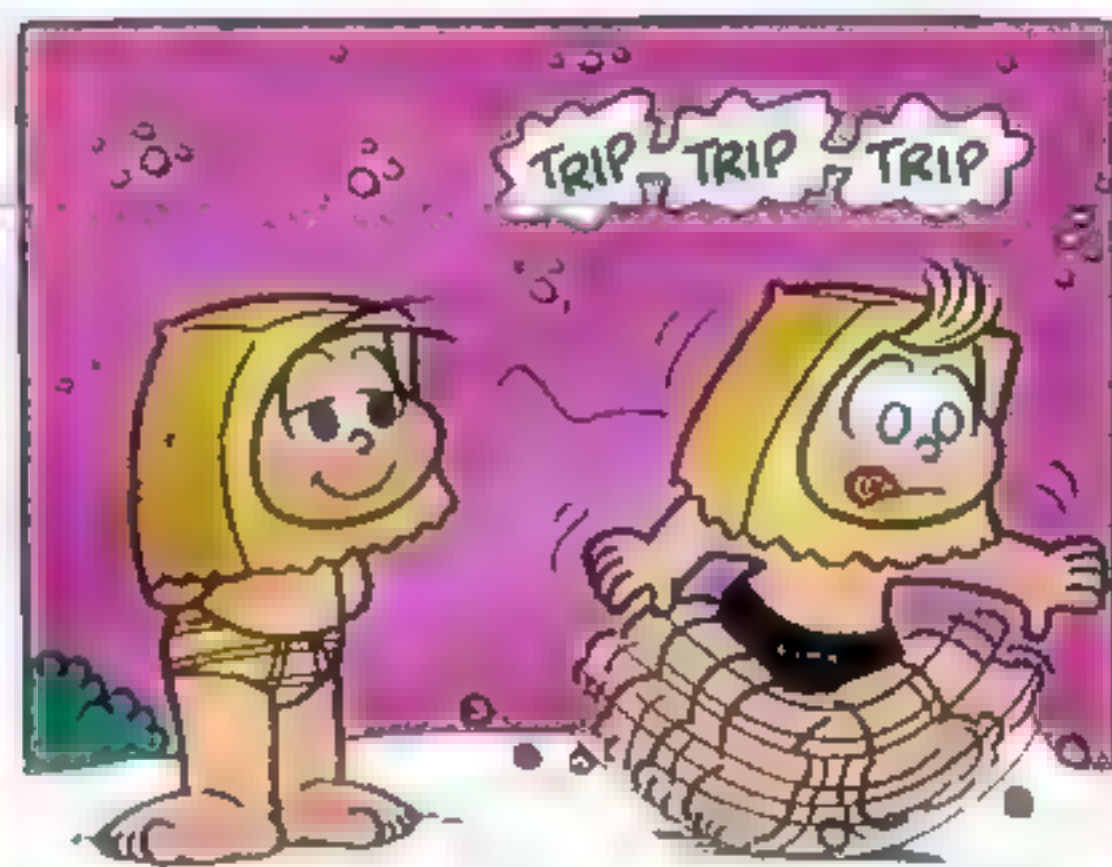
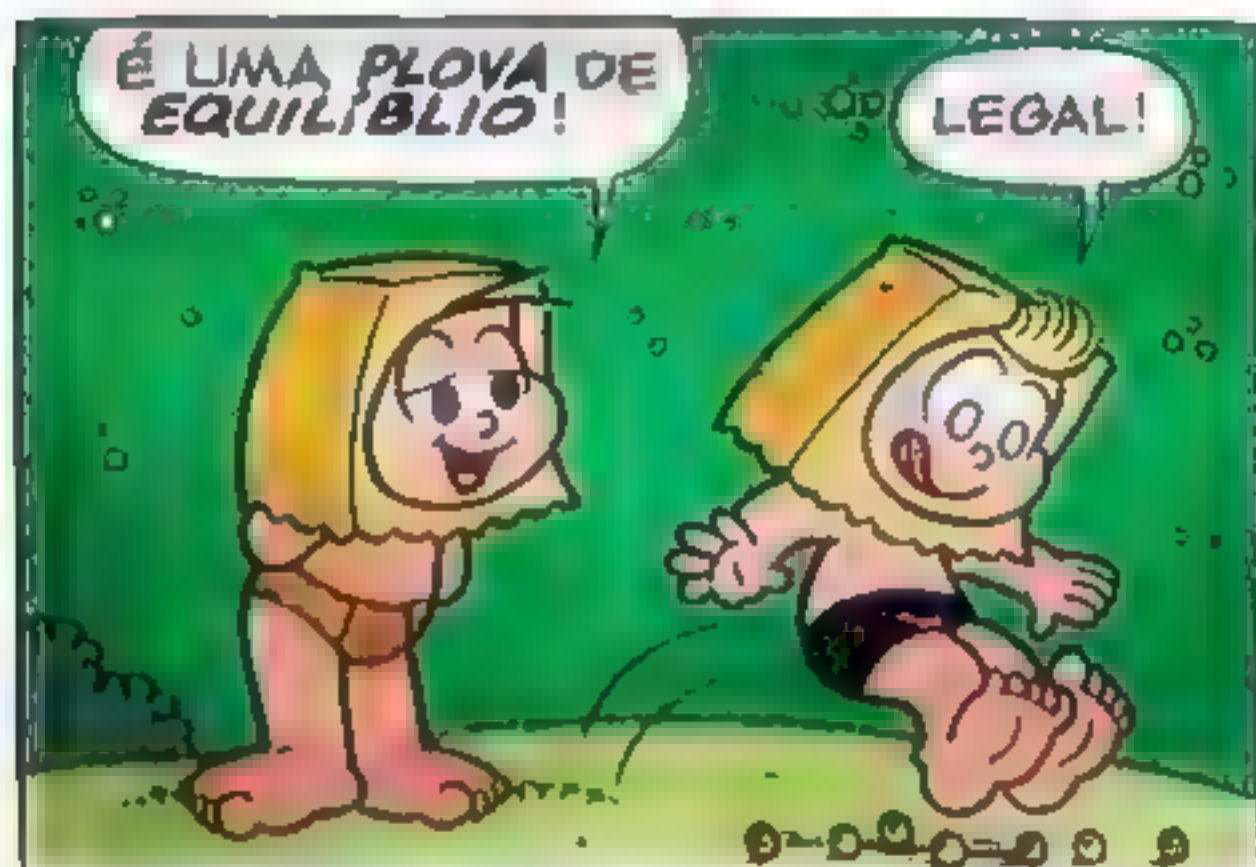
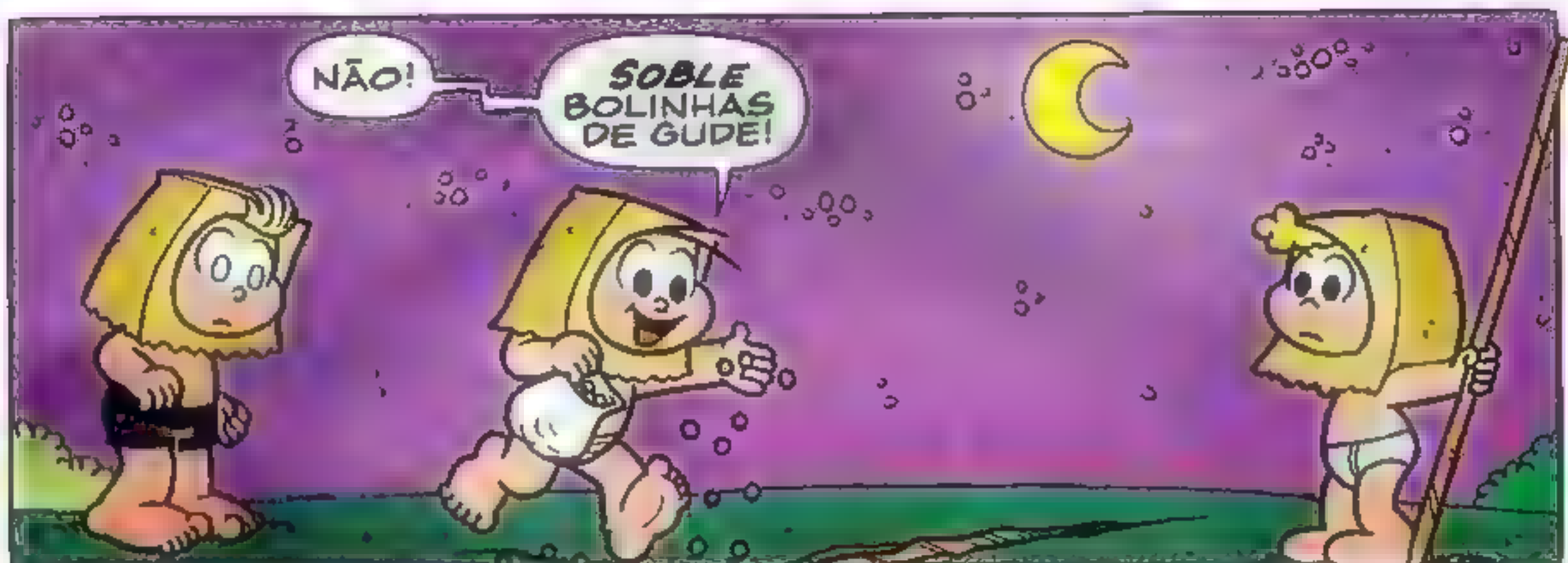




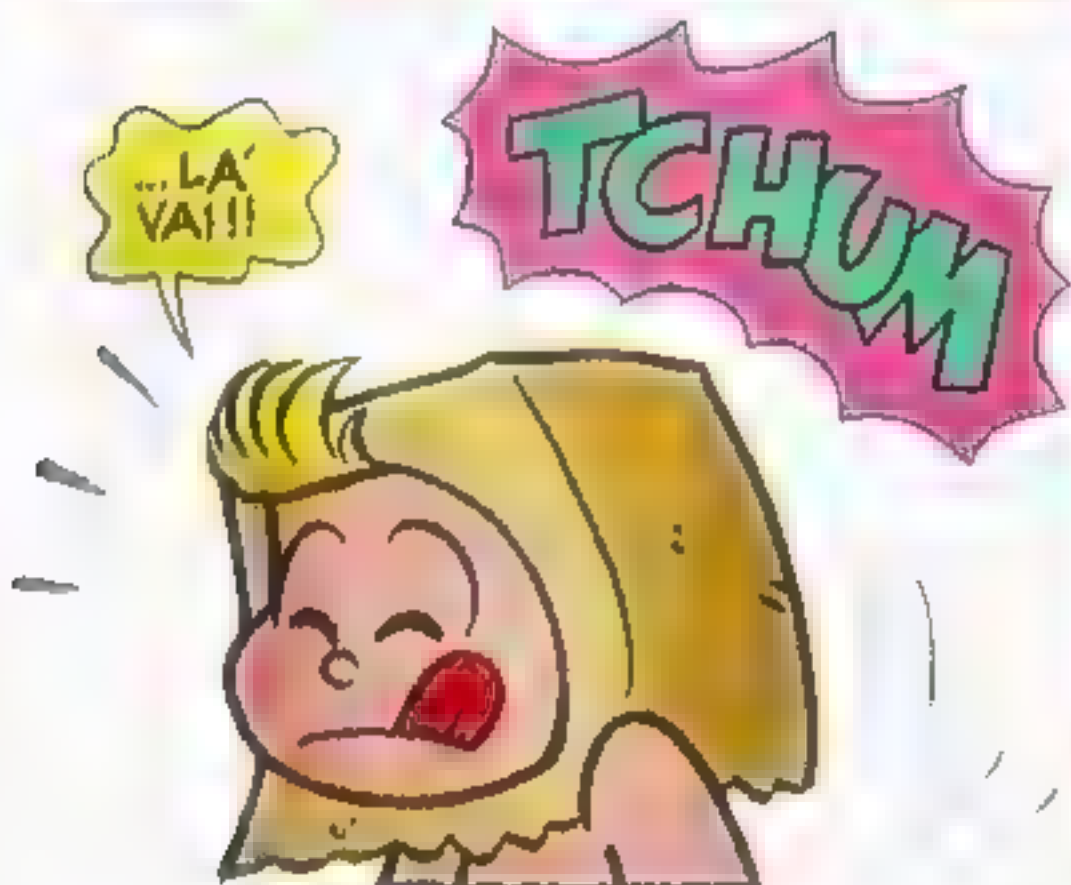
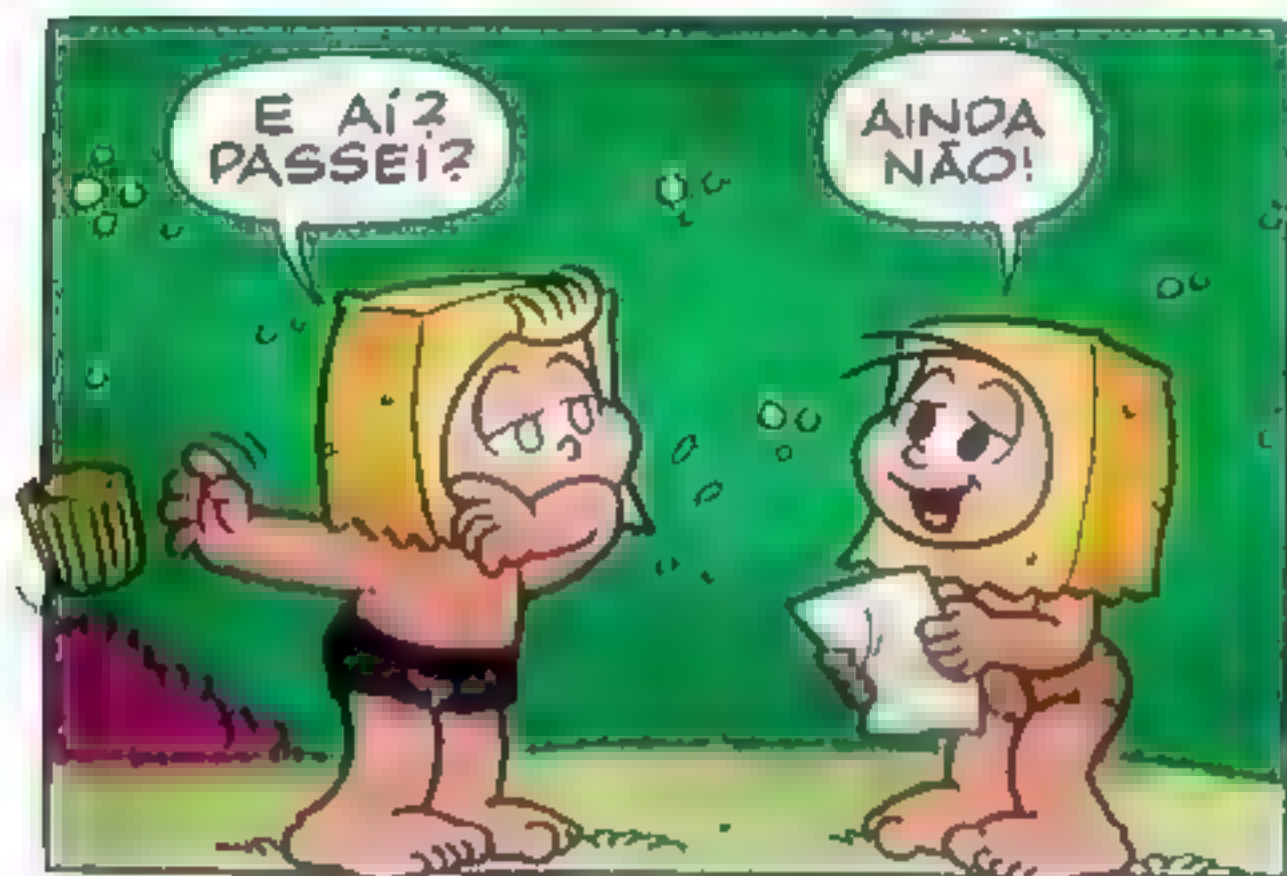






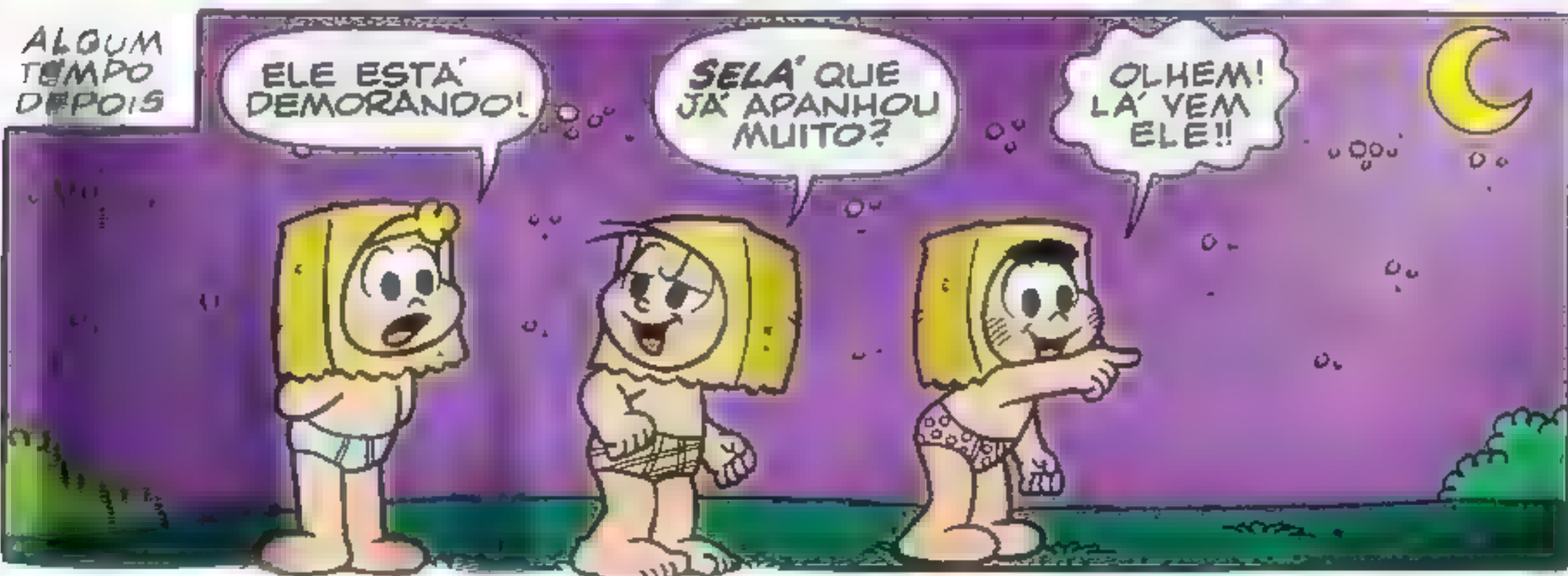


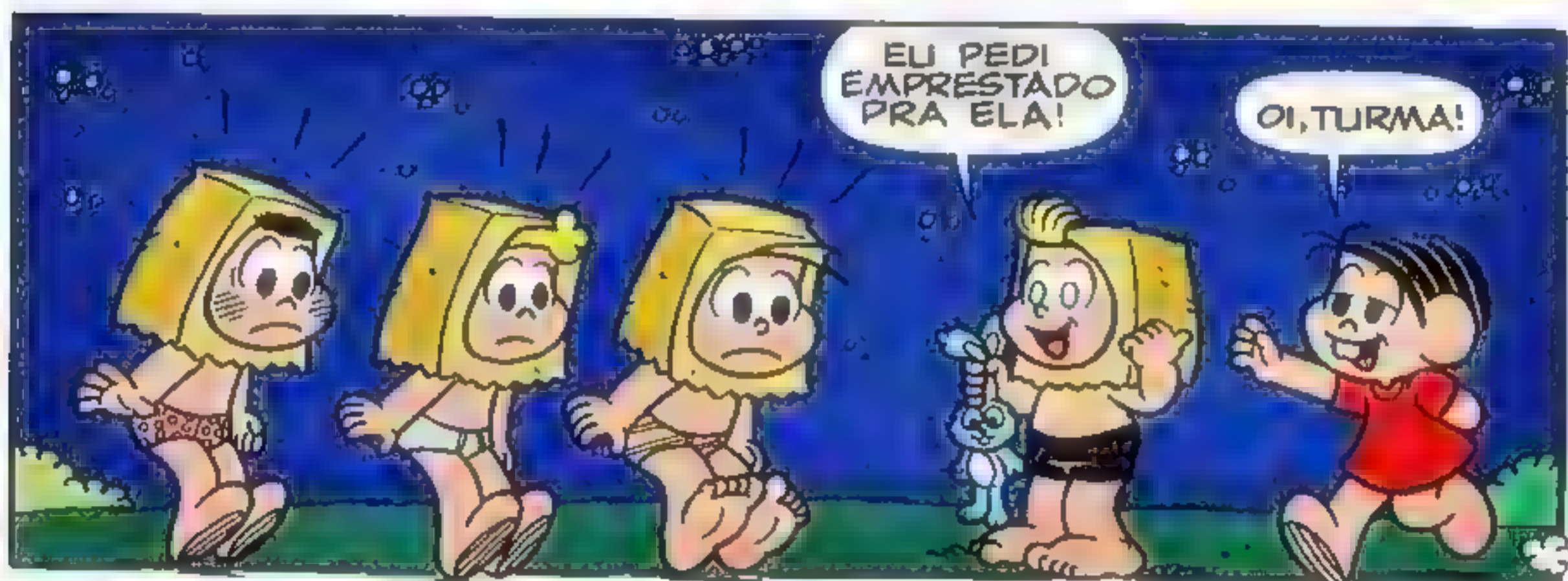
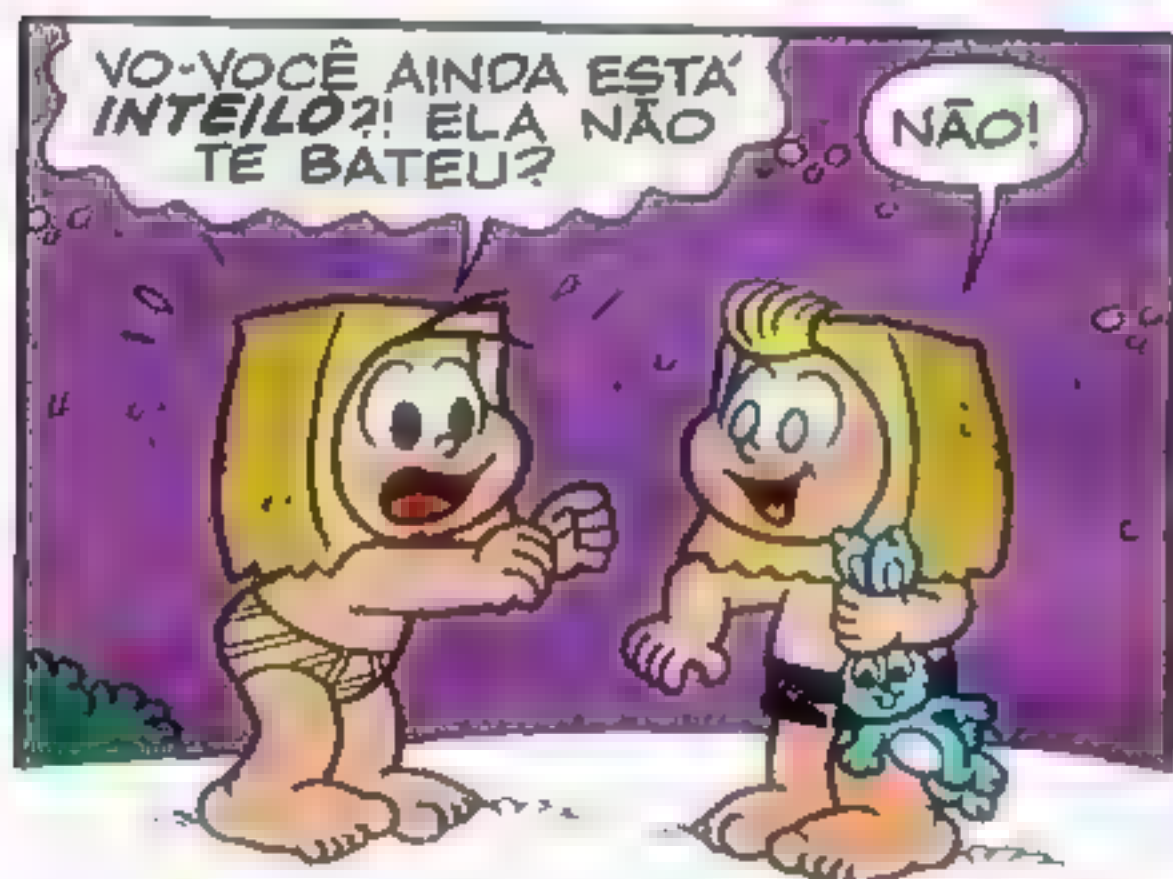
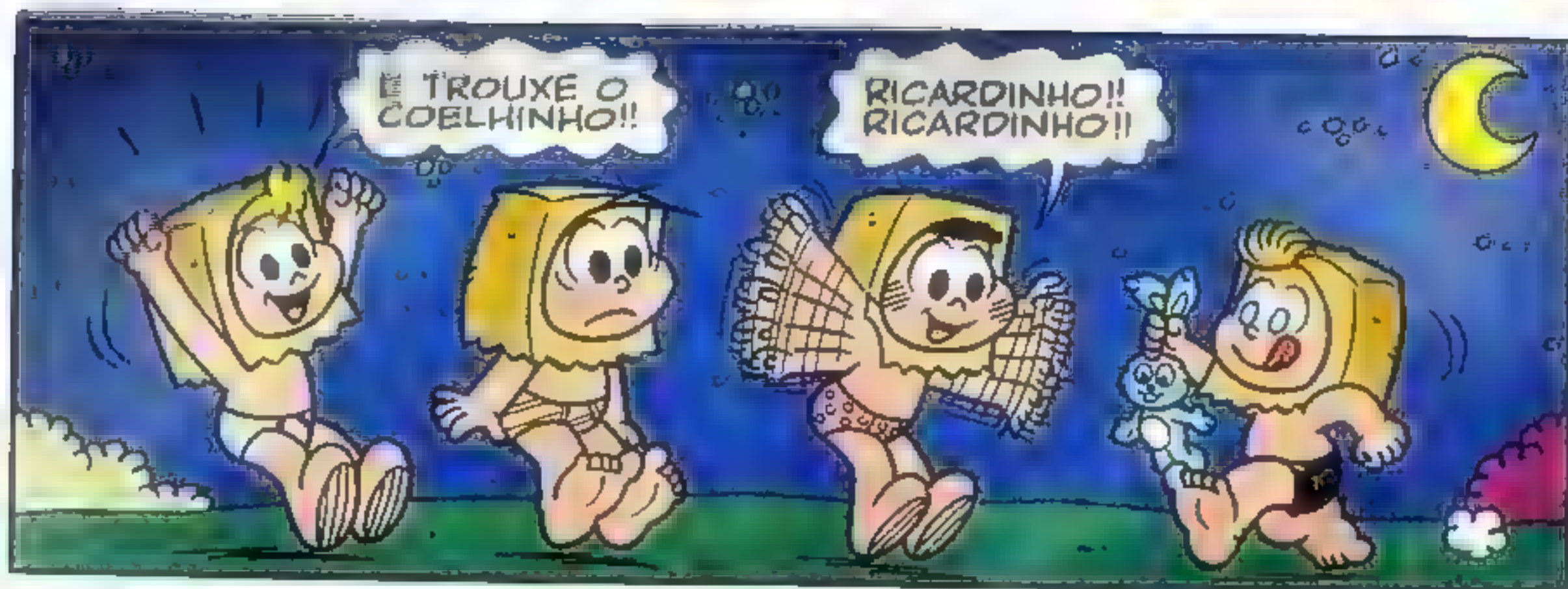


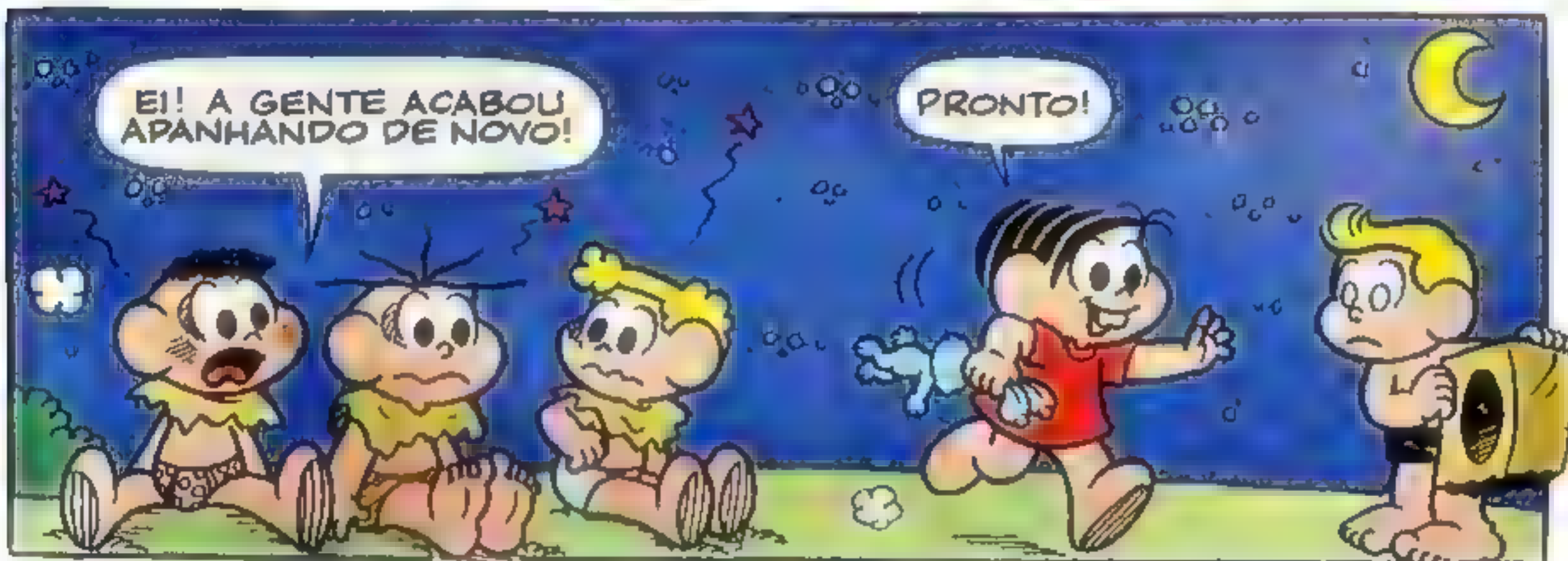




E ASSIM





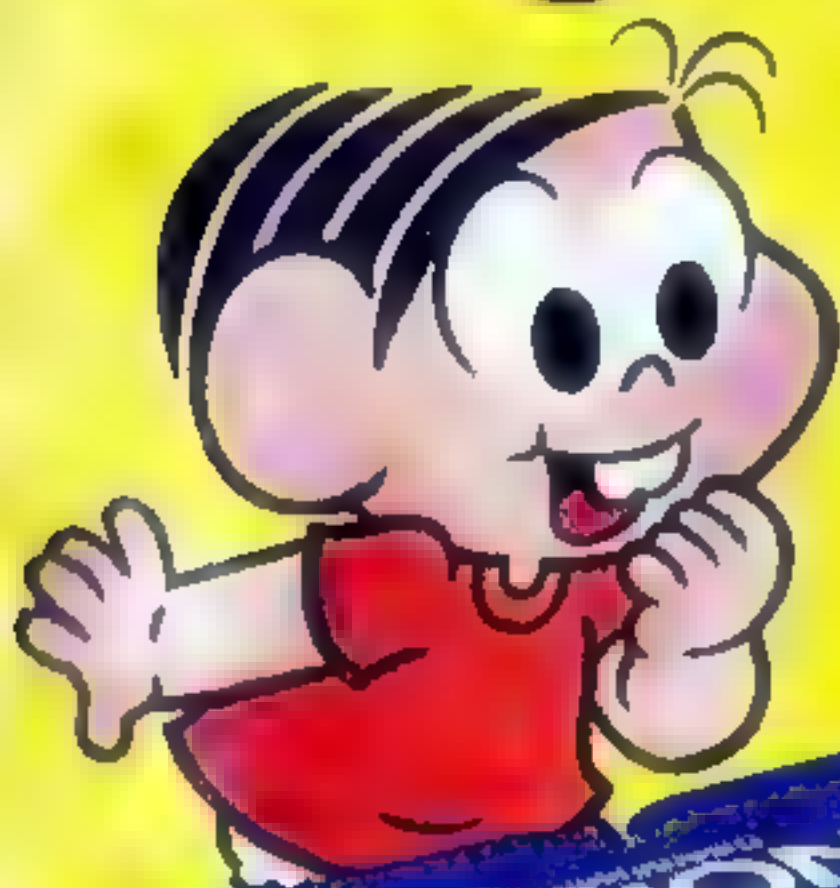
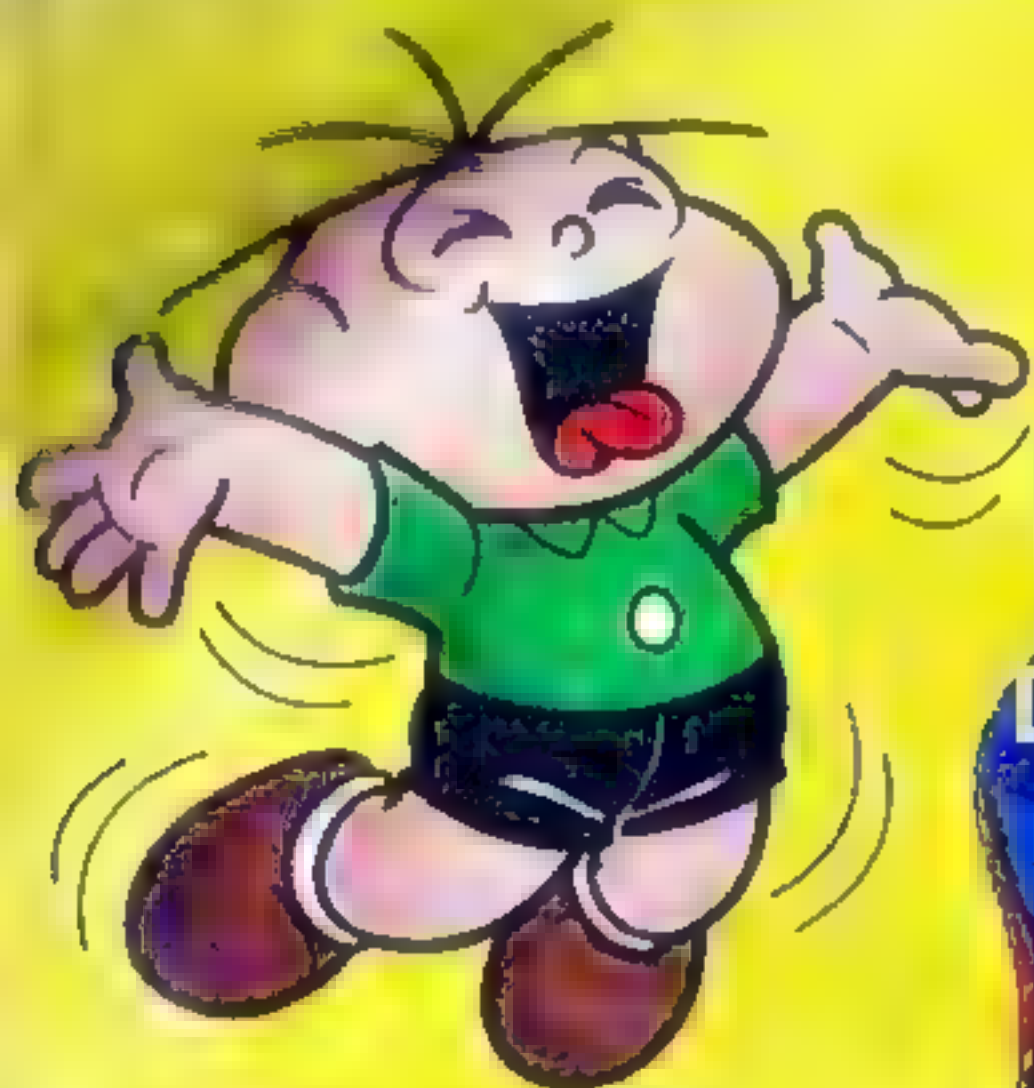




FIM

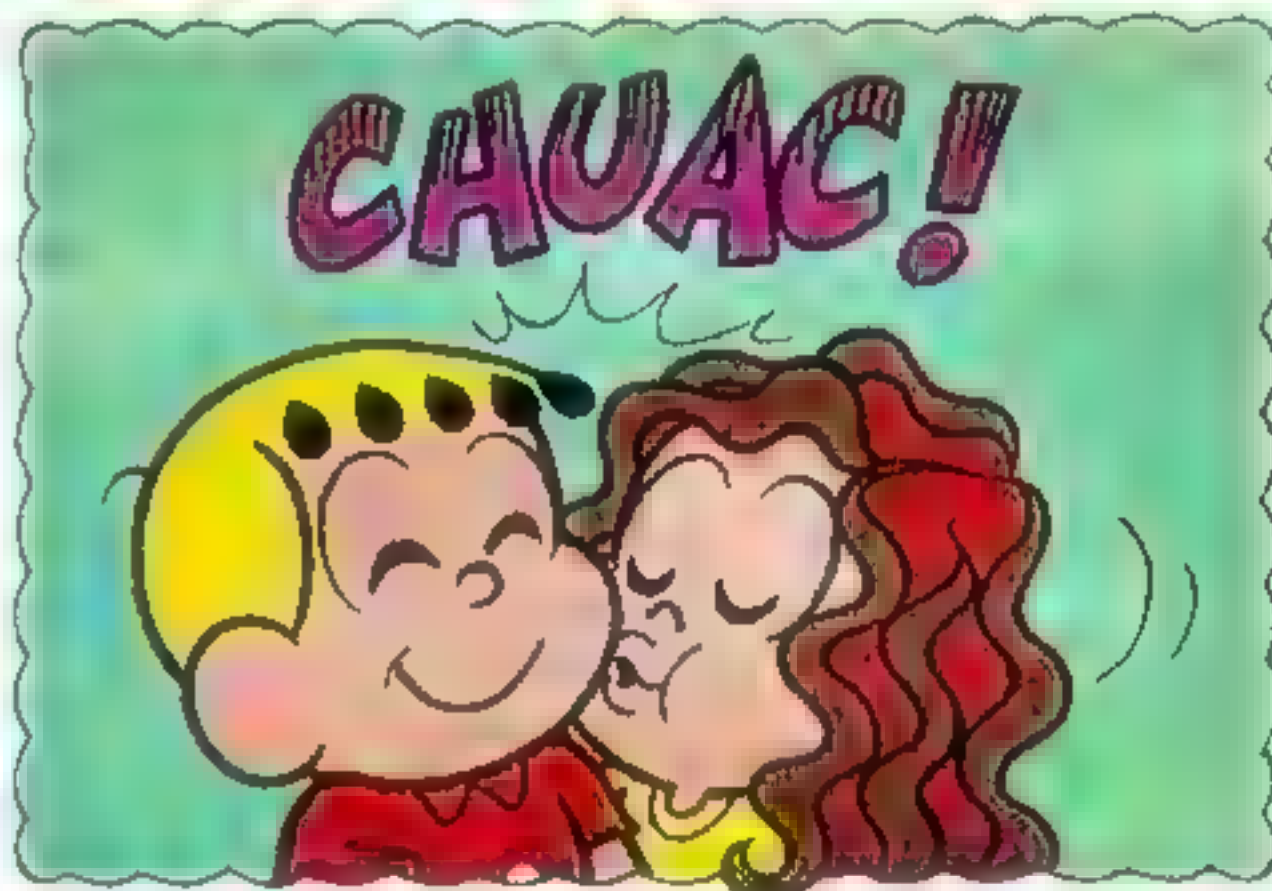
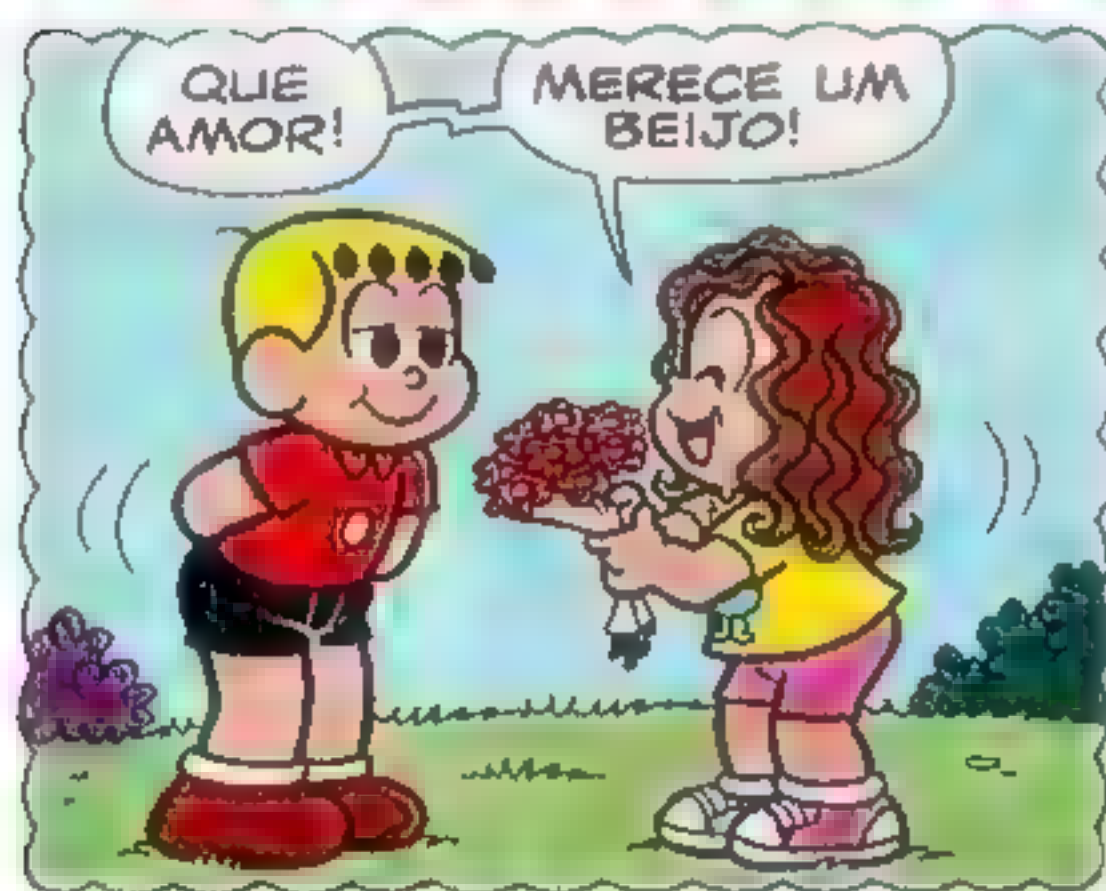


TURMA DA
mônica®

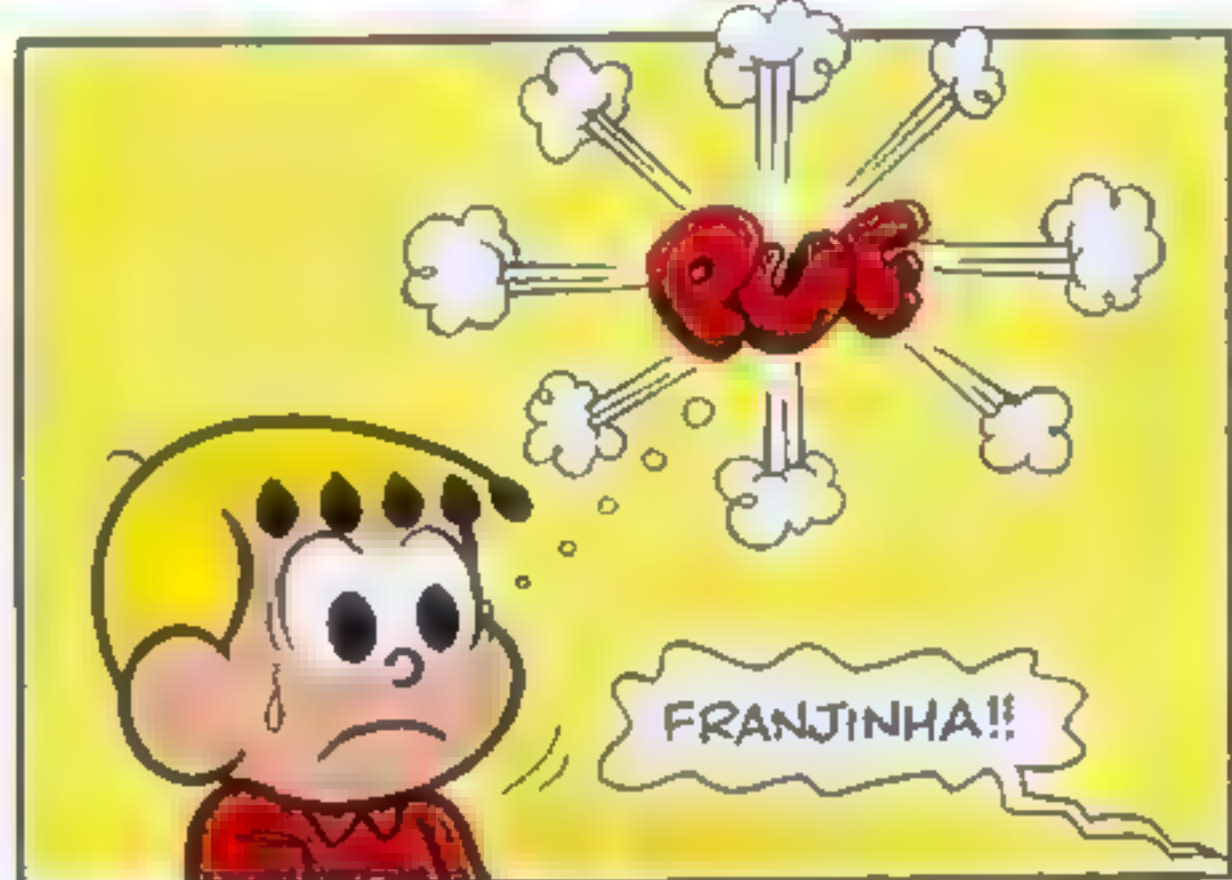


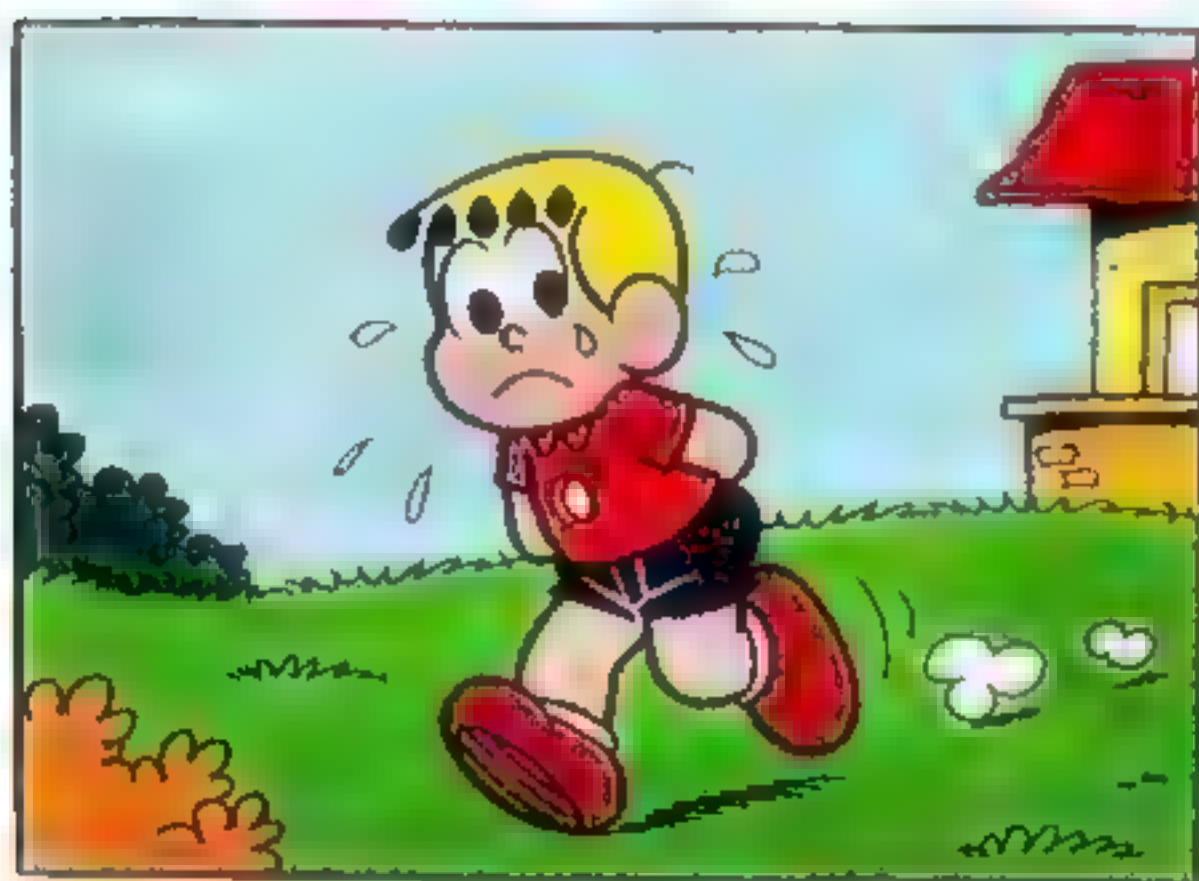
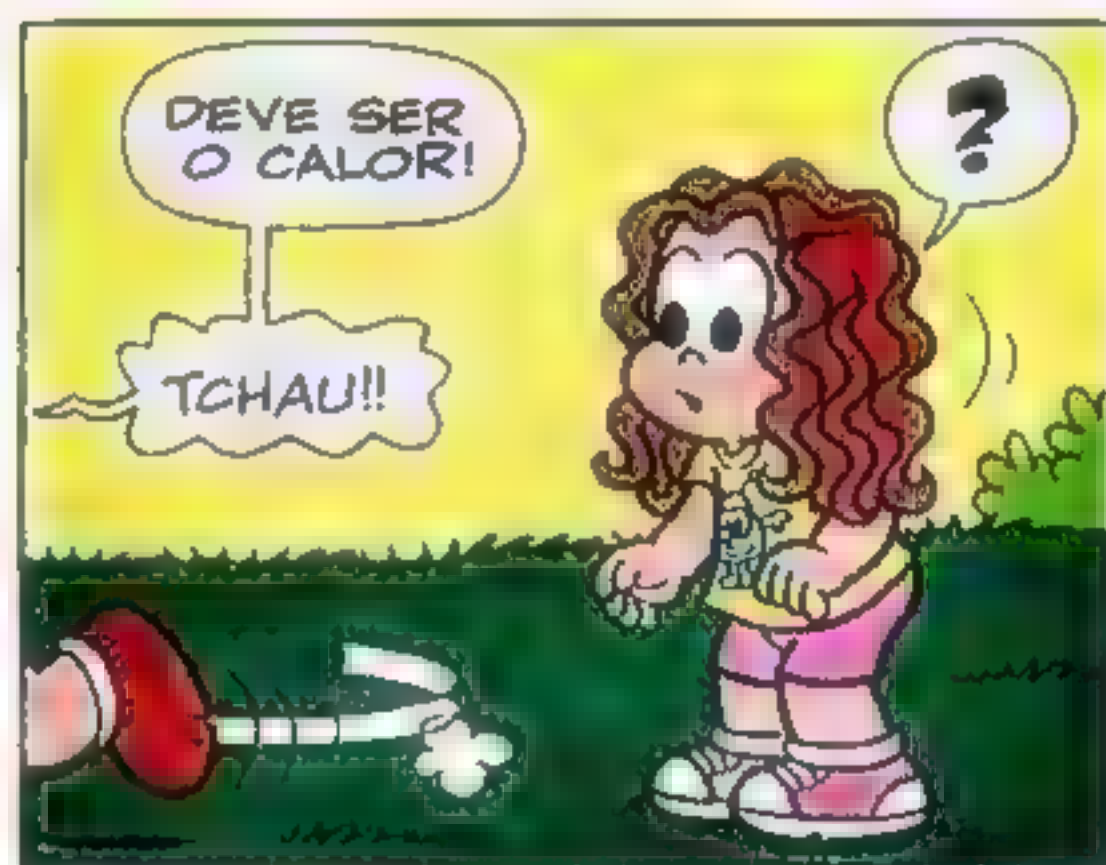
MAURICIO

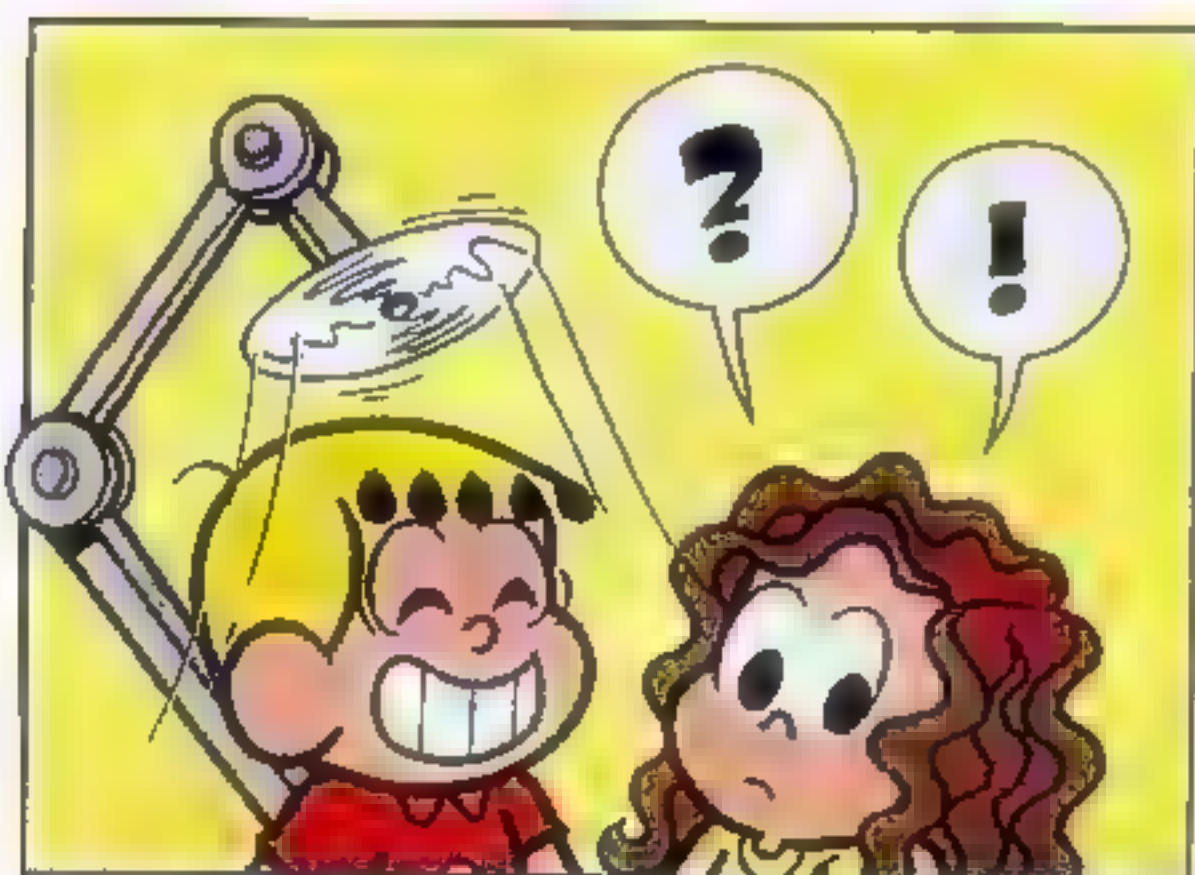
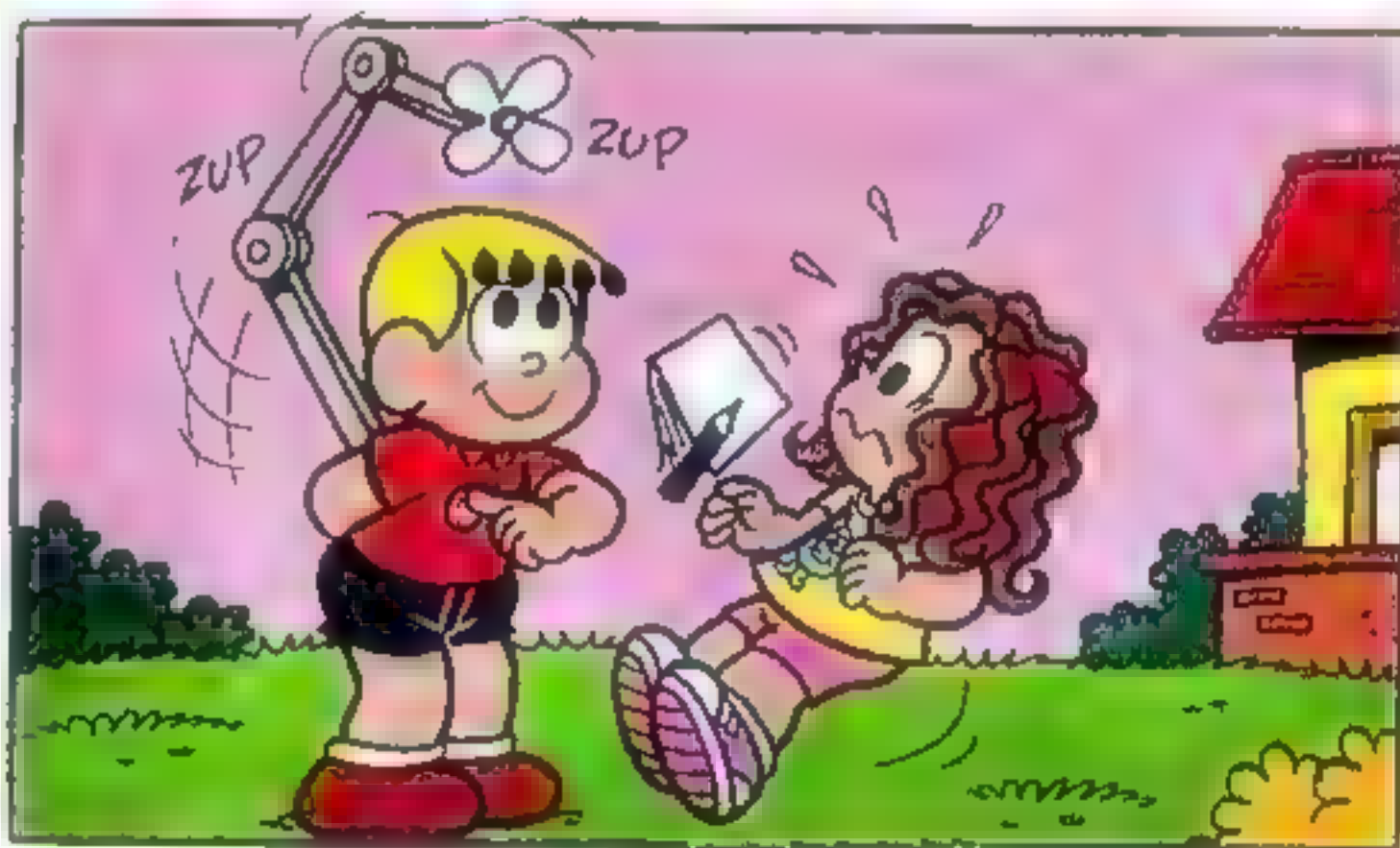
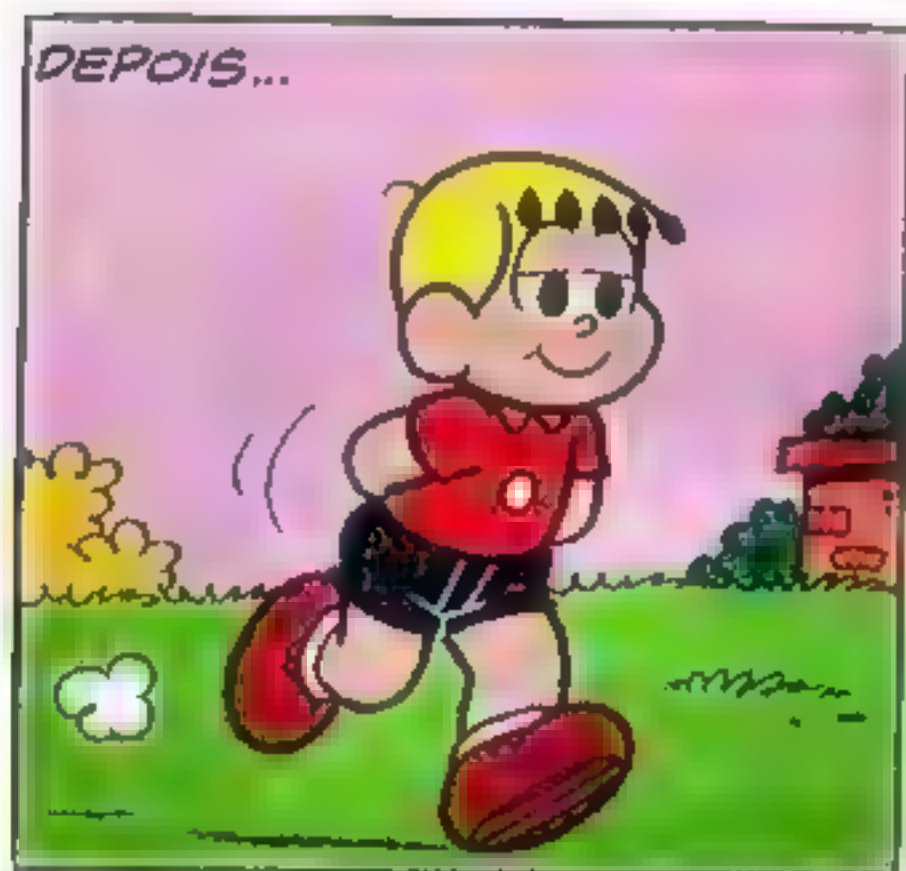
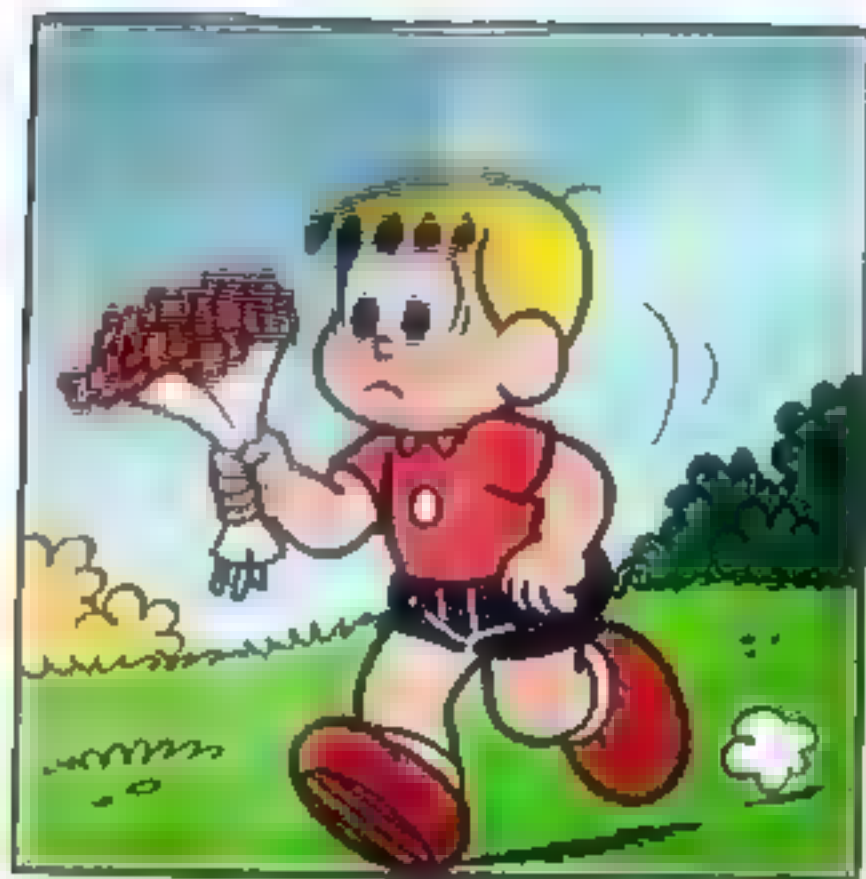
FRANJINHA em É DURO SER TÍMIDO

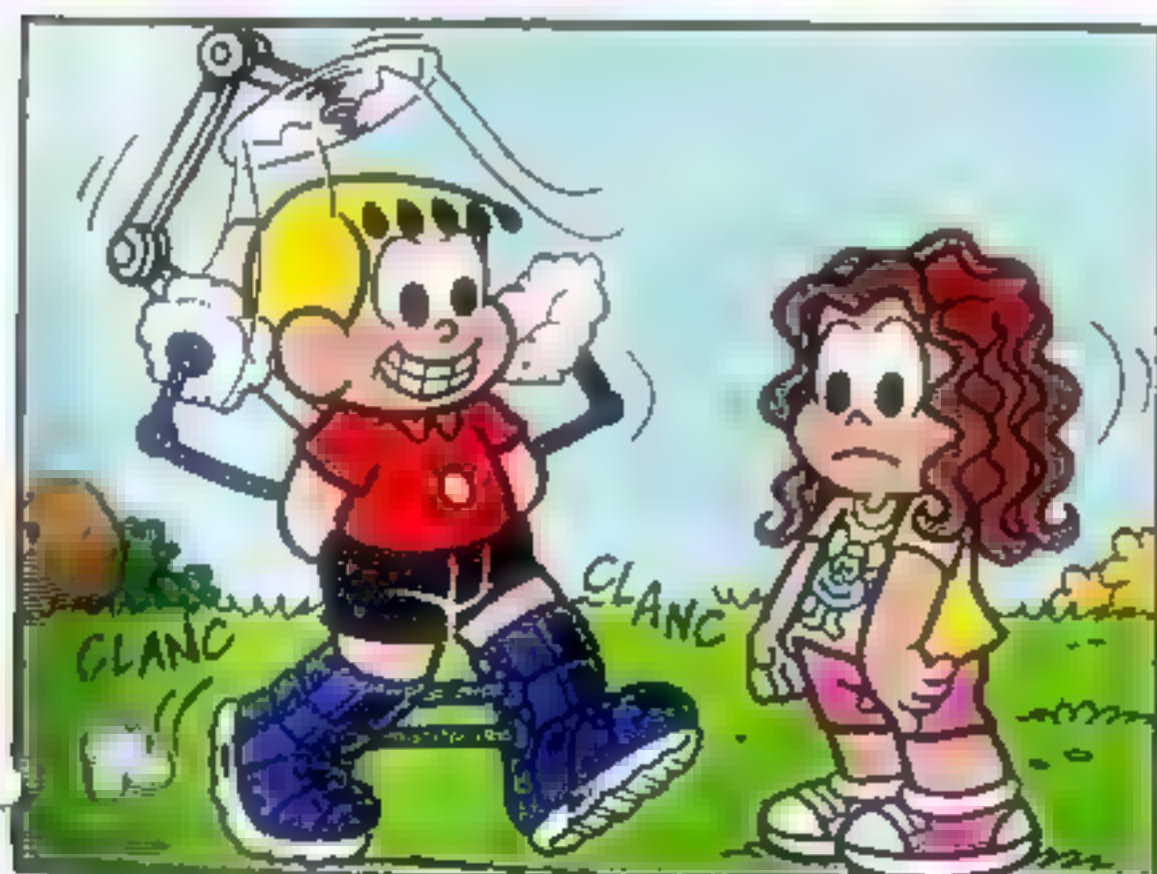
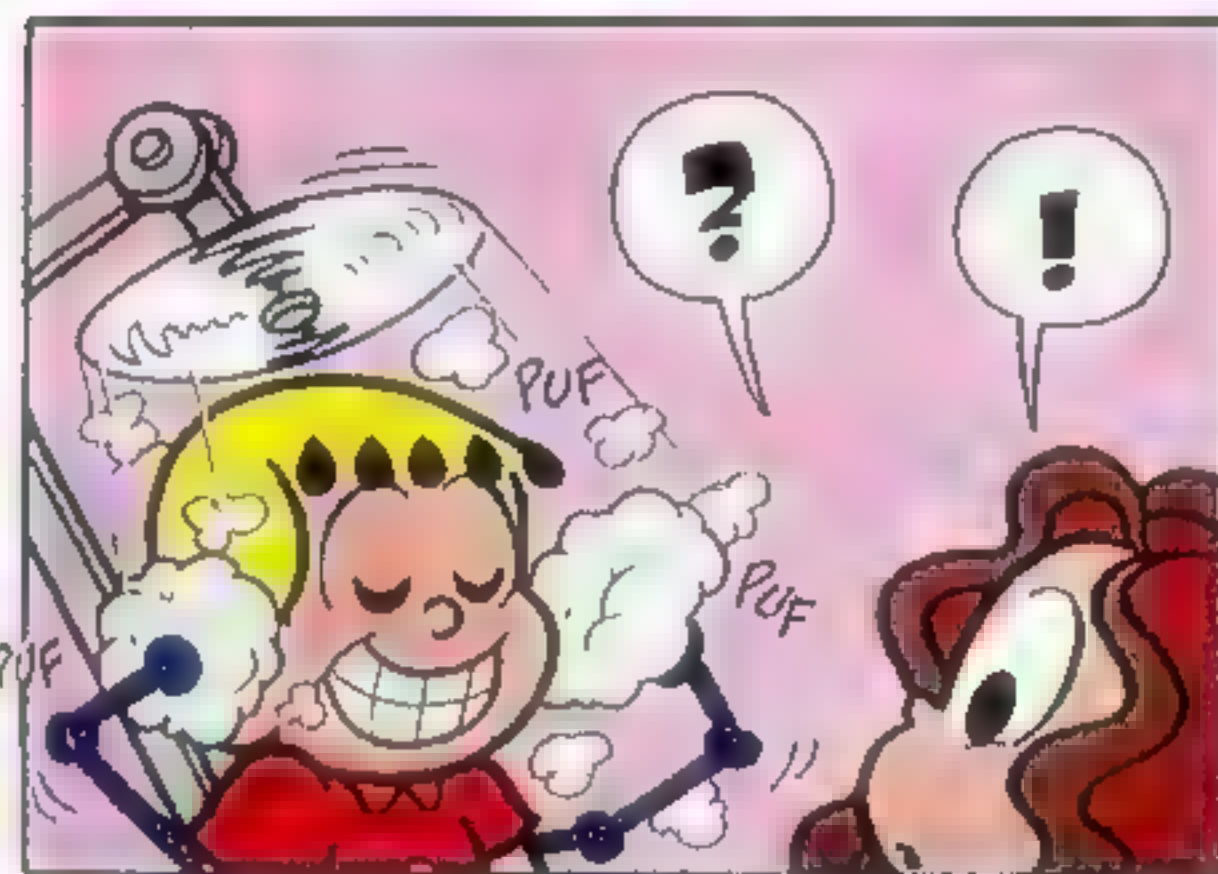
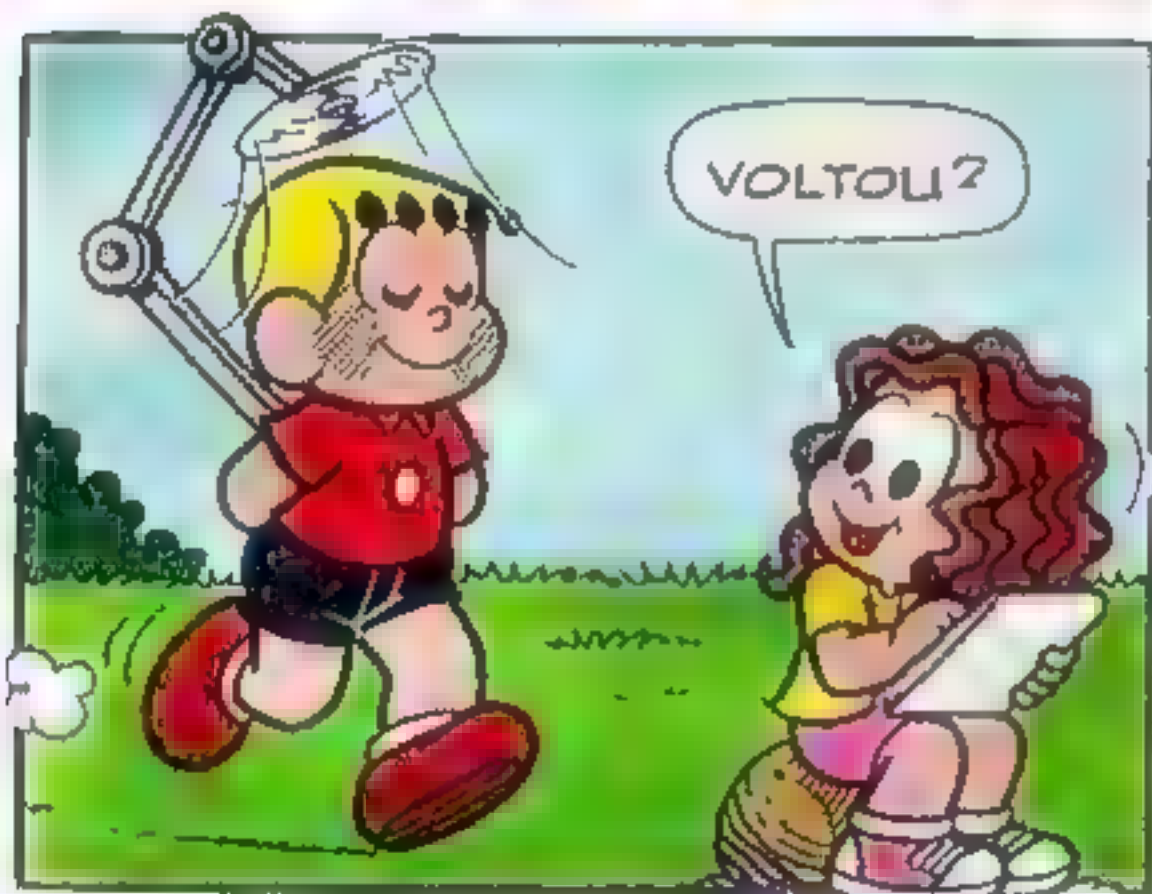


CHUAC! CHUAC!
CHUAC! CHUAC!
CHUAC! FRANJINHA!





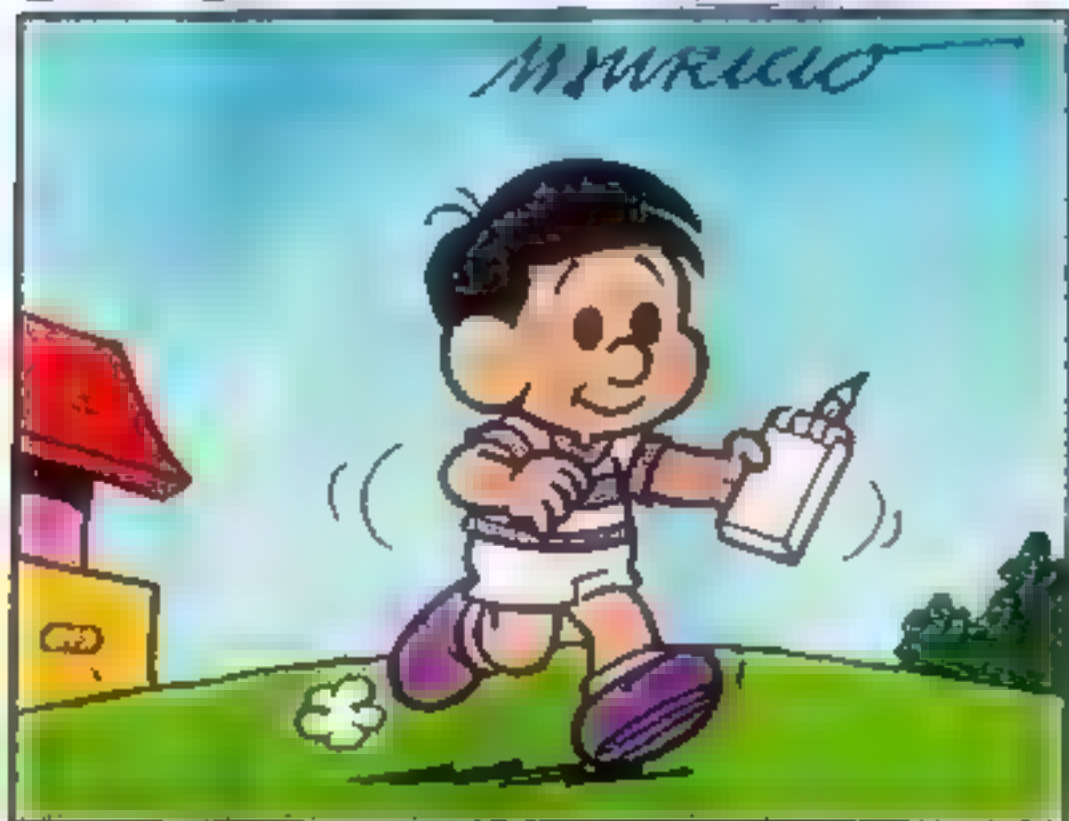




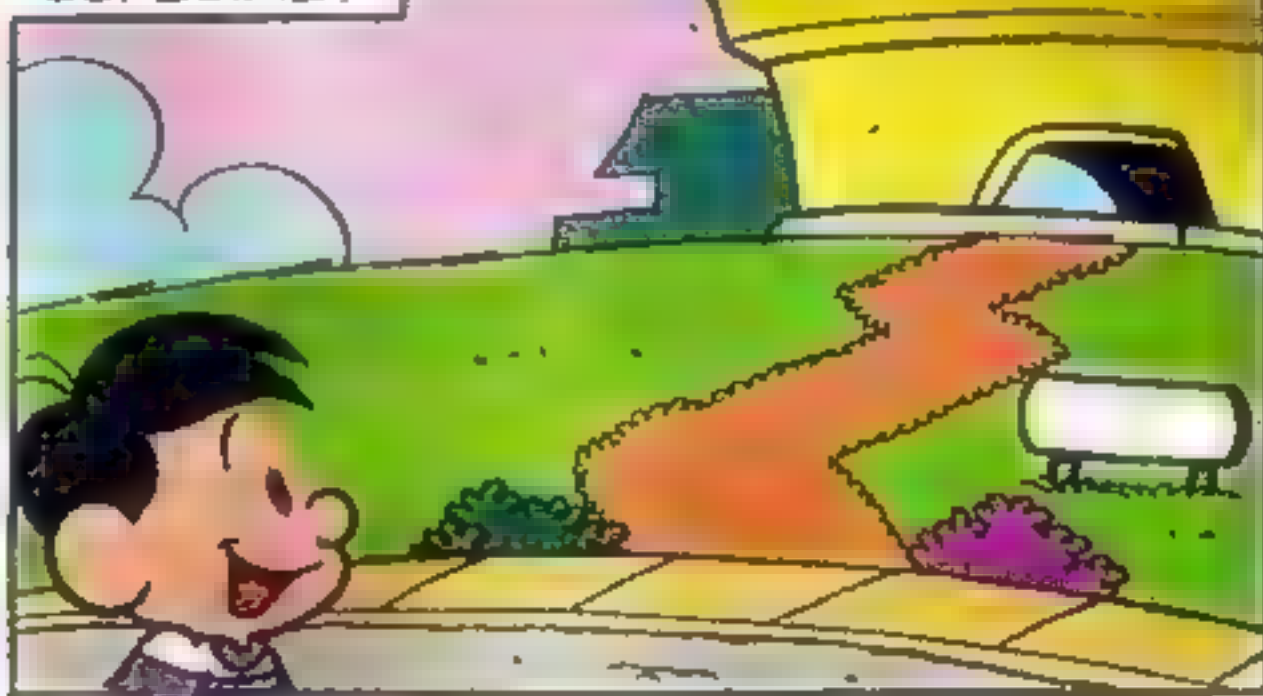


FIM

ESTA É A HISTÓRIA DE NICO



ELE É UM COLECIONADOR
DE AUTOGRAFOS! MAS
UM COLECIONADOR
ESPECIAL!



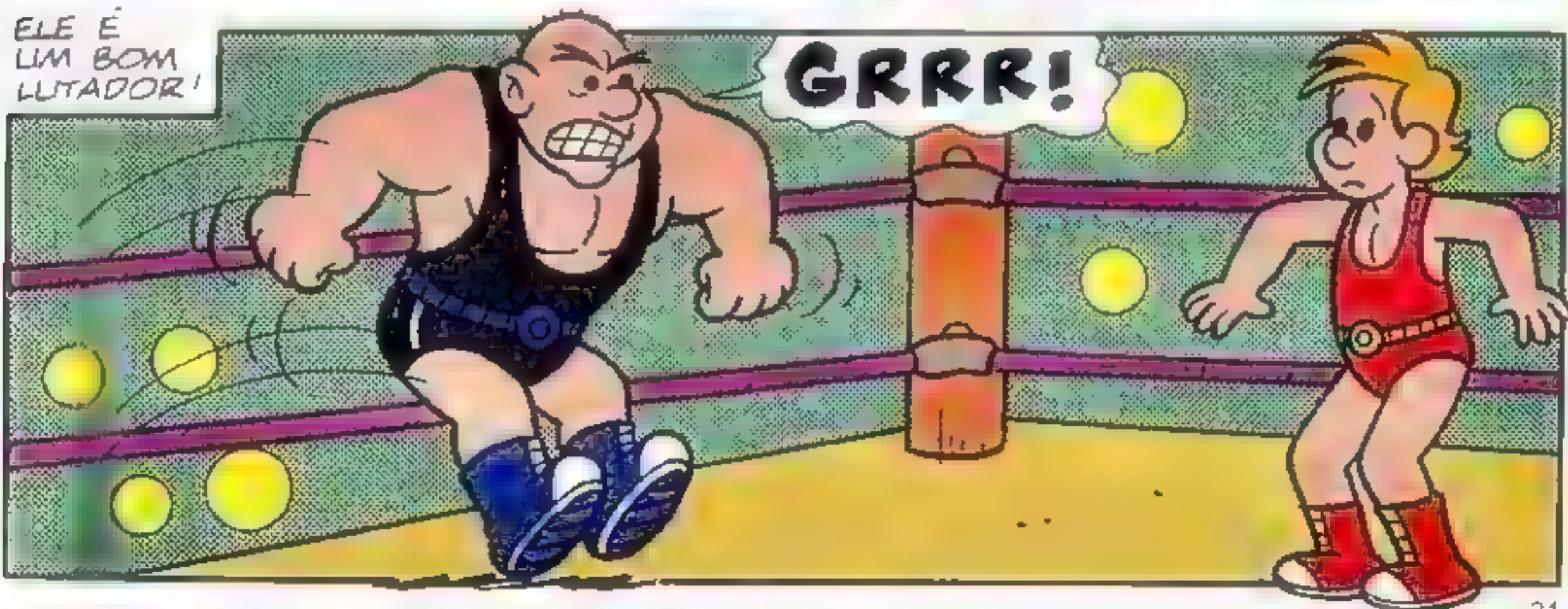
CEBOLINHA em

O Capador de Autógrafos

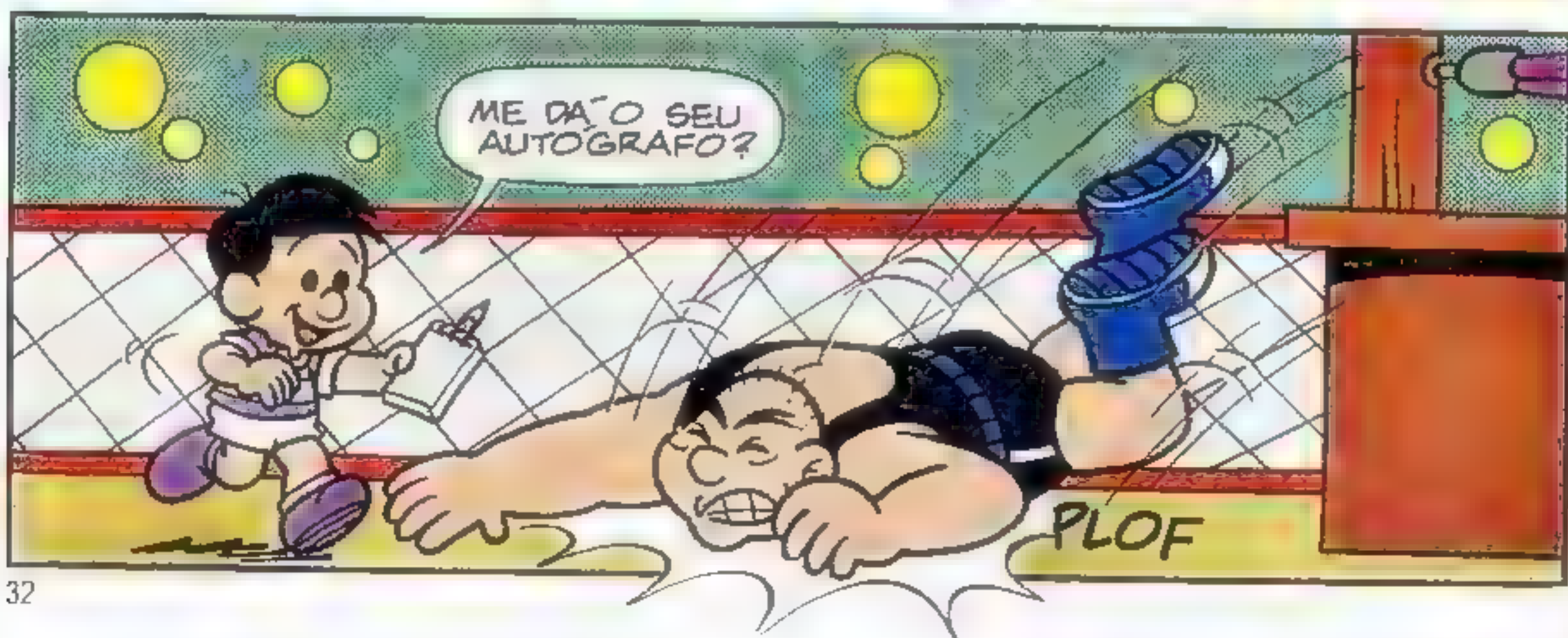
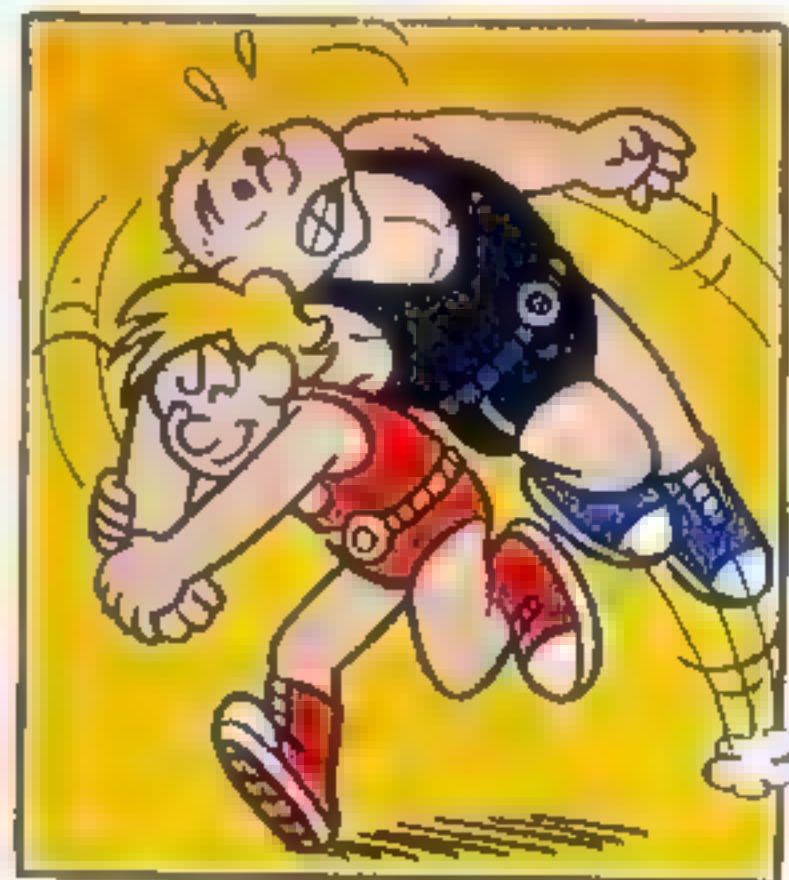
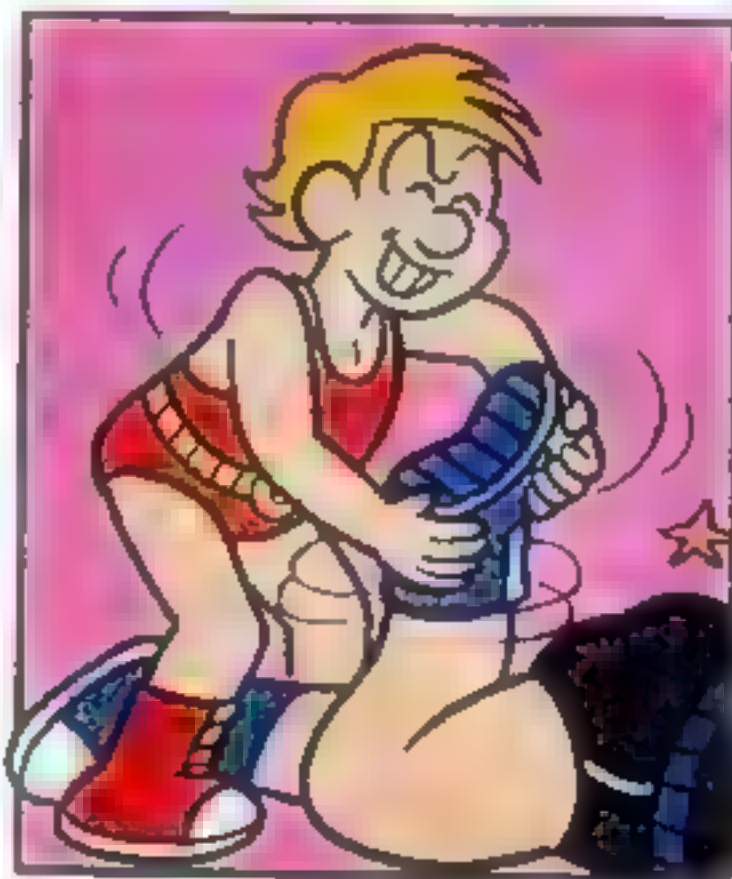
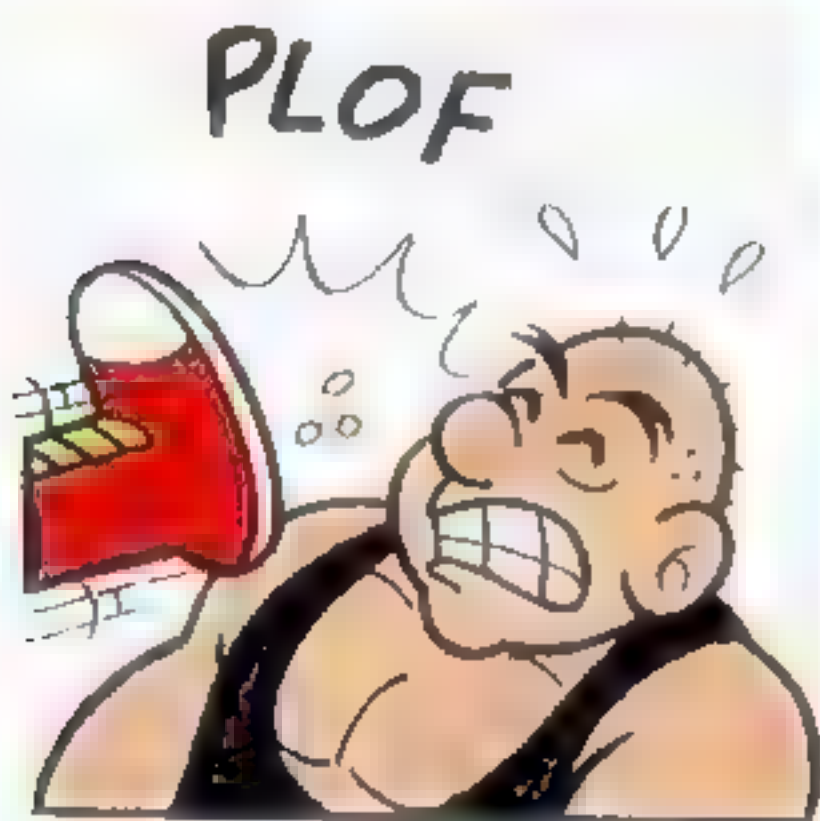
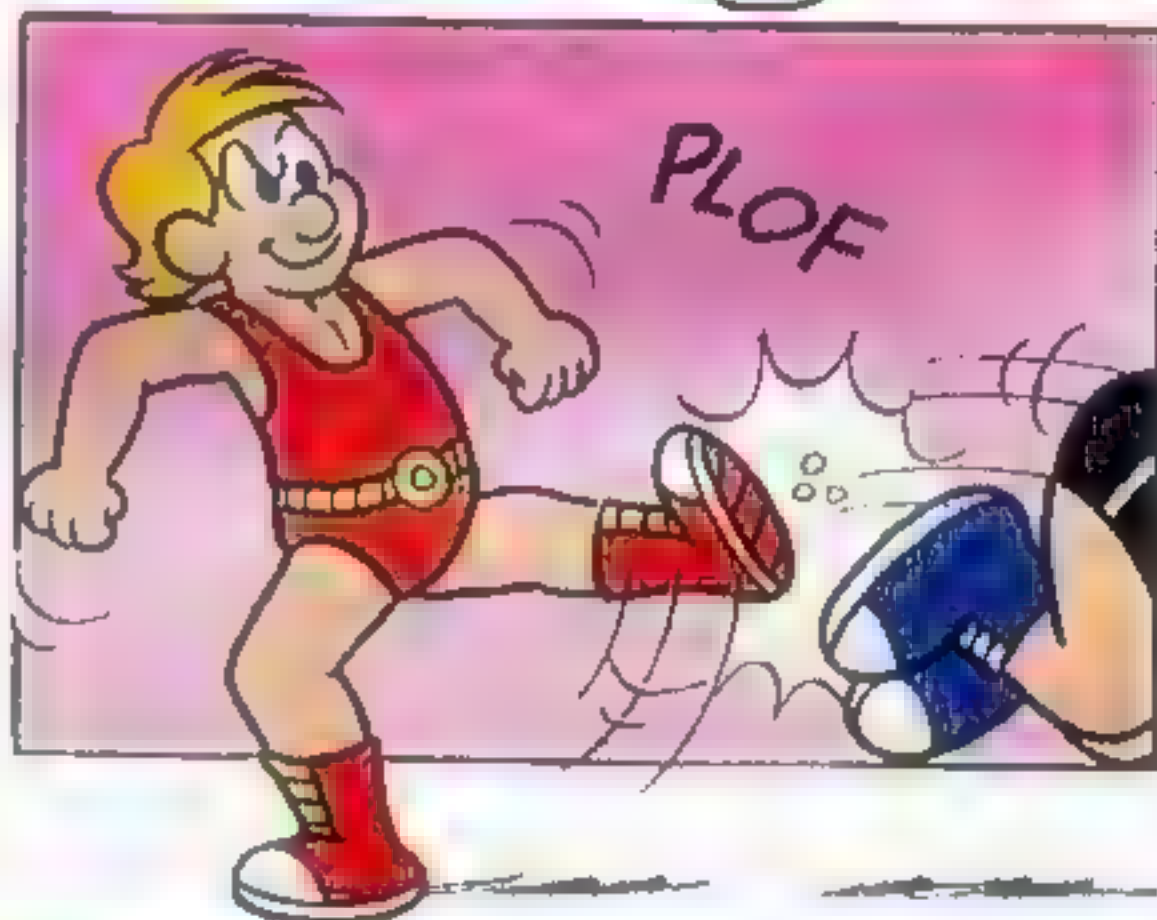
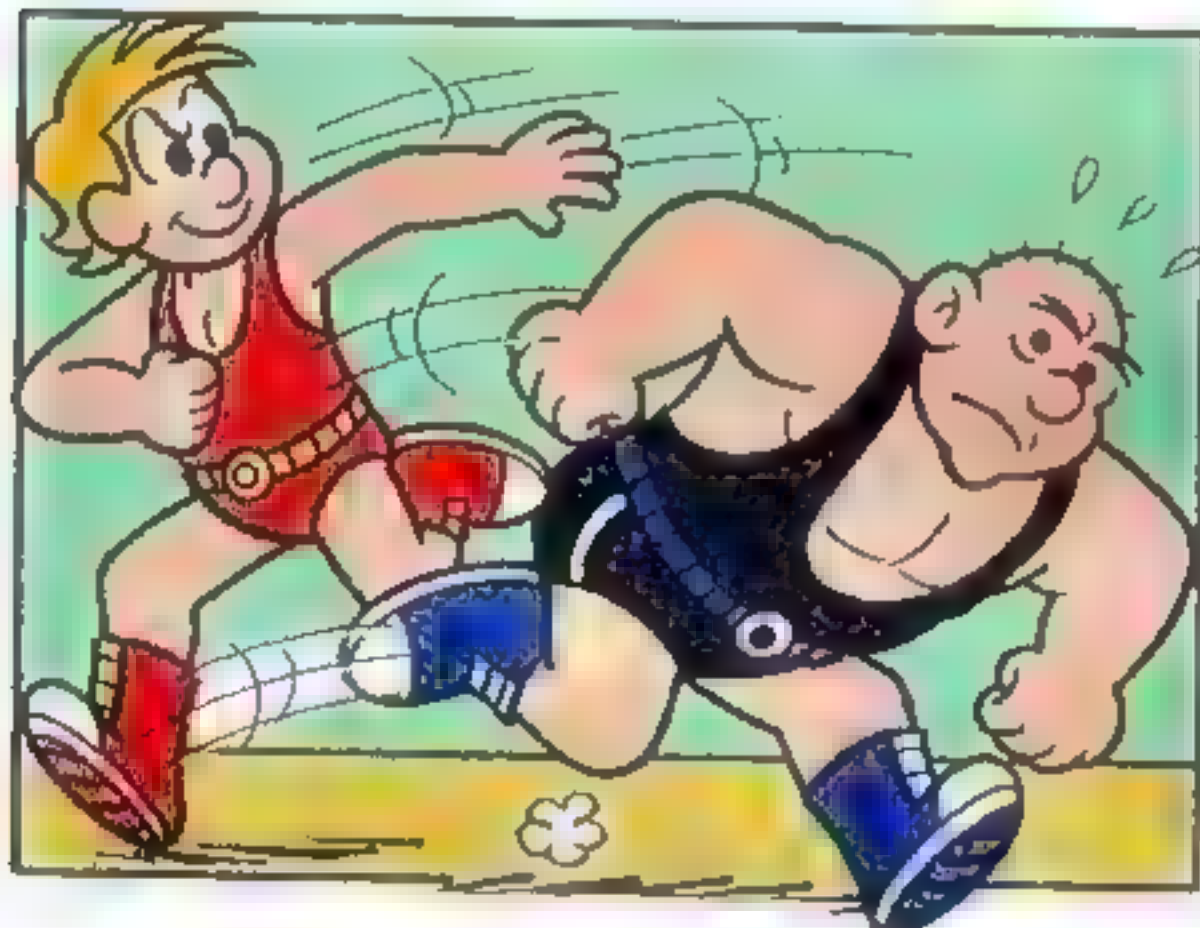
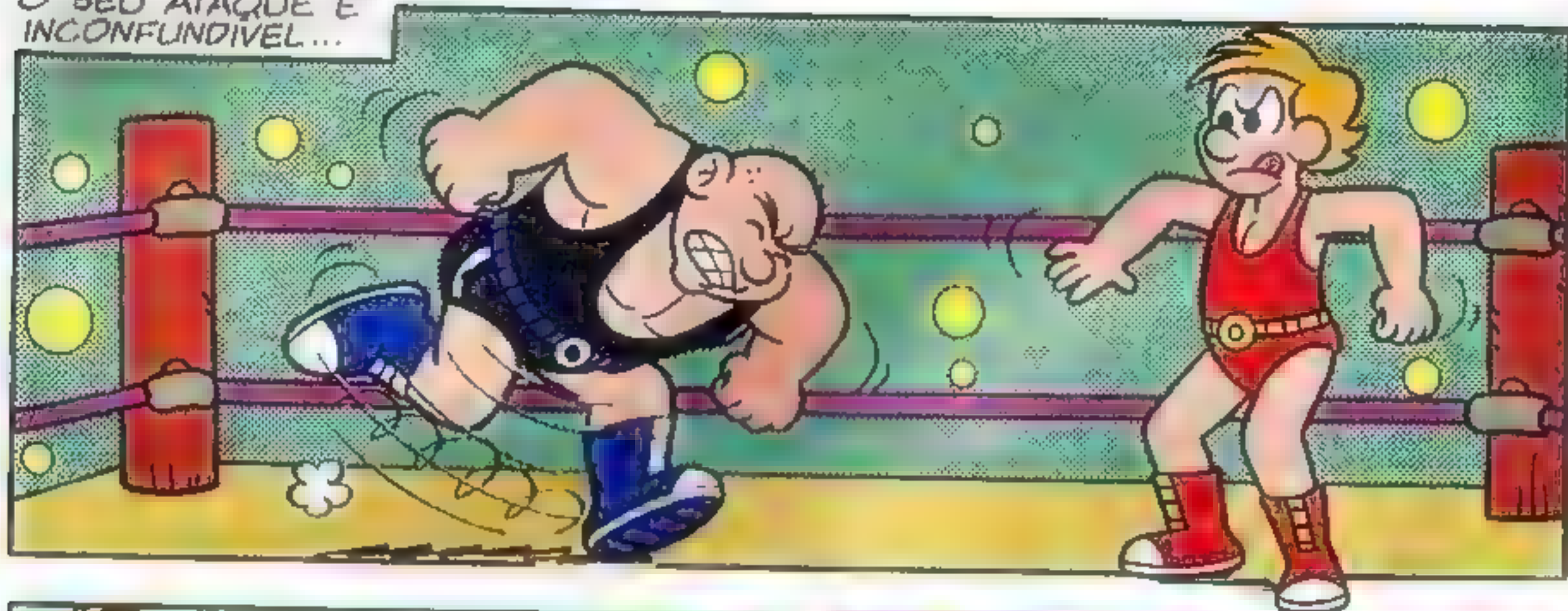
UM DOS SEUS ÍDOLOS
É O TOURO SELVAGEM!



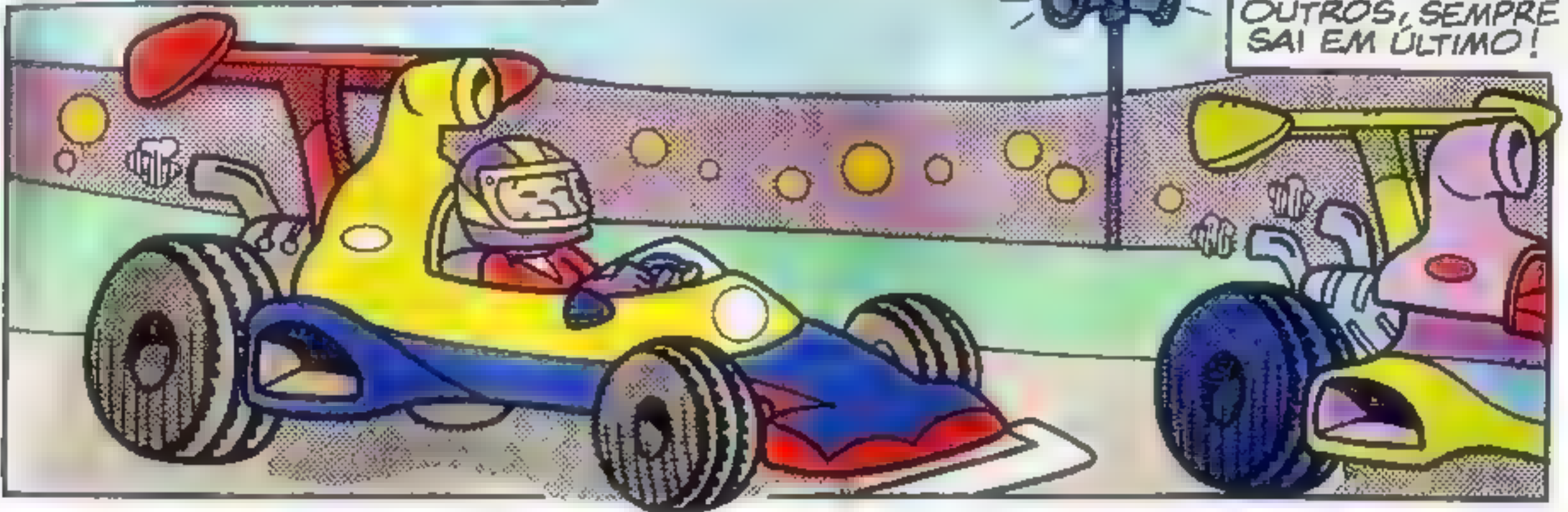
ELE É
UM BOM
LUTADOR!



O SEU ATAQUE É
INCONFUNDIVEL...

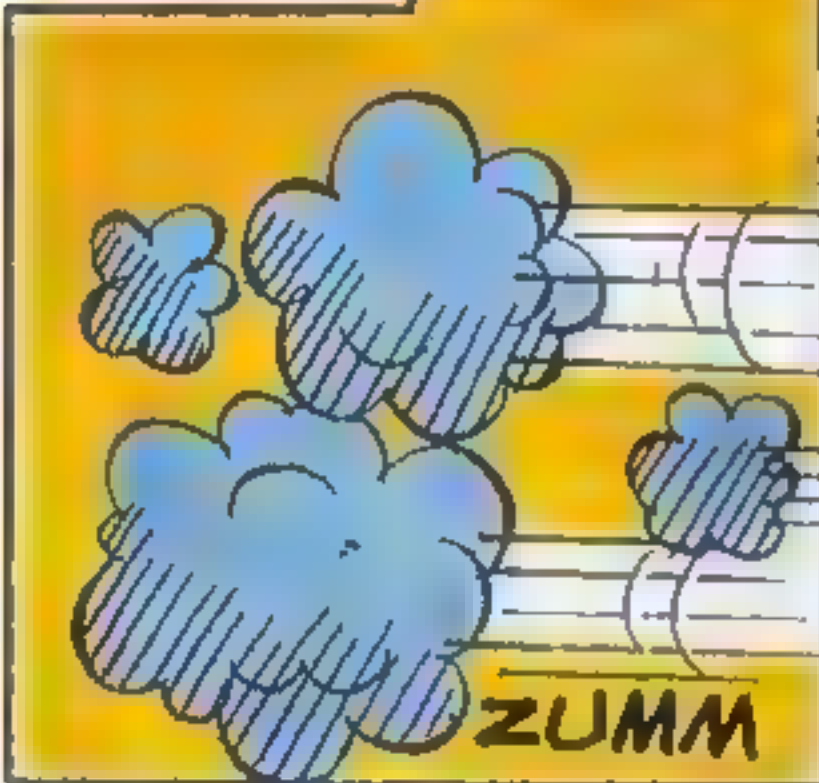


BAKAZUMA É UM EXCELENTE PILOTO DE FORMULA 1!

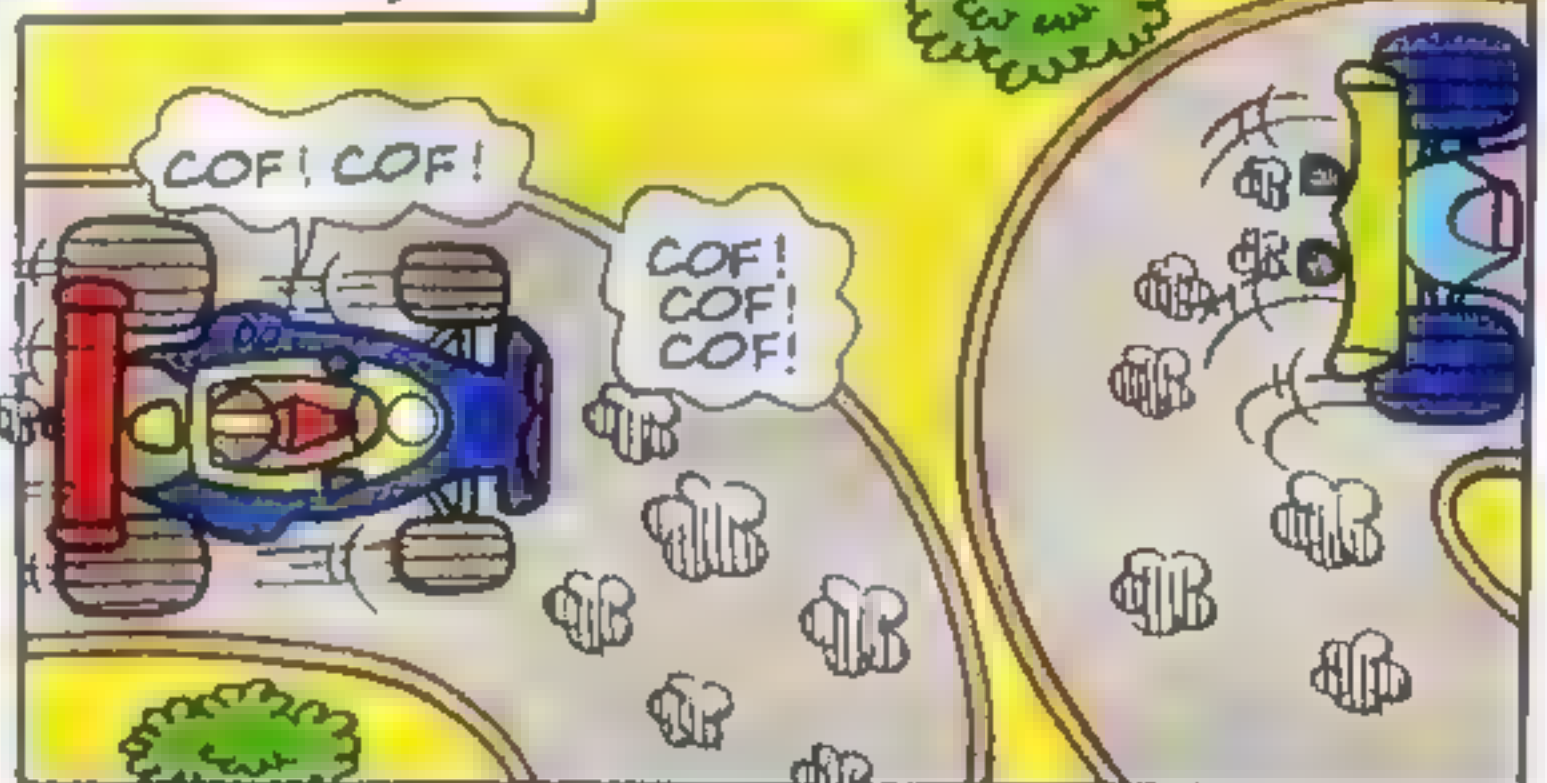


PARA DAR CHANCE AOS OUTROS, SEMPRE SAI EM ÚLTIMO!

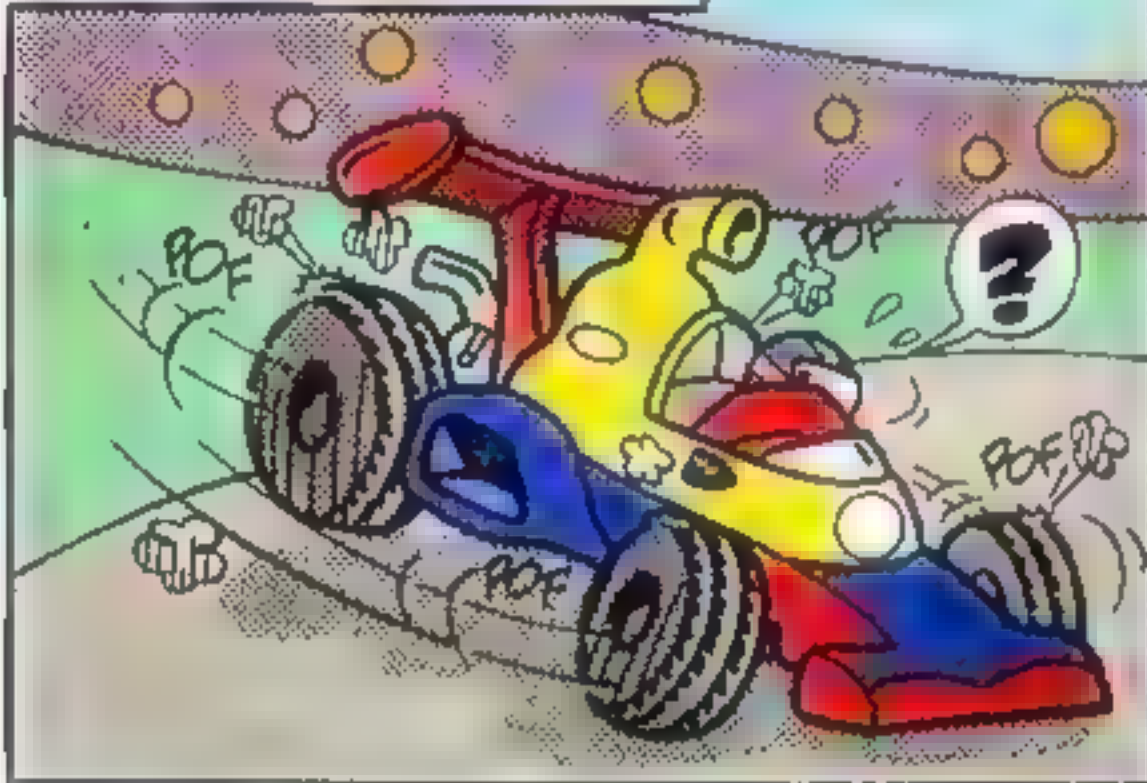
FOI DADA A LARGADA!



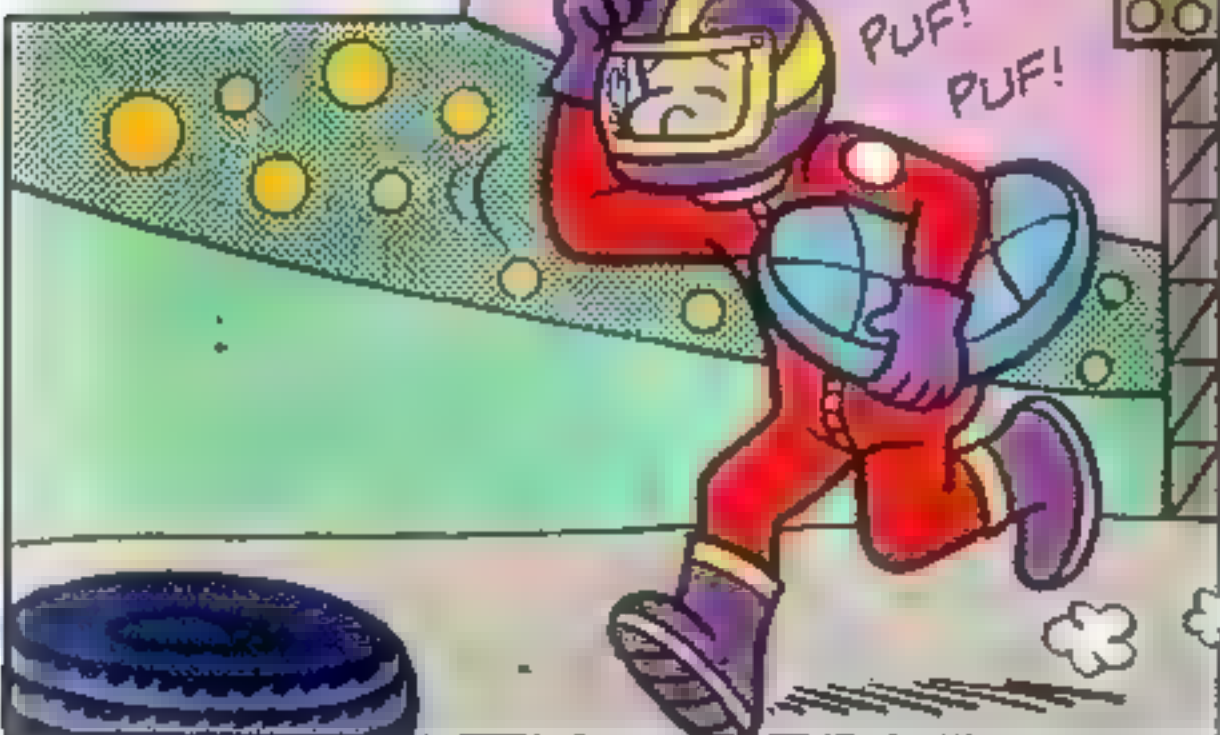
BAKAZUMA GOSTA DE CORRIDAS DE RECUPERAÇÃO!



MAS ELE TEM UM POQUINHO DE FALTA DE SORTE!



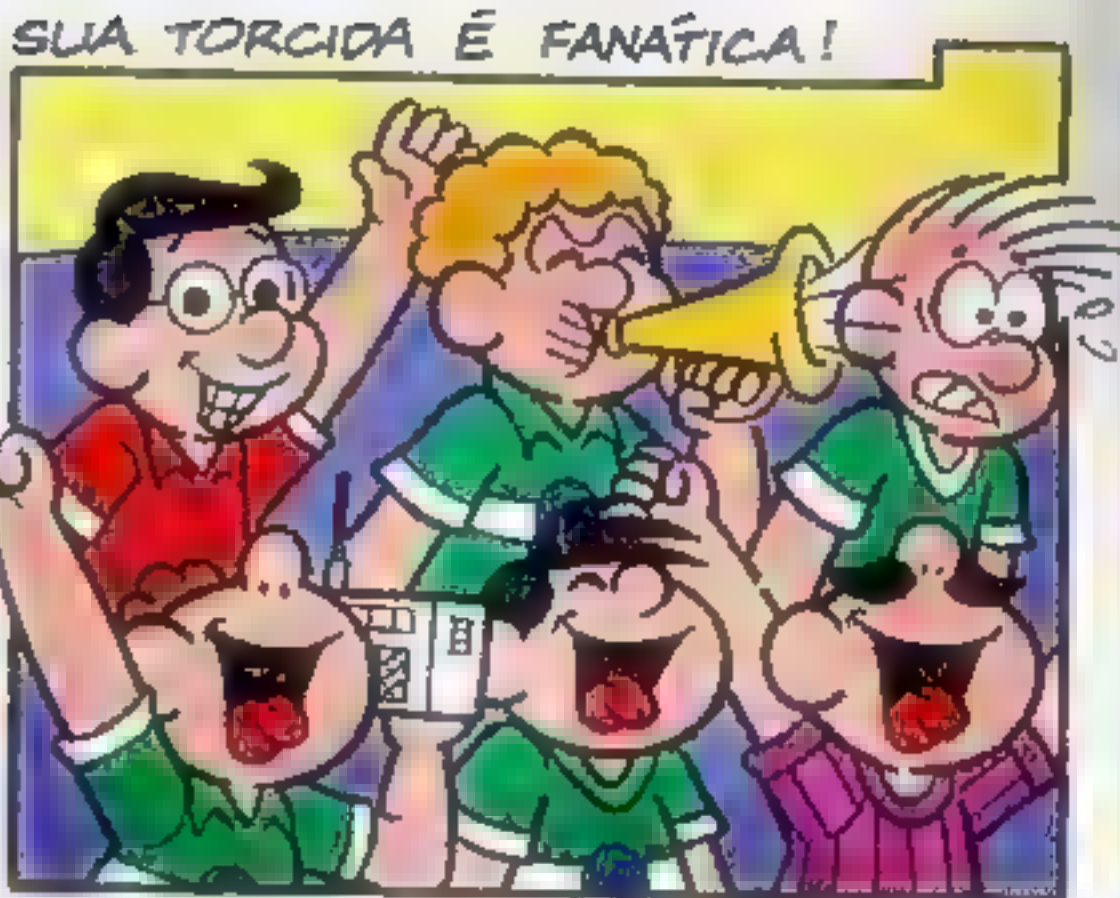
O SEU CARMA É VOLTAR PRO BOXE A PÉ ...



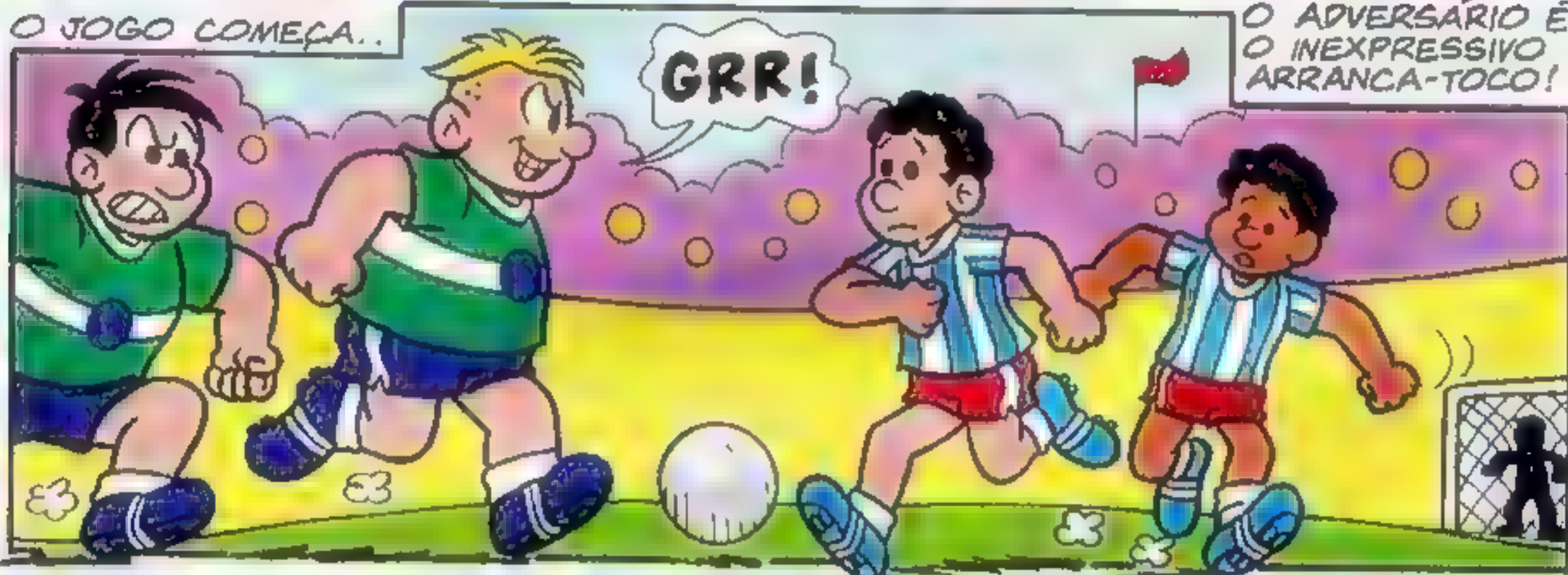
O BALESTRA
É UM
GRANDE TIME
DE FUTEBOL!



SUA TORCIDA É FANÁTICA!

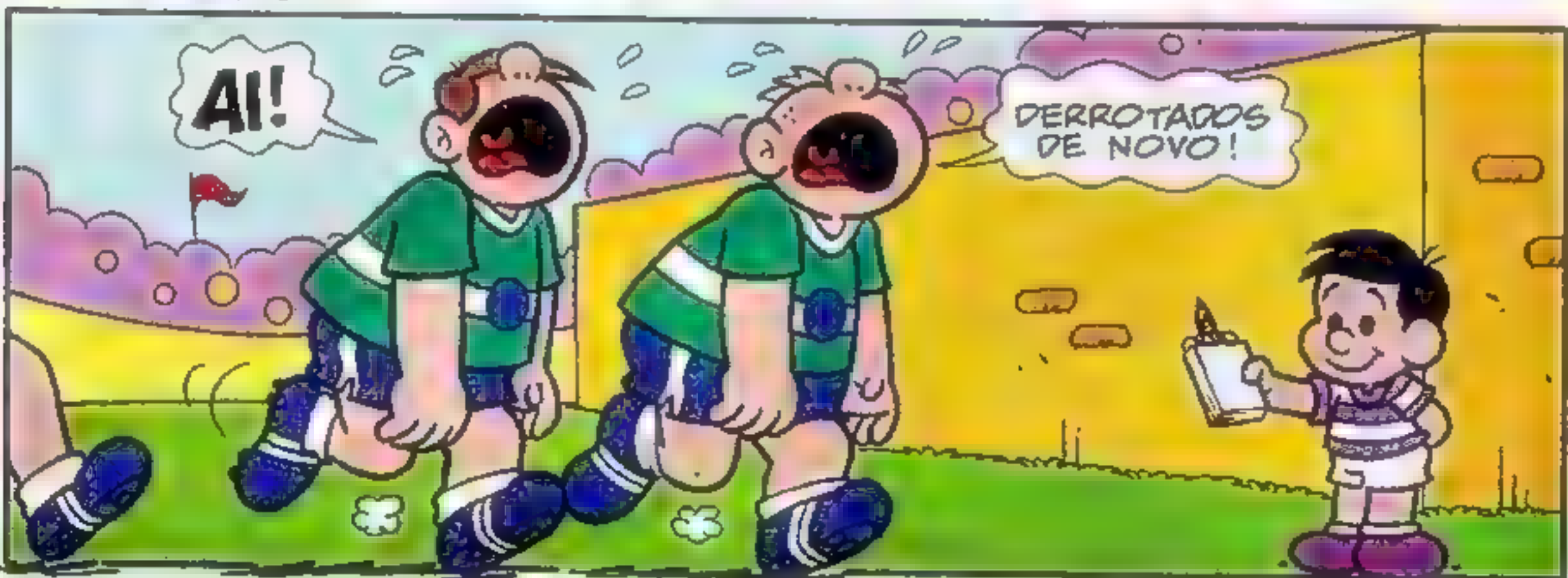


O JOGO COMEÇA...



O ADVERSÁRIO É
O INEXPRESSIVO
ARRANCA-TOCO!

ALGO ESTRANHO ACONTECE!



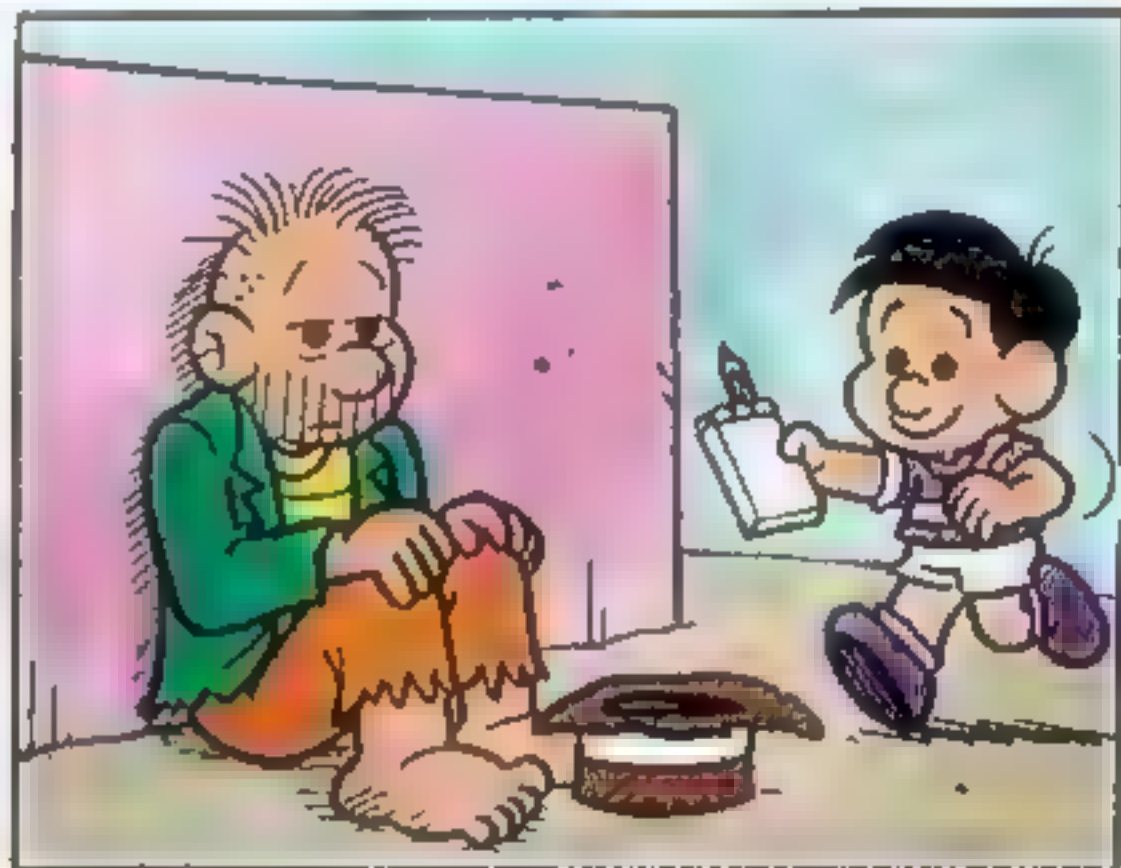
NECO TEM UMA PORÇÃO
E OUTROS ÍDOLOS...

ÔNIBUS

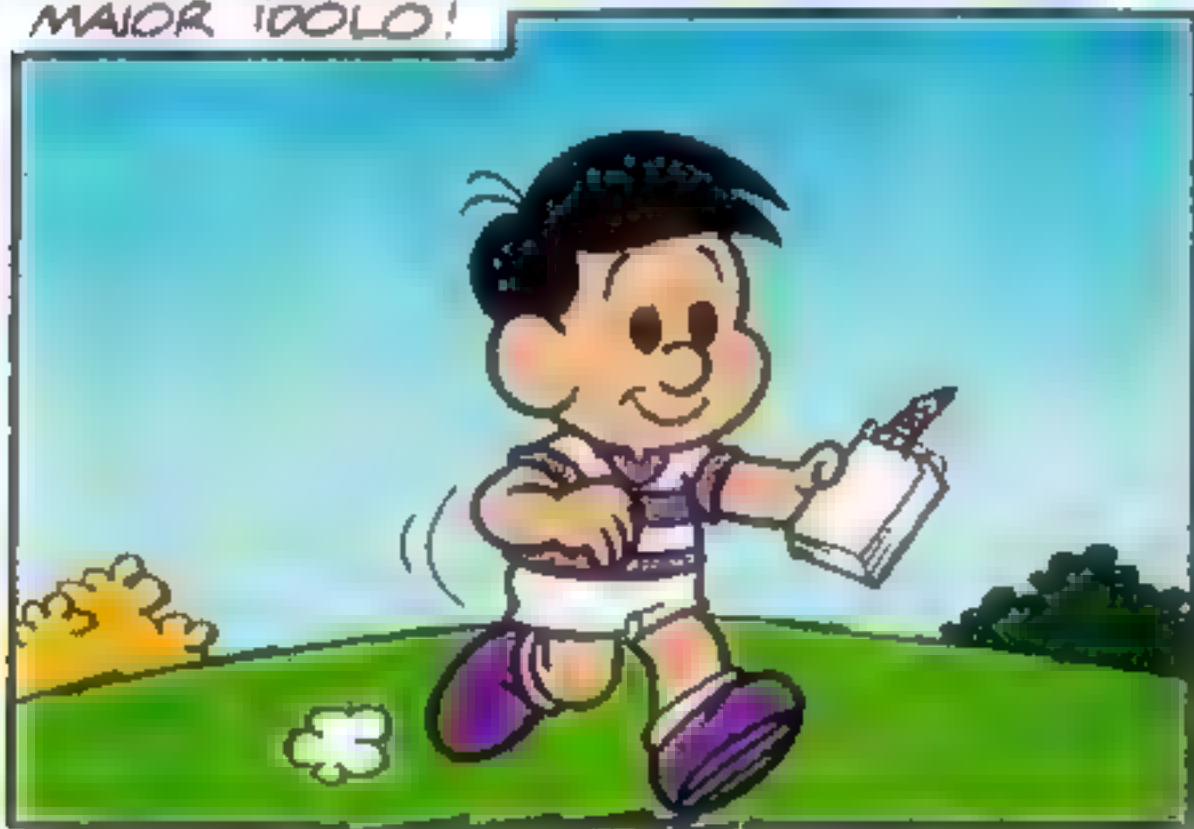
CÉLIA,
PROFESSORA,
QUE SEMPRE
PERDE O
ÔNIBUS...

SEU JOAQUIM,
COMERCIANTE!

PASSO O
PONTO



AGORA, VAMOS CONHECER O SEU
MAIOR ÍDOLO!



QUERO O SEU
AUTOGRAFO!



FIM

CAPÍTULO 9: MÔNICAS EM TODO LUGAR

Como vimos nos capítulos anteriores do Arquivo Mônica 50 anos, a dentucinha já apareceu das mais variadas maneiras. Além dos quadrinhos e tiras, já estrelou desenhos animados nos cinemas e televisão, encantou plateias de teatro, virou adolescente, bebê e até ganhou uma versão toda moderninha, a Mônica Toy. Com tanta Mônica assim, todo mundo tem uma preferida. Qual é a sua?



A Mônica clássica, com o traço que evoluiu bastante em 50 anos de existência.



ARQUIVO



Mônica
50 ANOS

Mônicas E MAIS Mônicas!

A linda versão da dentucinha para peças e espetáculos.

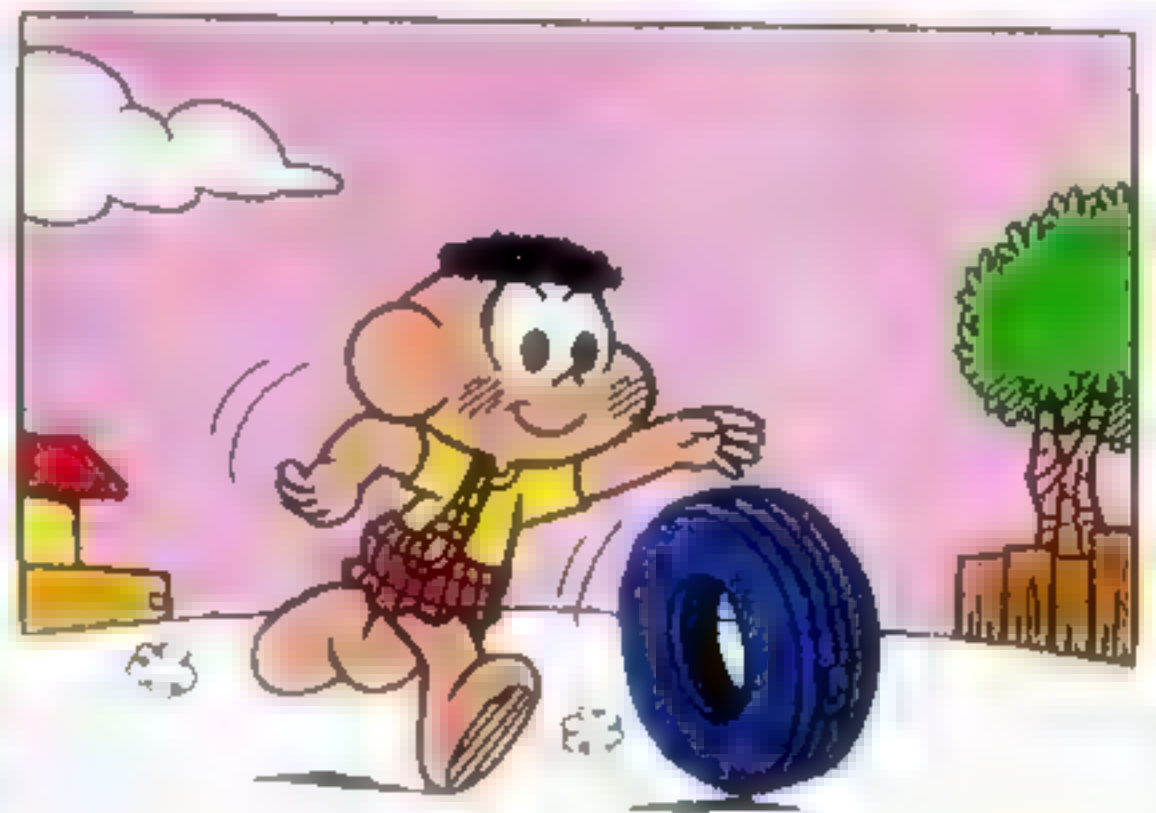
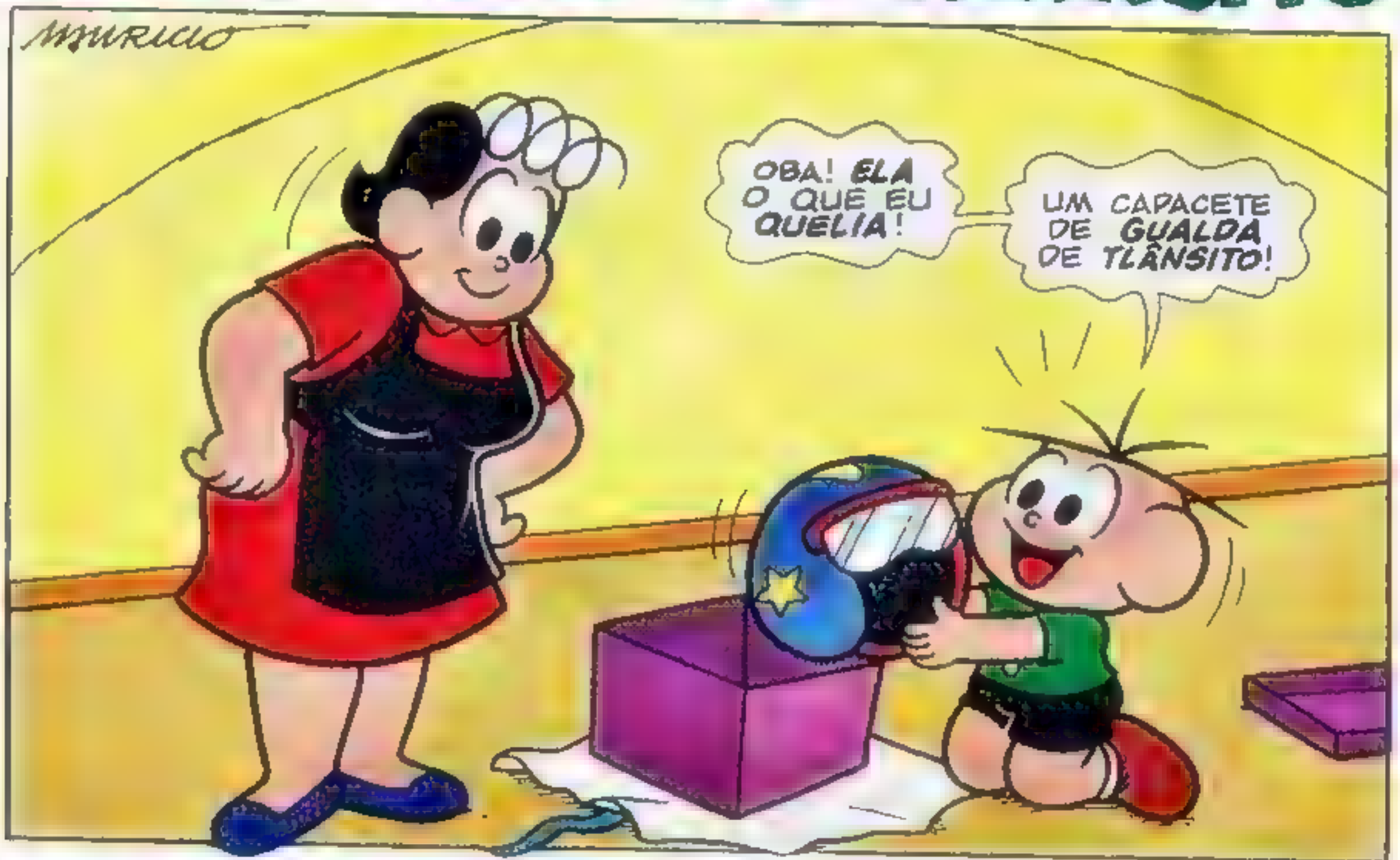
Em 2008, a personagem cresceu e ganhou uma versão teen, na Turma da Mônica Jovem.

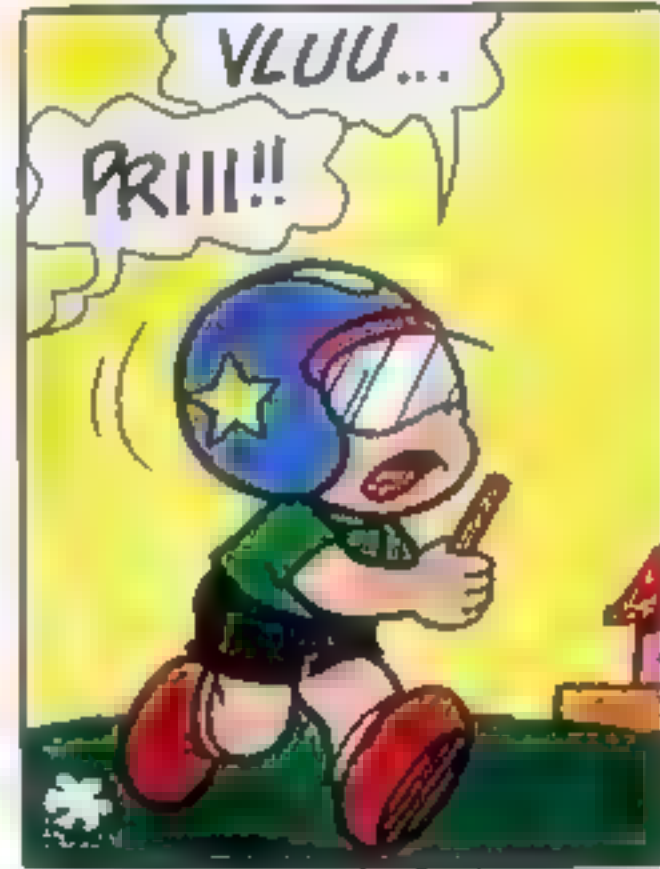


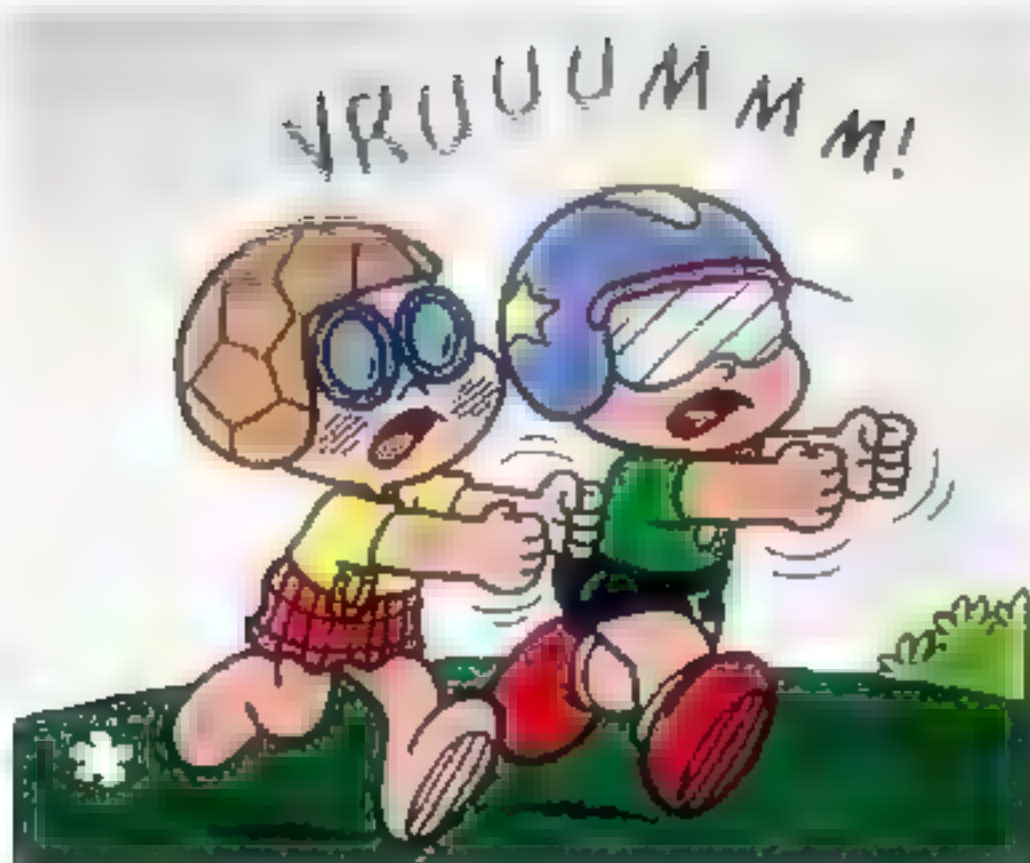
Lançada especialmente para um público mais velho, a Mônica Toy virou uma série de animações de sucesso na internet.

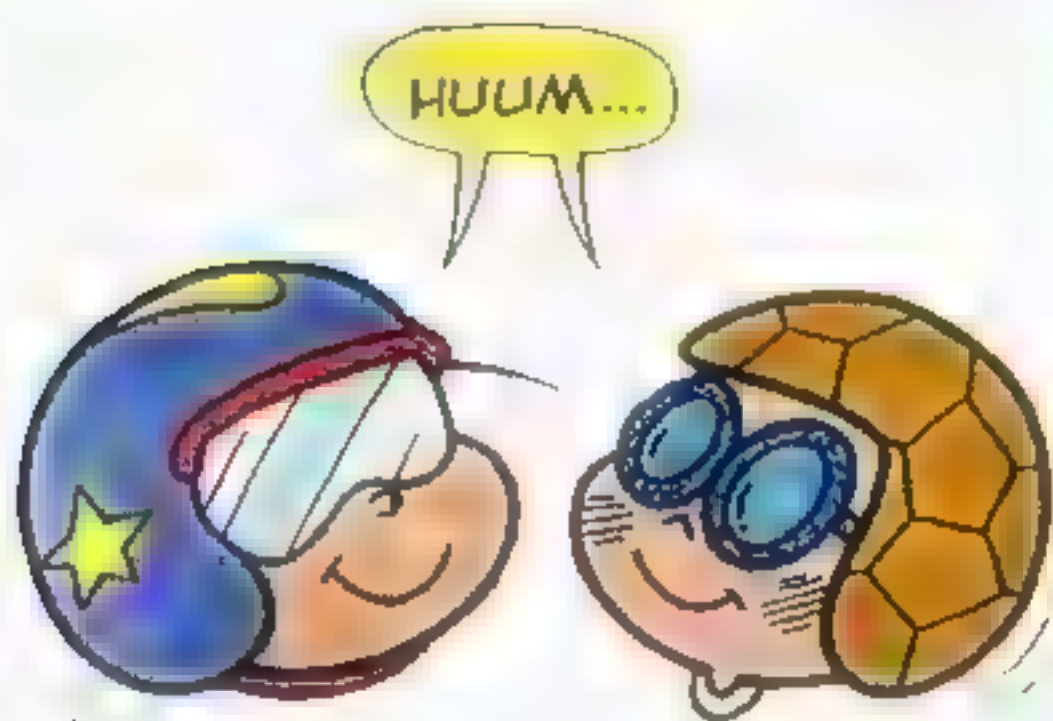
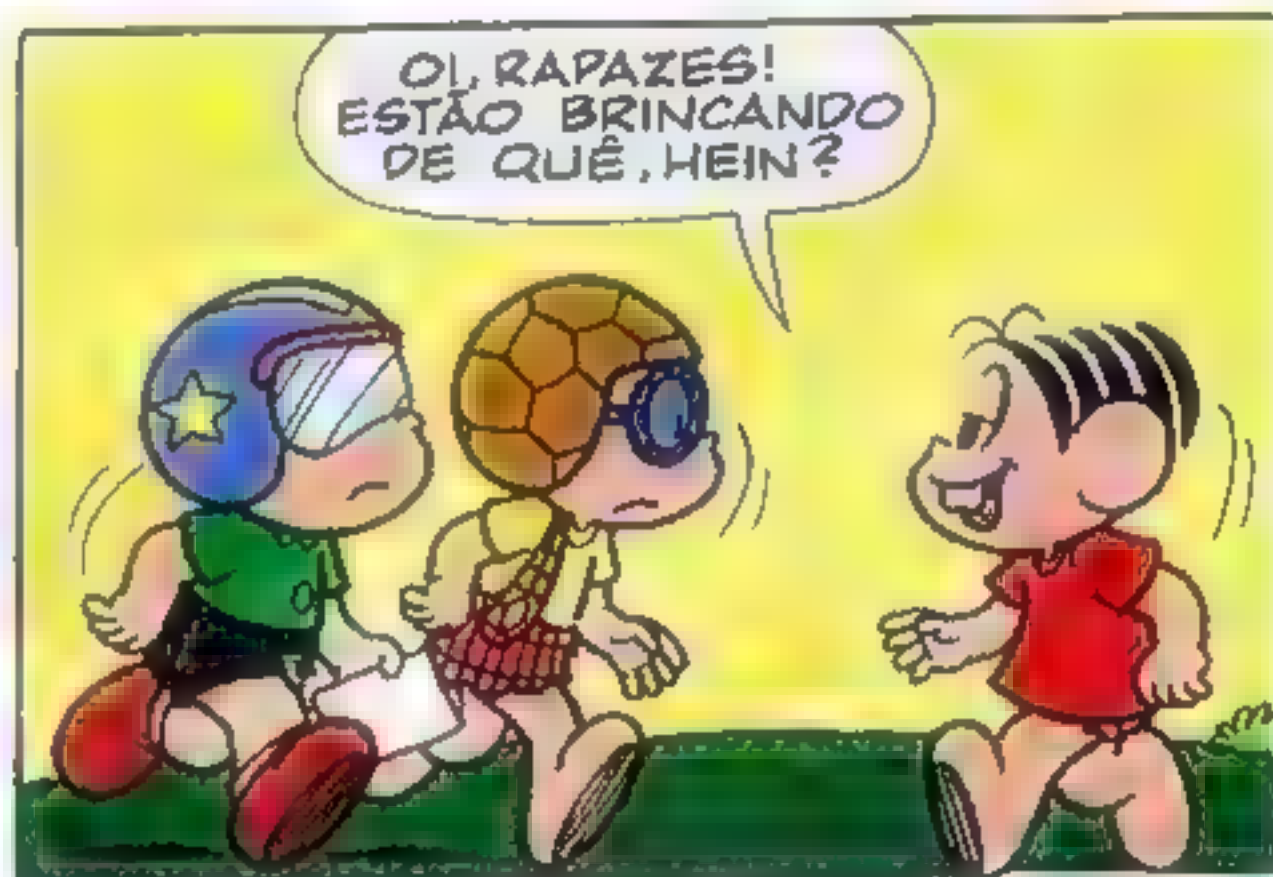
Muito fofinha, a versão Baby da Mônica foi criada na década de 90 e aparece em vários produtos para a primeira infância.

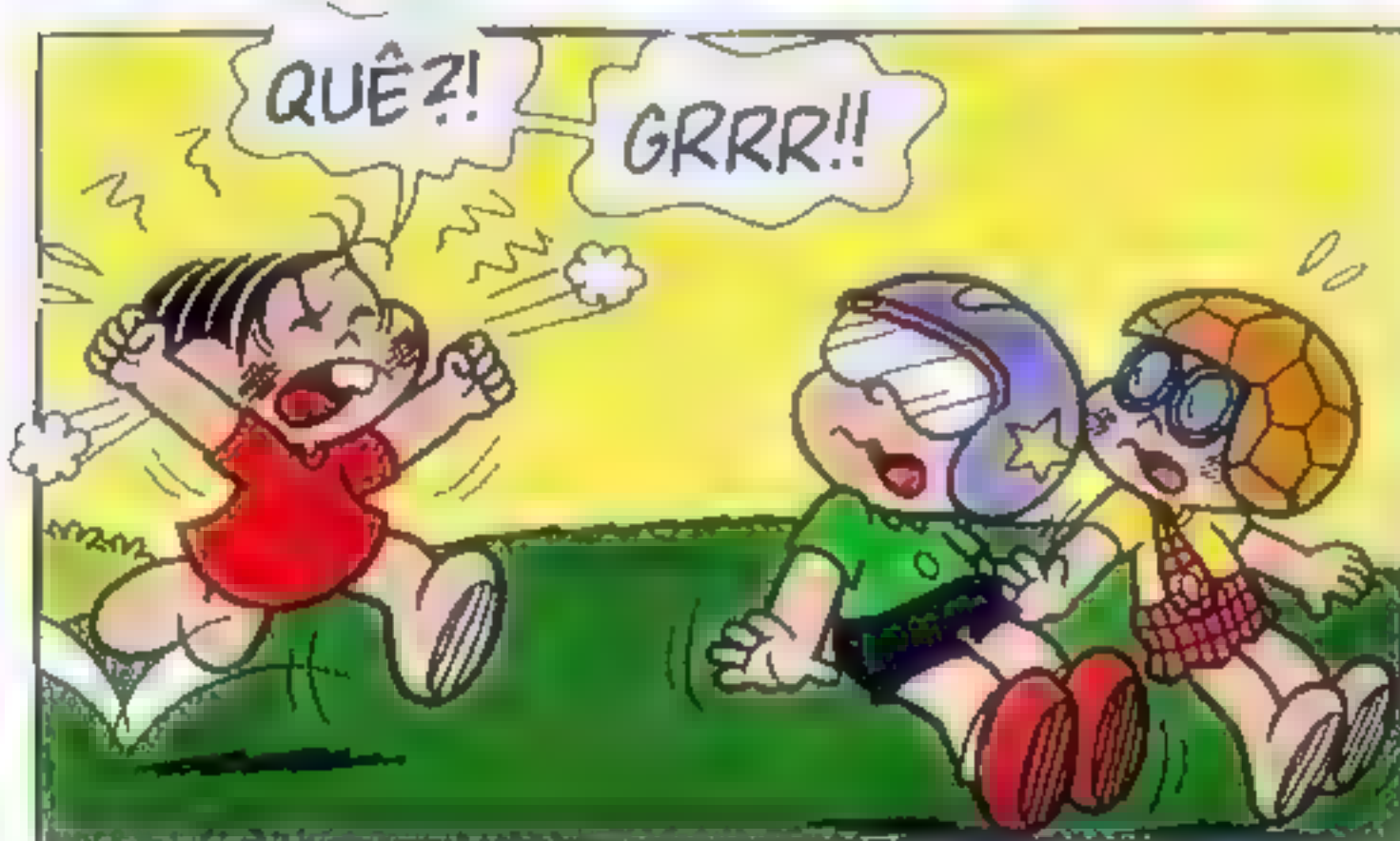
Cebolinha e Cascão em OS GUARDAS DE TRÂNSITO

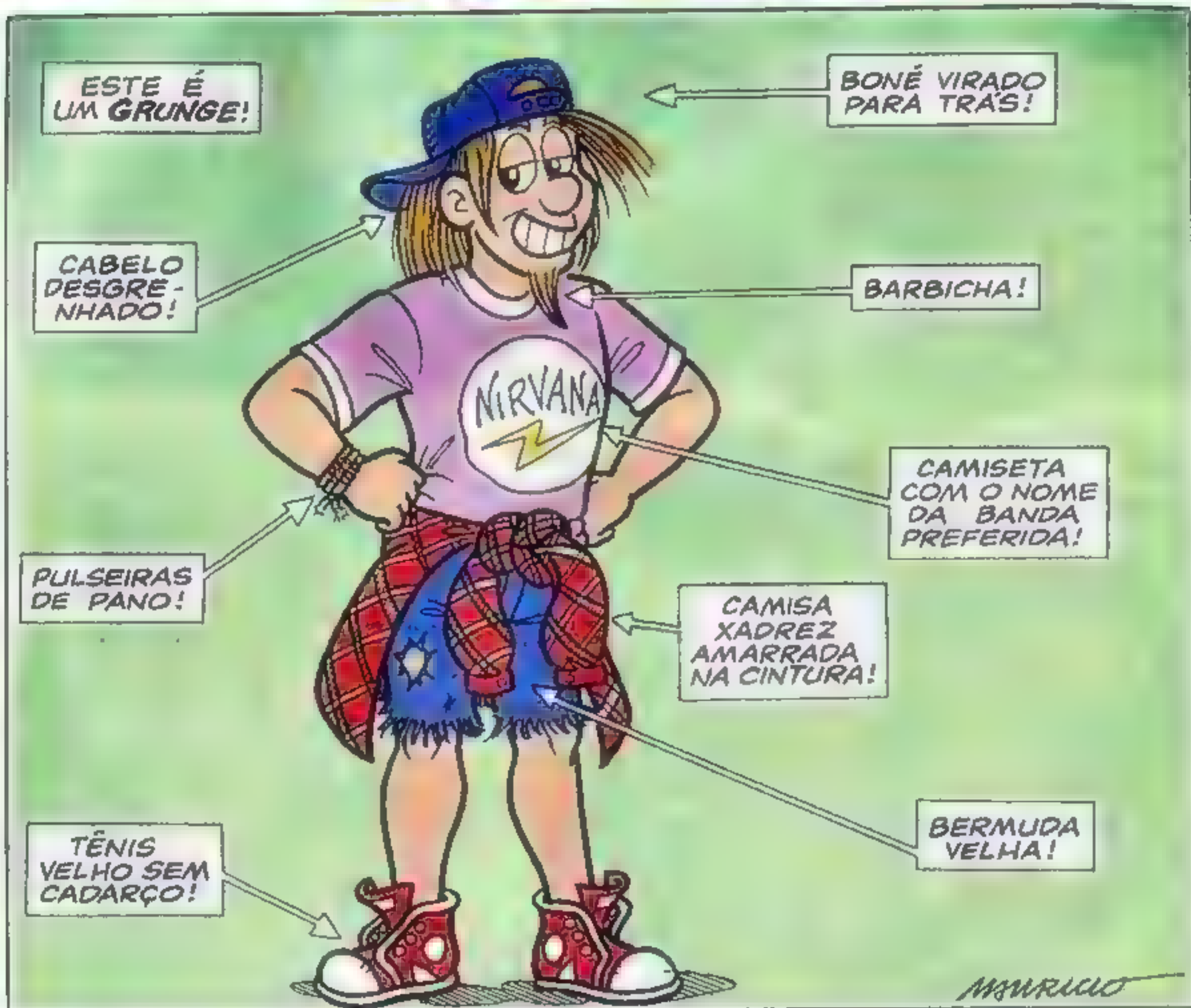


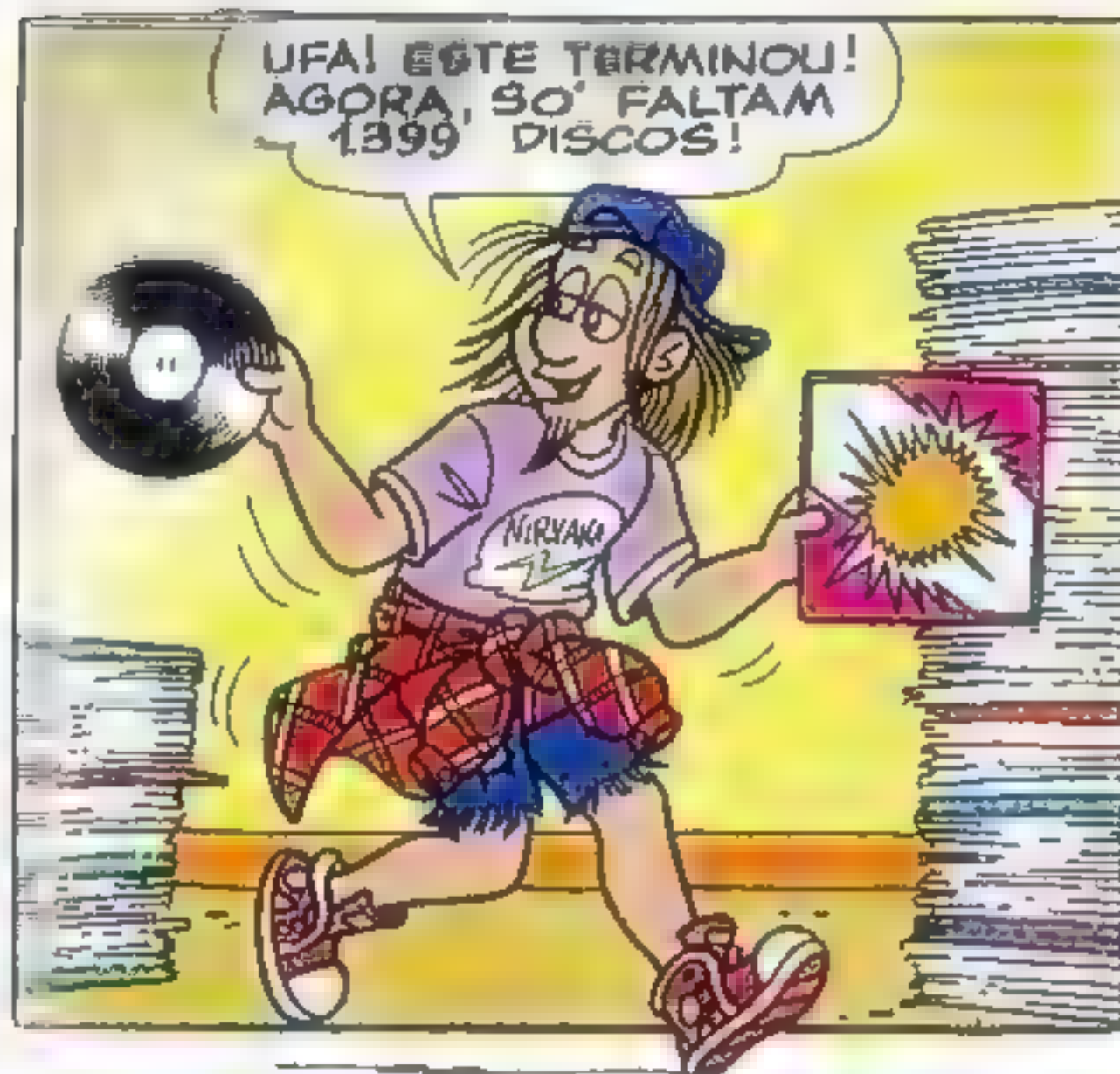












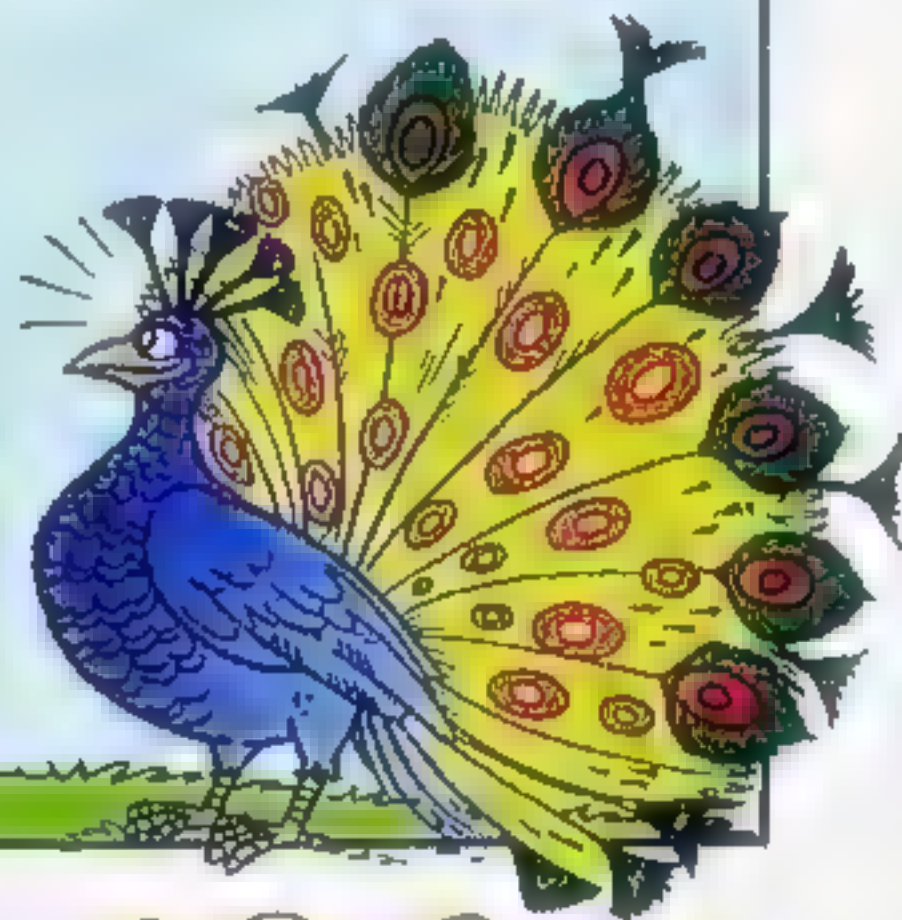
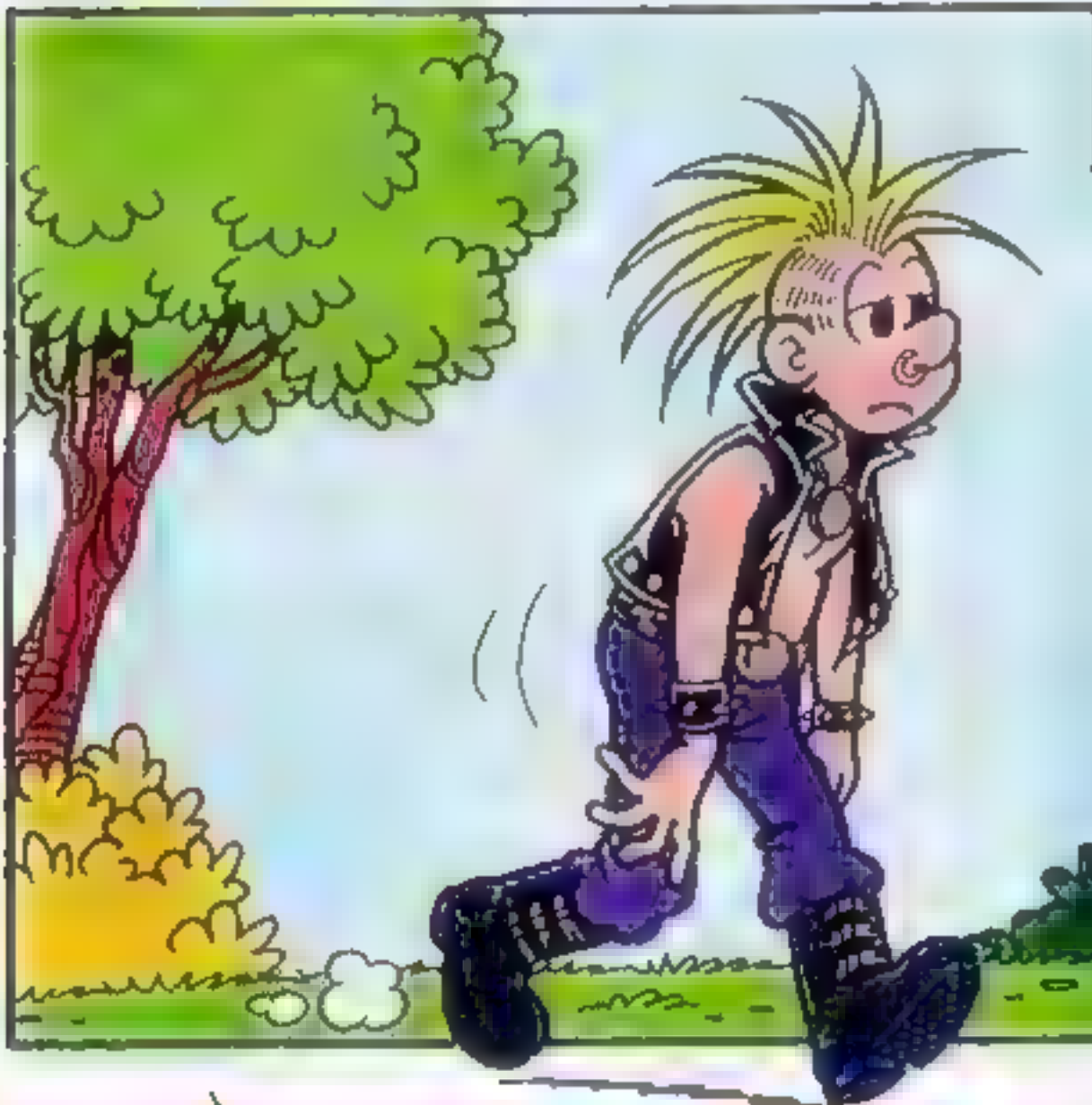
OS METALEIROS SE PARECEM UM
POUCO COM OS GRUNGES!



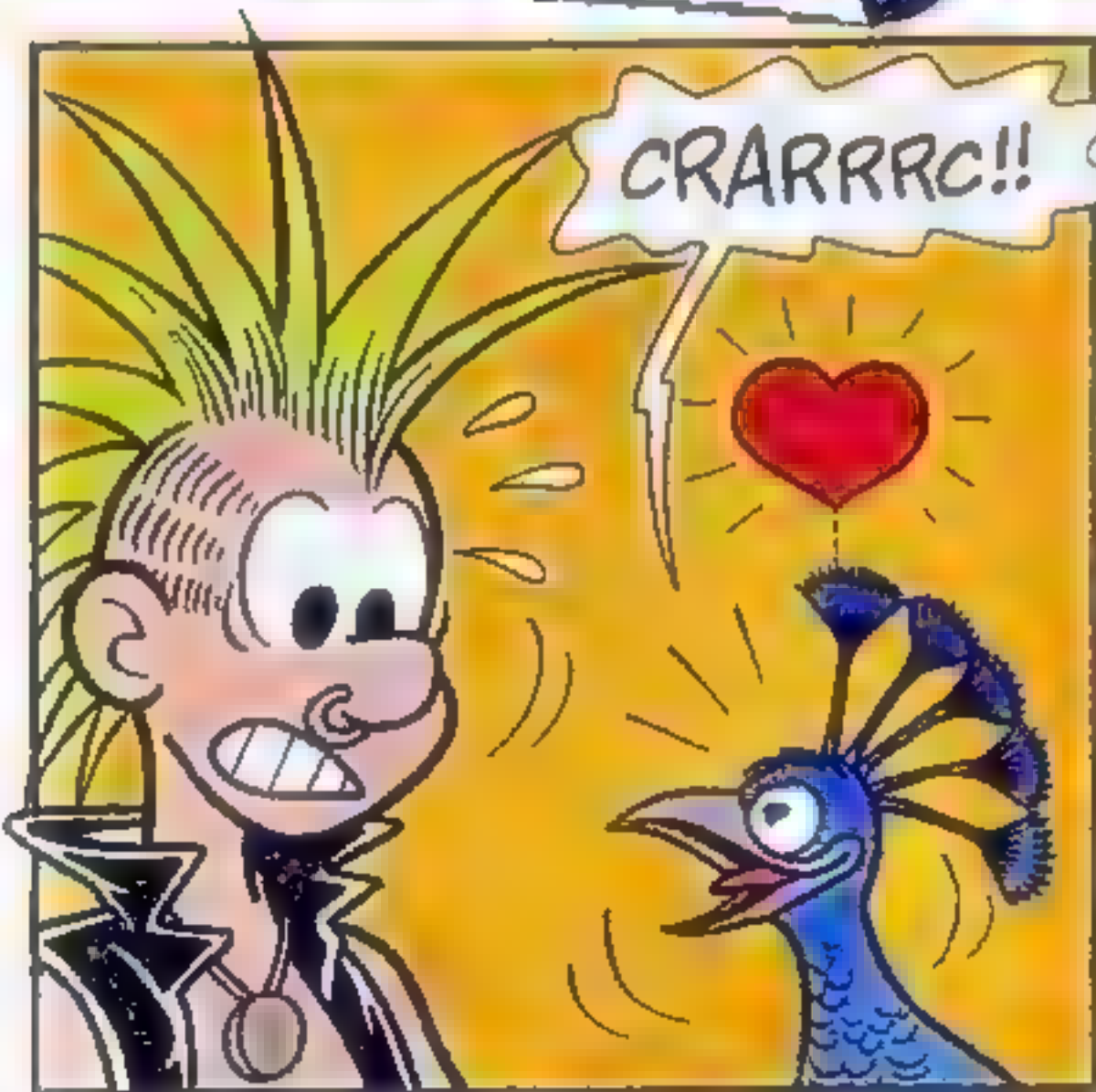
ISSO POR TEREM EM COMUM
O GOSTO POR SOM PESADO!



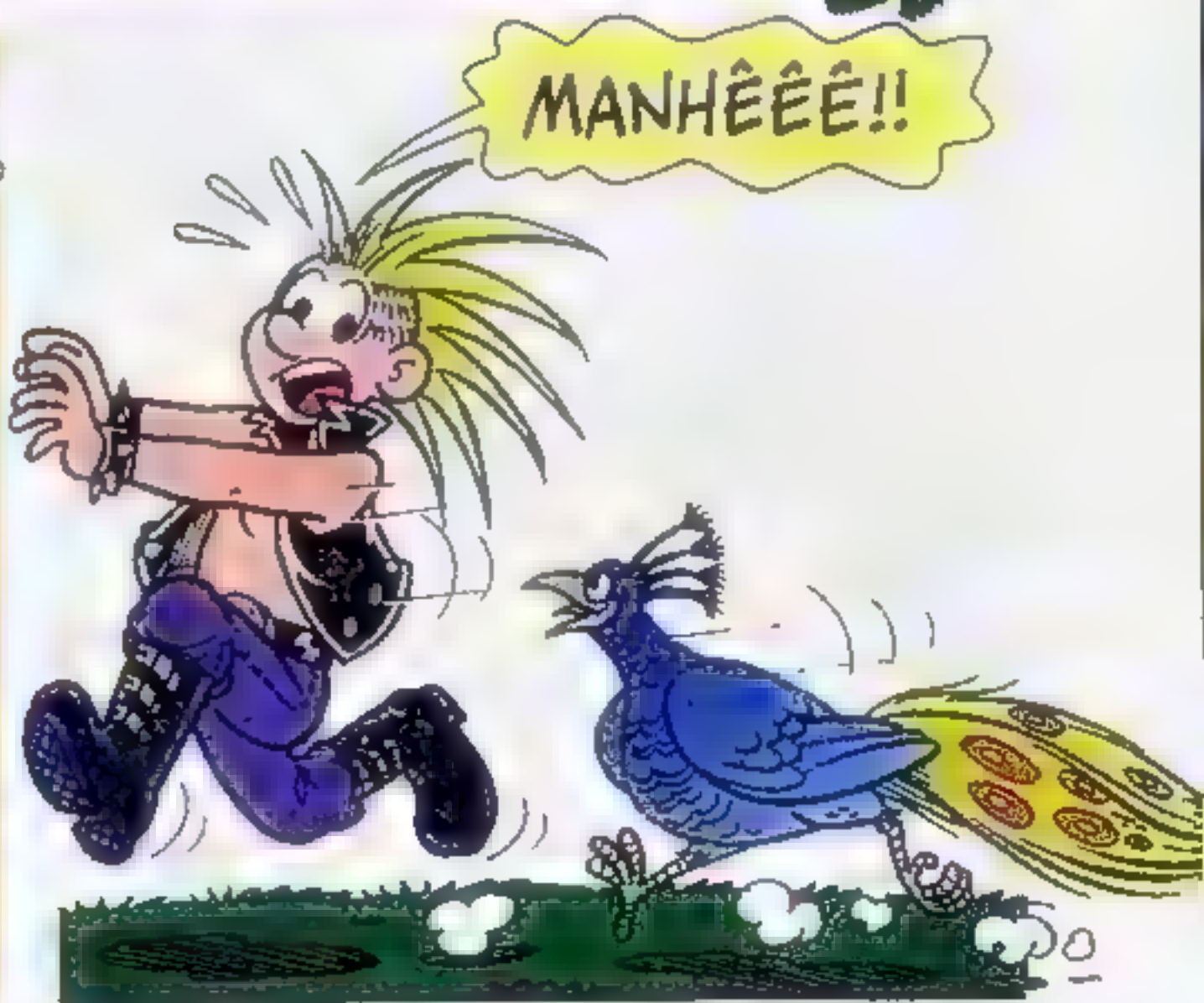
OS PUNKS TAMBÉM CURTEM
SOM PESADO, MAS O VISUAL É
DIFERENTE DE TODOS OS OUTROS!



CRARRRC!!



MANHÊÊÊ!!



OS HIPPIES SÃO A "ESPÉCIE"
MAIS ANTIGA! SURTIRAM NO
INÍCIO DOS ANOS 70, FINAL
DOS 60!



É UMA ESPÉCIE PACÍFICA
E MUITO SOSSEGADA!

TENHO DOIS INGRESSOS
PRO SHOW DO RAUL E DOS
MUTANTES, HOJE! VAMOS?



EU NÃO QUERO CORTAR O
SEU BARATO, BICHO, MAS
O RAUL JÁ "BATEU" AS
BOTAS" E OS MUTANTES
JÁ SE SEPARARAM!



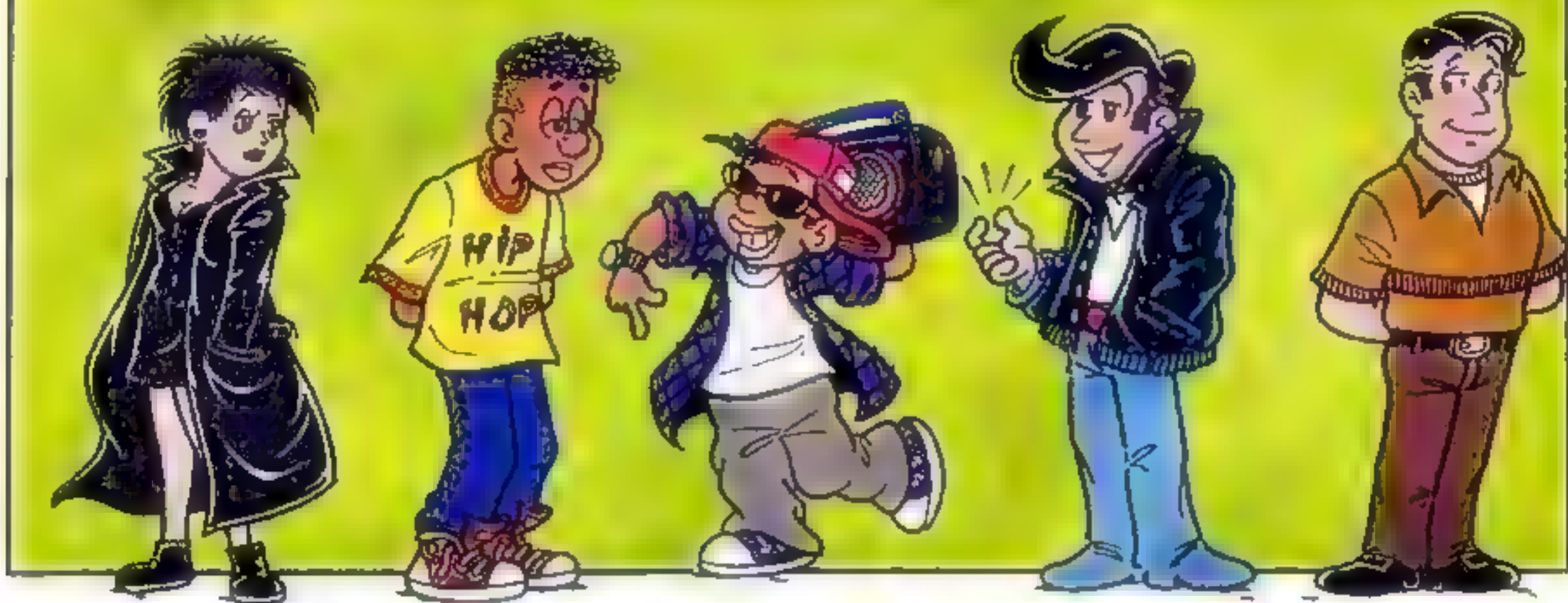
MEU DEUS! COMO AS
COISAS ACONTECEM
RÁPIDO HOJE EM
DIA...



MAS EU TENHO DOIS INGRESSOS
PRO SHOW DOS NOVOS BAIANOS,
NA TERÇA!



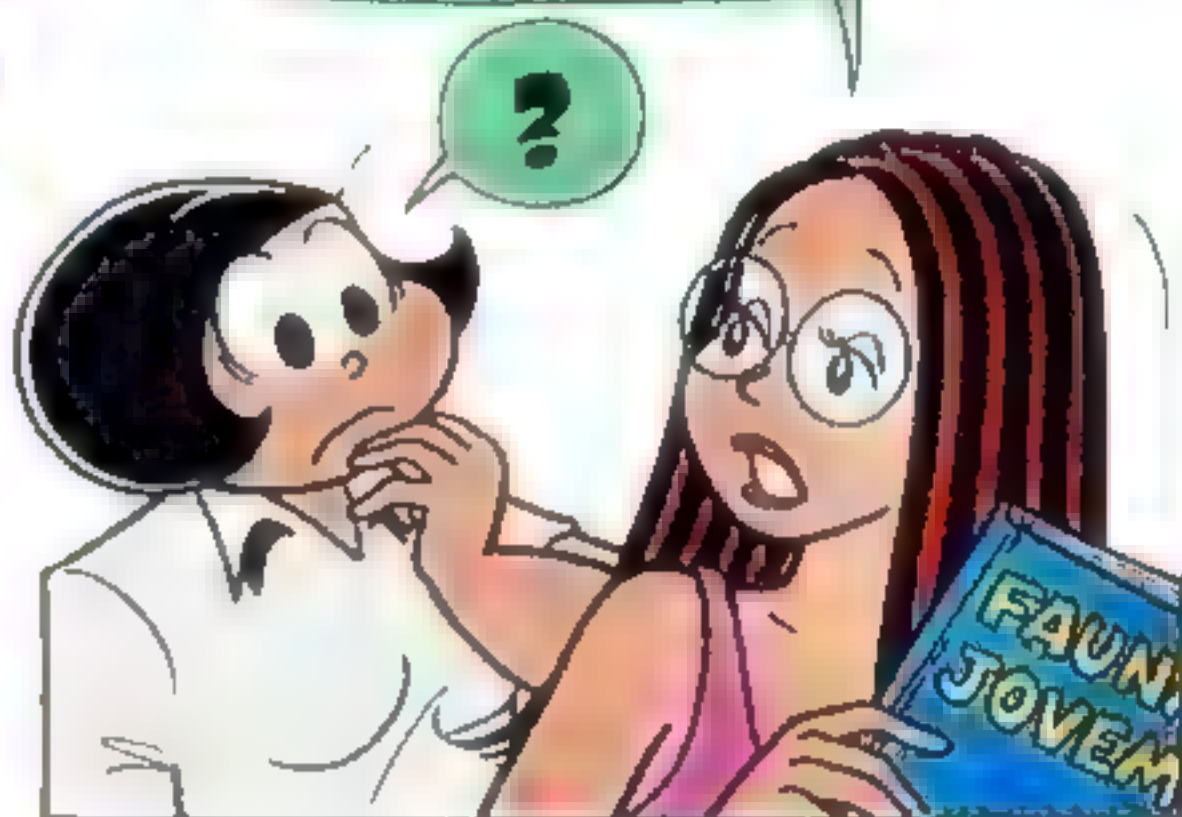
A FAUNA JOVEM É EXTENSA! INCLUI TAMBÉM OS DARKS, QUE SÃO MUITO PARECIDOS COM OS GÓTICOS... OS FUN-QUEIROS, OS RAPPERS, OS ROCKABILLYS, OS MAURICINHOS...



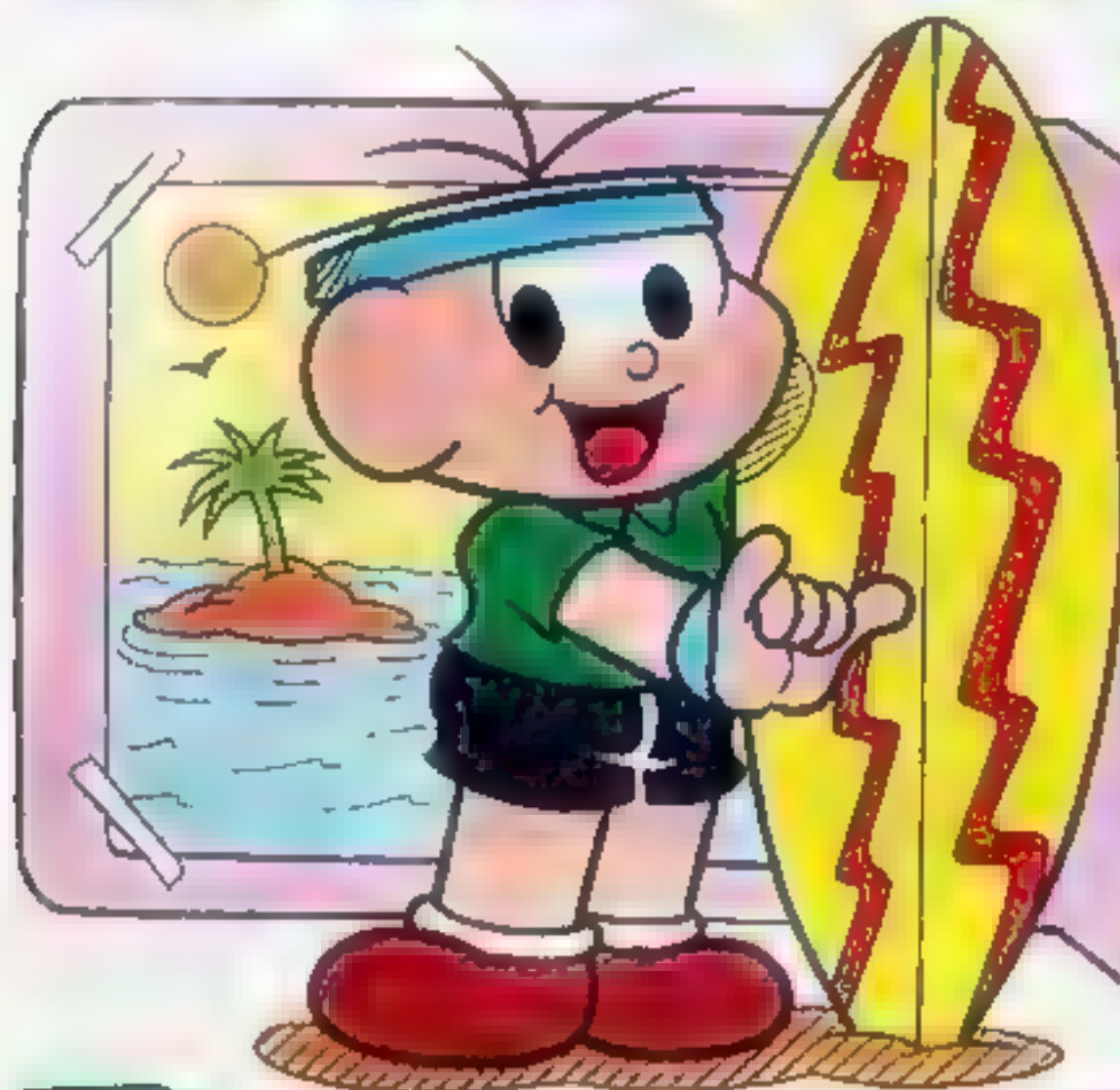
O QUE VOCÊ
ESTÁ FAZENDO,
TINA?



ESTOU TENTANDO
DESCOBRIR EM QUE
ESPÉCIE O ROLO
SE ENCAIXA..



MASSA MATEMÁTICA



COLOCANDO AS LETRAS COM NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 3 EM ORDEM DECRESCENTE, VOCÊ VAI FORMAR O NOME DE UMA LINDA PRAIA DO RIO DE JANEIRO!

15 A

12 B

6 N

18 C

24 P

27 O

21 A

3 A

9 A

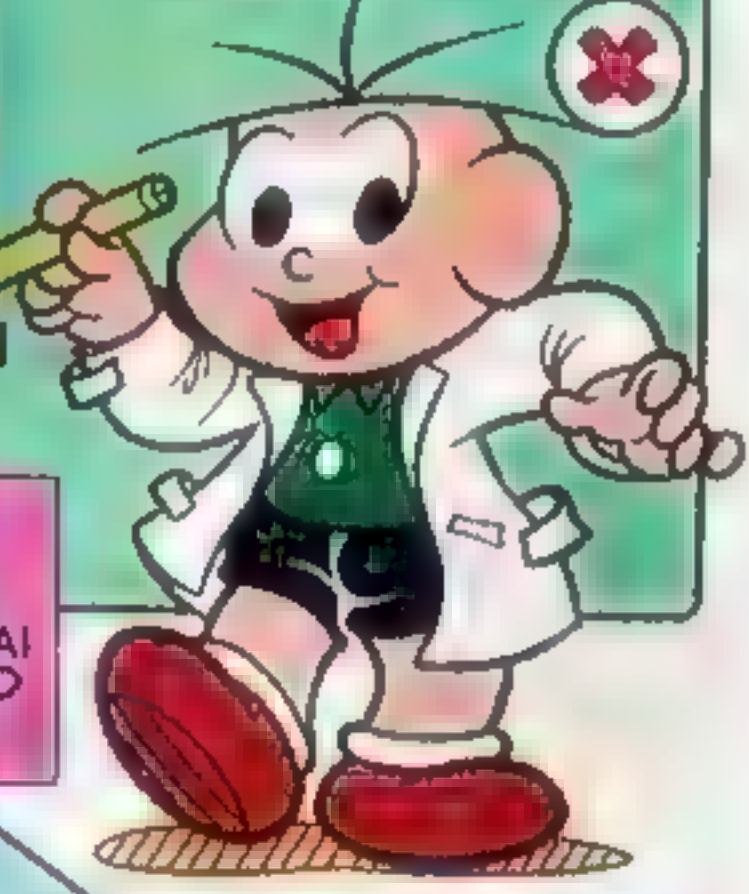
30 C

RESP: COPACABANA

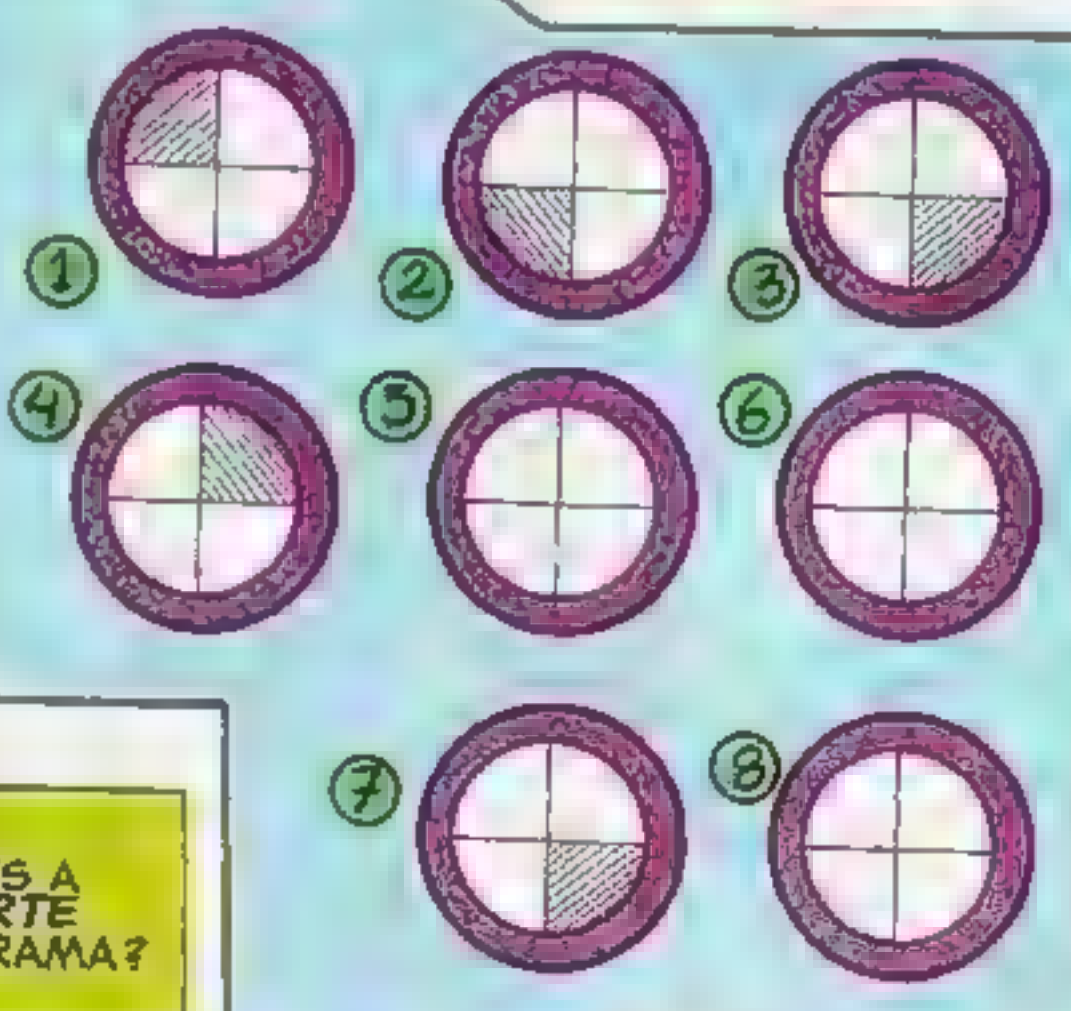
MAURICIO

VAMOS DESCOBRIR OS NÚMEROS QUE COMPLETAM A CONTA AO LADO?

$$\begin{array}{r} A \quad 598 \\ + 326 \quad B \\ \hline 4 \quad C \quad 65 \end{array}$$



SE VOCÊ OBSERVAR A SEQUÊNCIA LÓGICA ENTRE AS FIGURAS, VAI SABER COMO FICARÃO OS 10, 5, 6 E 8!



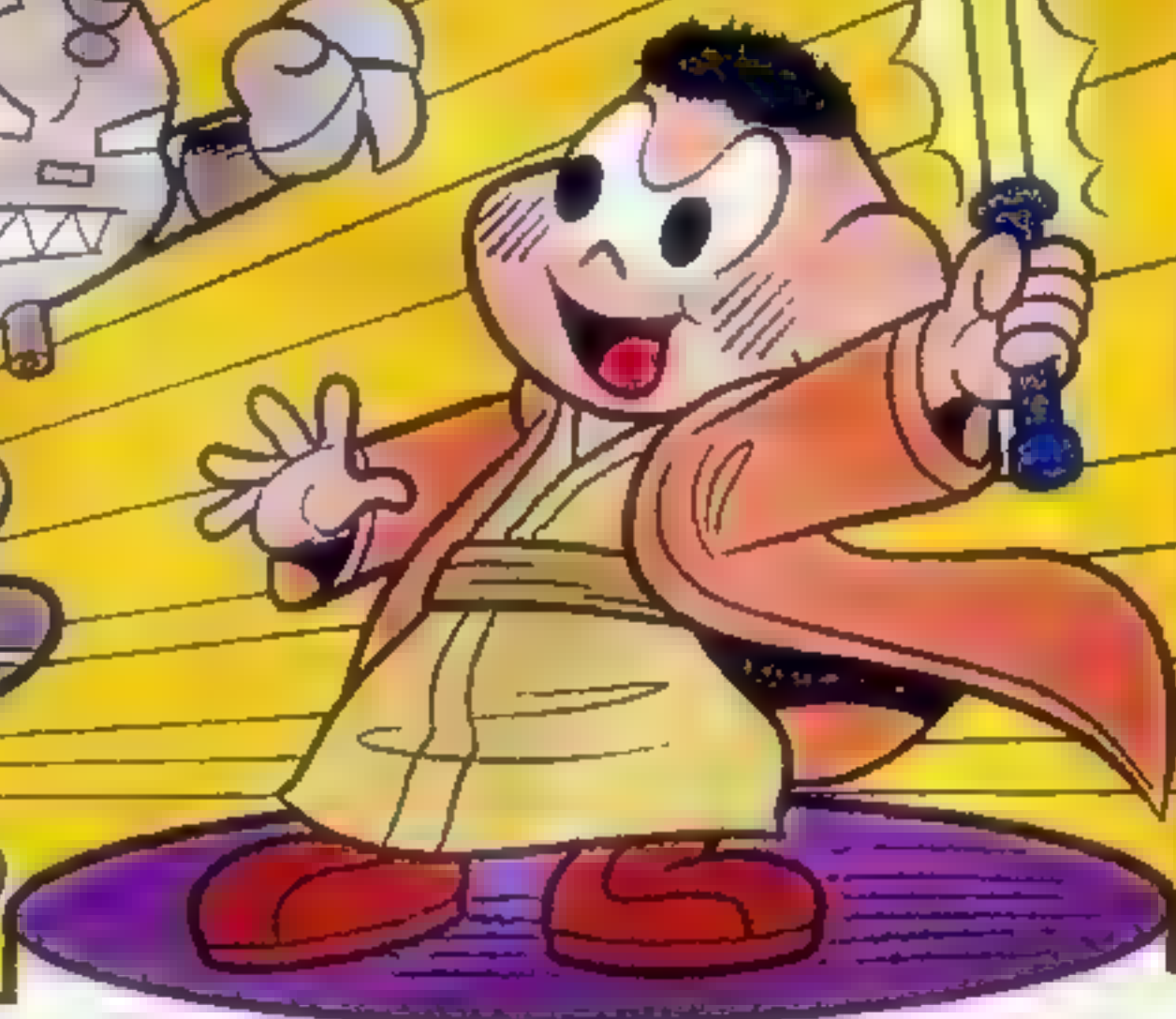
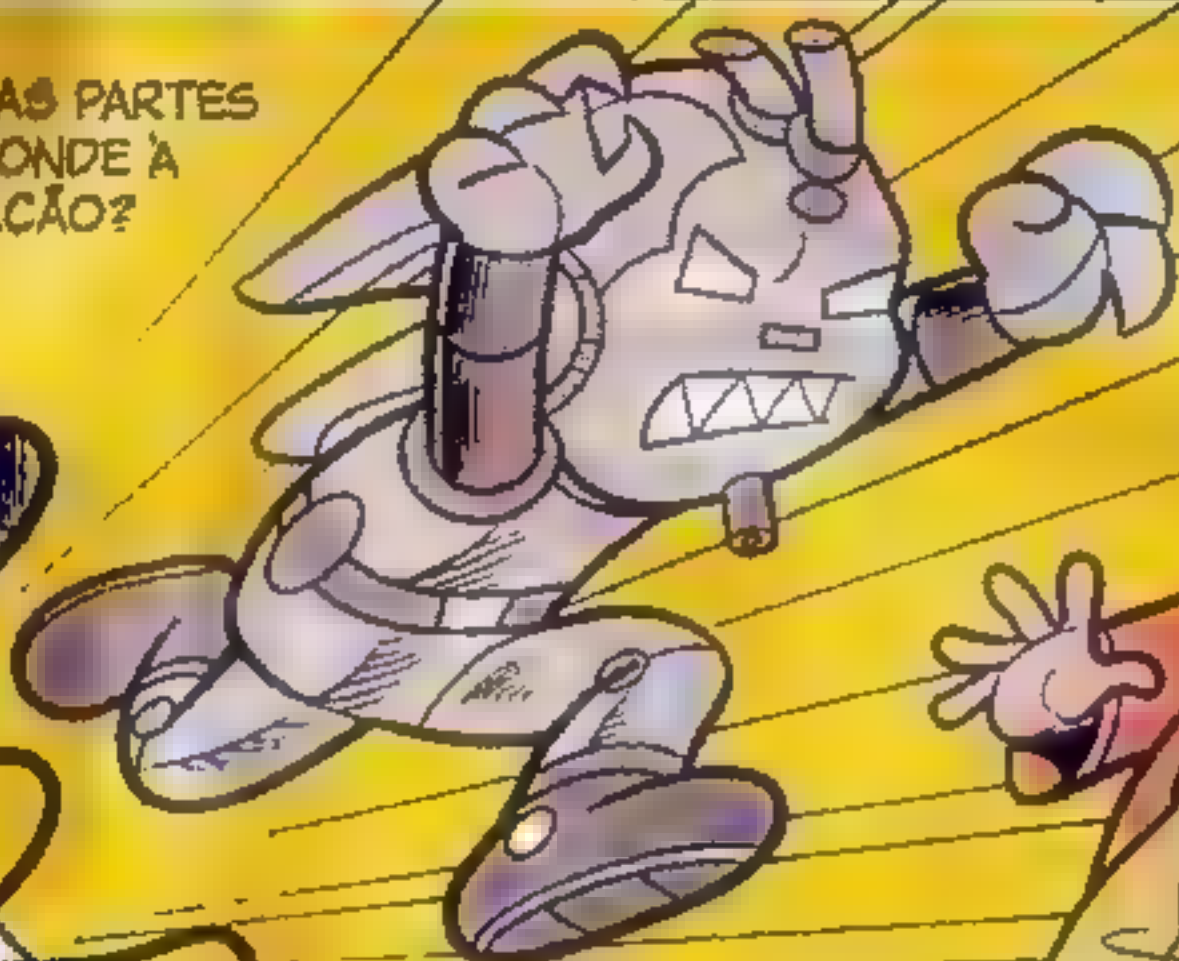
RESP: 5, 6, 8, 10

RESP: 5 VEZES (UMA NA HORIZONTAL E QUATRO NA VERTICAL)

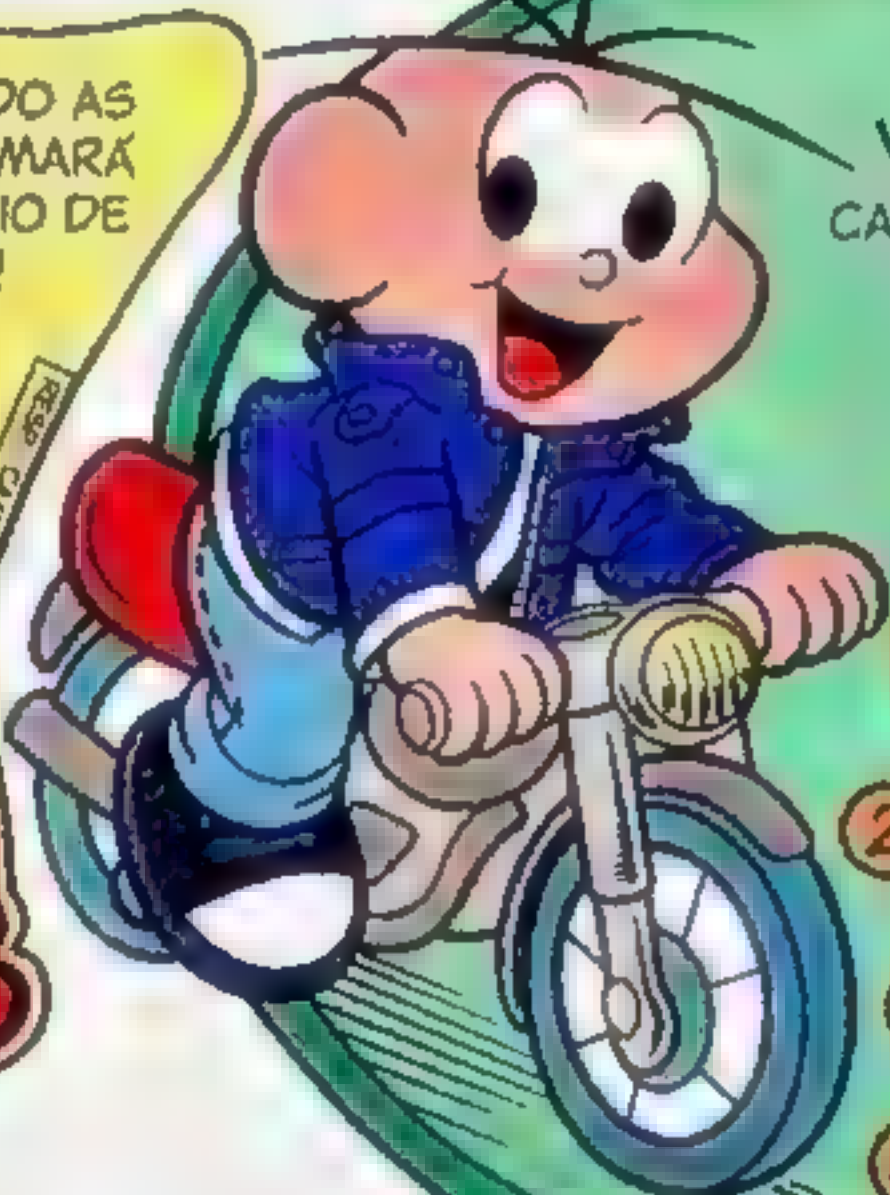
T	R	P	E	S	P	E	R	S	T
O	T	R	P	T	R	S	T	E	E
S	E	S	P	O	R	T	E	O	S
R	O	E	T	S	T	P	S	R	P
E	S	R		P	R	P	E	O	
O	T	P		T	O	P	R		
E				S	R	O	T		
S	O			T	R	E			
T	P			E	T	R			
S	E			P	E	O			
O	T			S	T	R	P	S	
R									
O	S	T	E	R	O	E	S	P	O

QUANTAS VEZES A PALAVRA ESPORTE APARECE NO DIAGRAMA?

QUAL DESTAS PARTES
CORRESPONDE À
ILUSTRAÇÃO?



DESEMBARALHANDO AS
LETRAS, VOCÊ FORMARÁ
O NOME DE UM MEIO DE
TRANSPORTE!



VAMOS LIGAR
CADA SOM À SUA
RESPECTIVA
FIGURA?

1 CRÁS

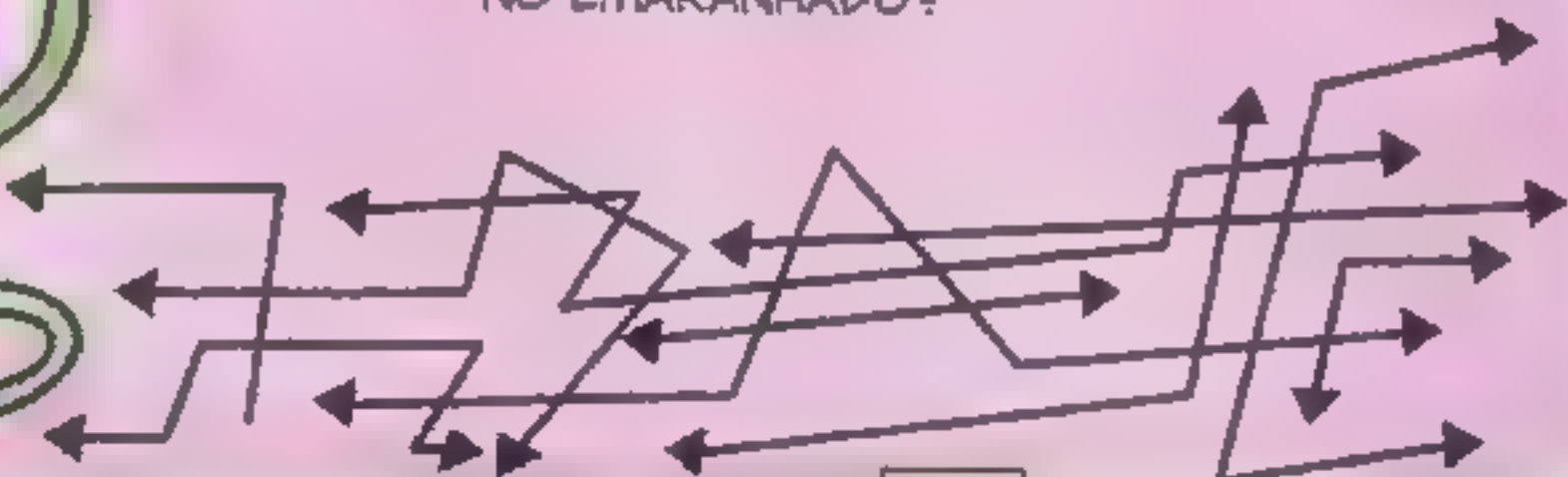
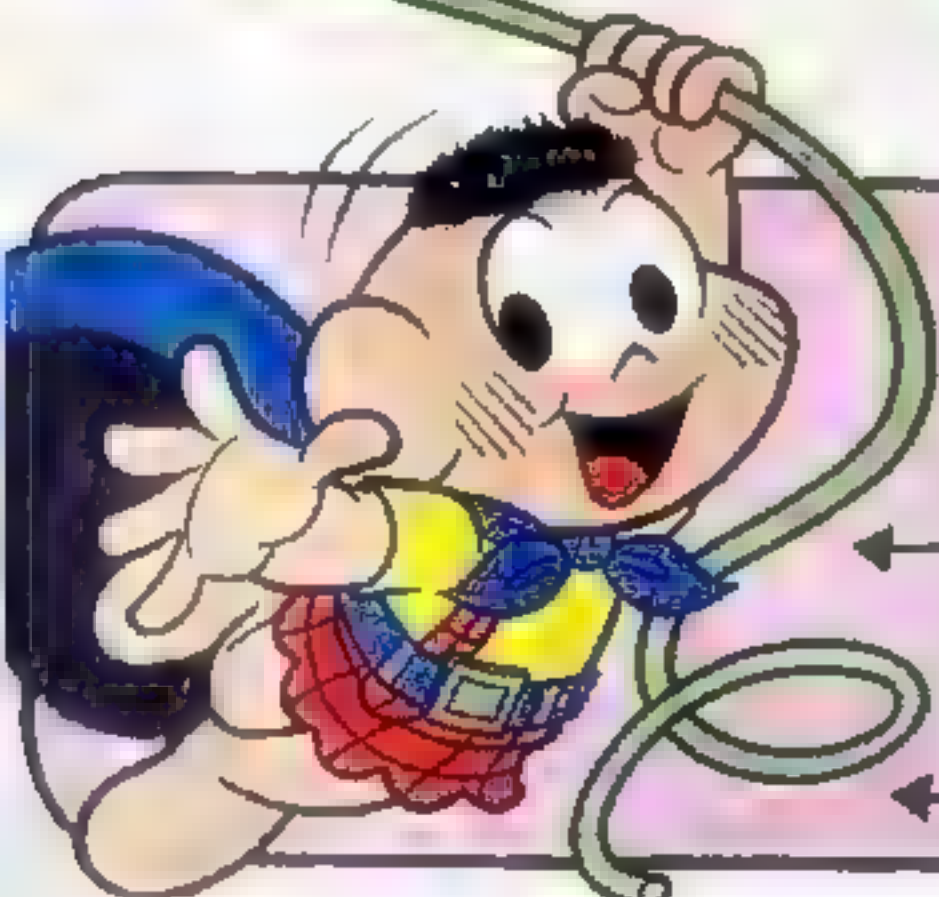
2 BLEIM! BLEIM!

3 TCHAAA

4 CABRUM

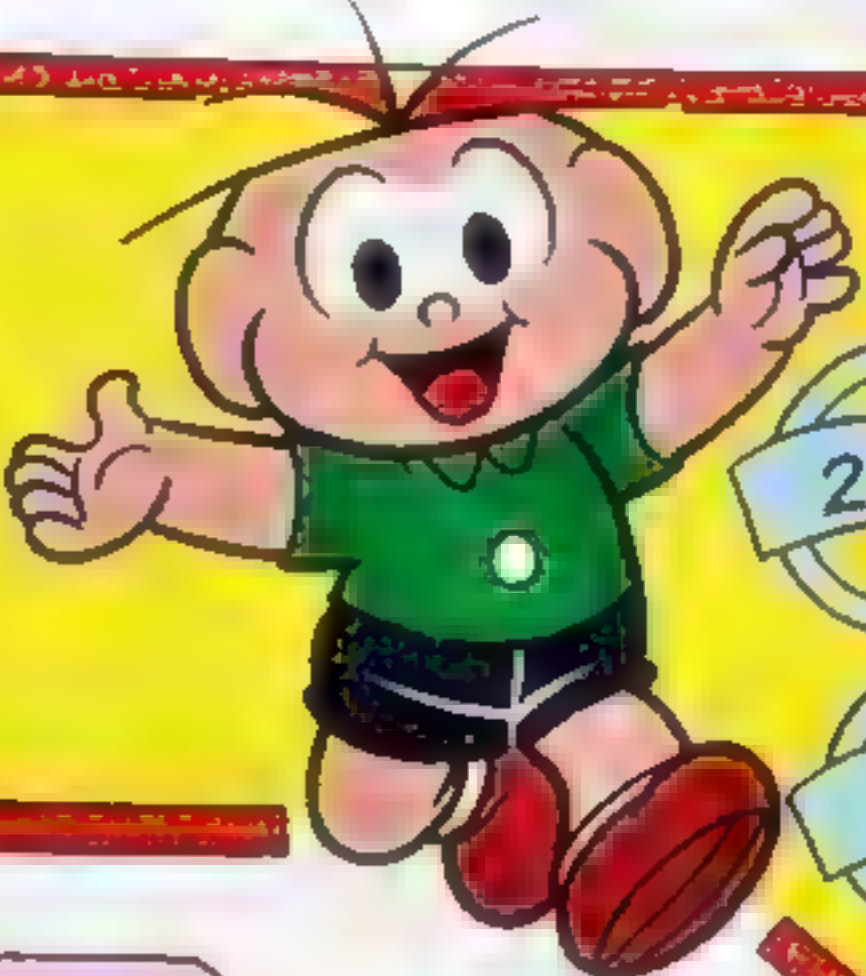


QUANTAS LINHAS EXISTEM
NO EMARANHADO?



PASSA TEMPO

MURICIO



262

264


518

316

QUAL DAS SEQUÊNCIAS DE NÚMEROS AO LADO CORRESPONDE ÀS FIGURAS QUE APARECEM NA CONTA?

386
- 264


122



QUAL DAS FIGURAS É A QUE MAIS SE REPETE?

7

3



1

2

3


4

A

B

C

VAMOS RELACIONAR CADA INSTRUMENTO AO SEU TRACO CORRESPONDENTE E DESCOBRIR QUAL FICOU SEM PAR?



7

5

13

14

15

9

R

A

J

N

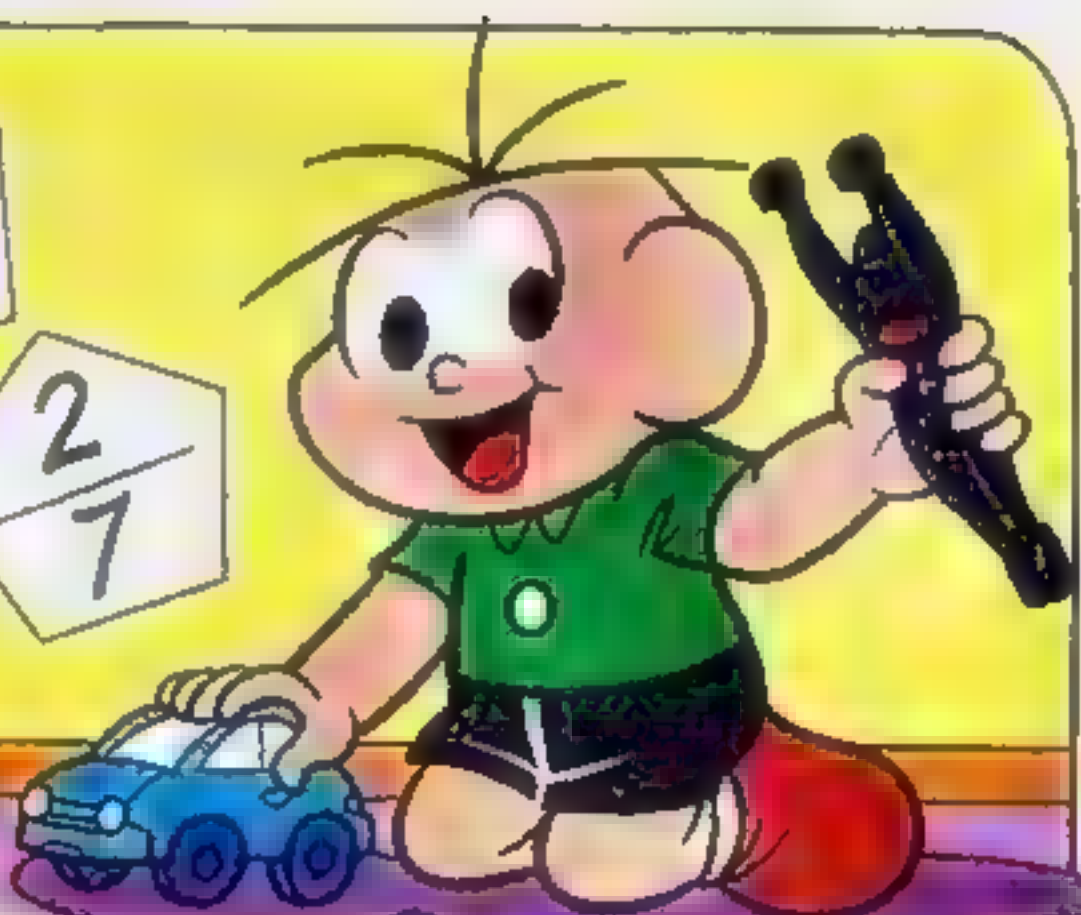
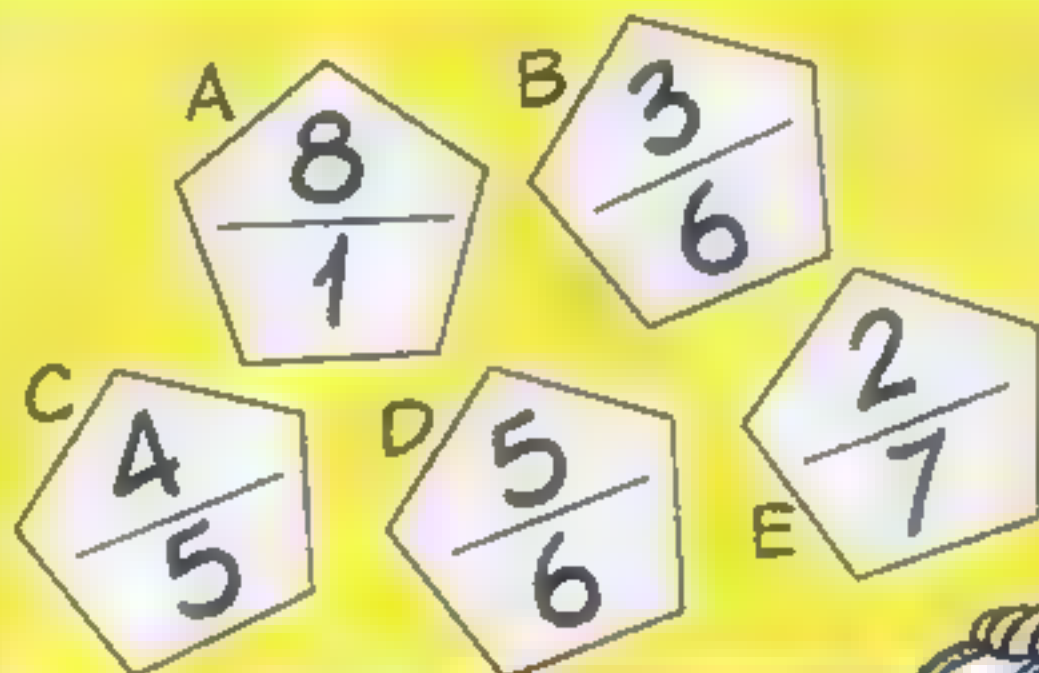
A

A

L

PARA FORMAR O NOME DE UMA FRUTA RICA EM VITAMINA C, BASTA COLOCAR AS LETRAS COM NÚMEROS ÍMPARES EM ORDEM CRESCENTE!

QUAL DAS FIGURAS AO LADO NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO?

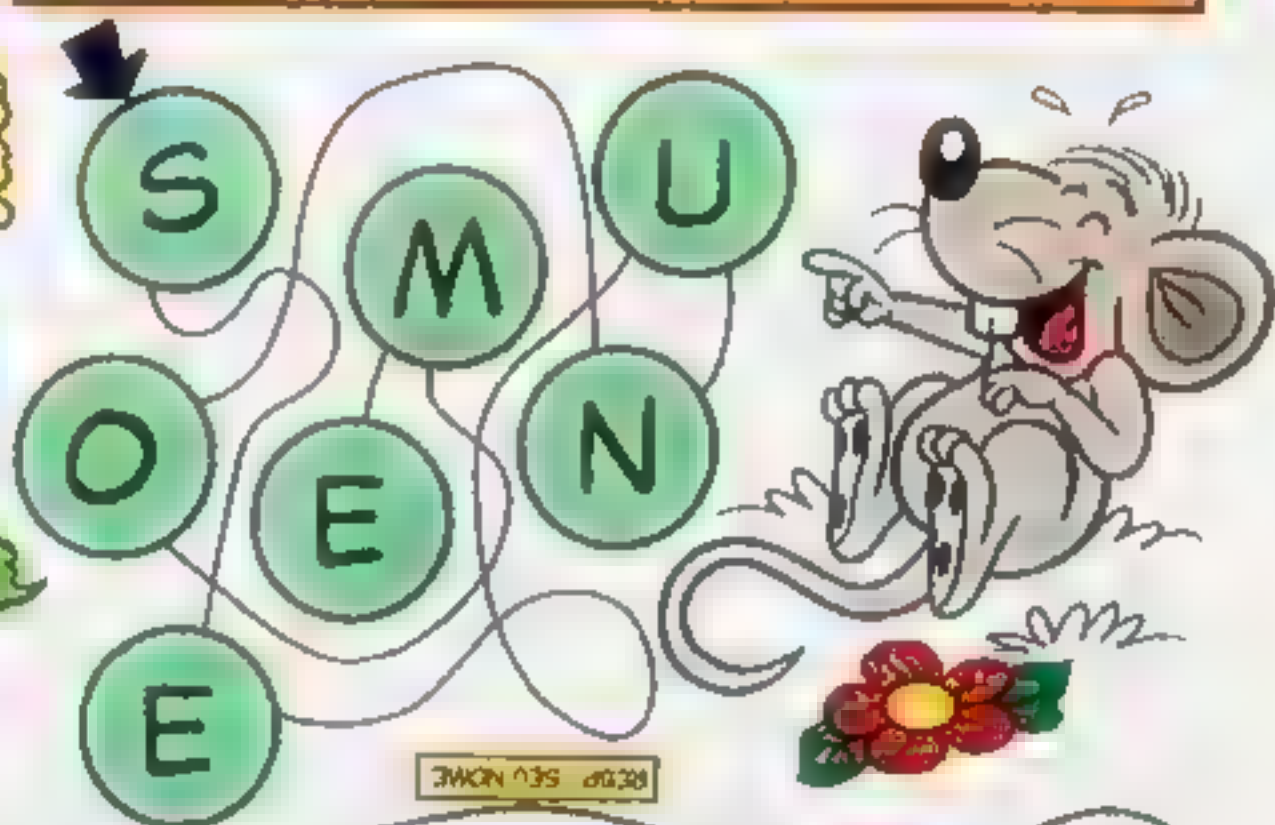


DESEMBARALHANDO AS LETRAS, VOCÊ FORMARÁ O NOME DE UM SENTIMENTO MUITO BONITO!

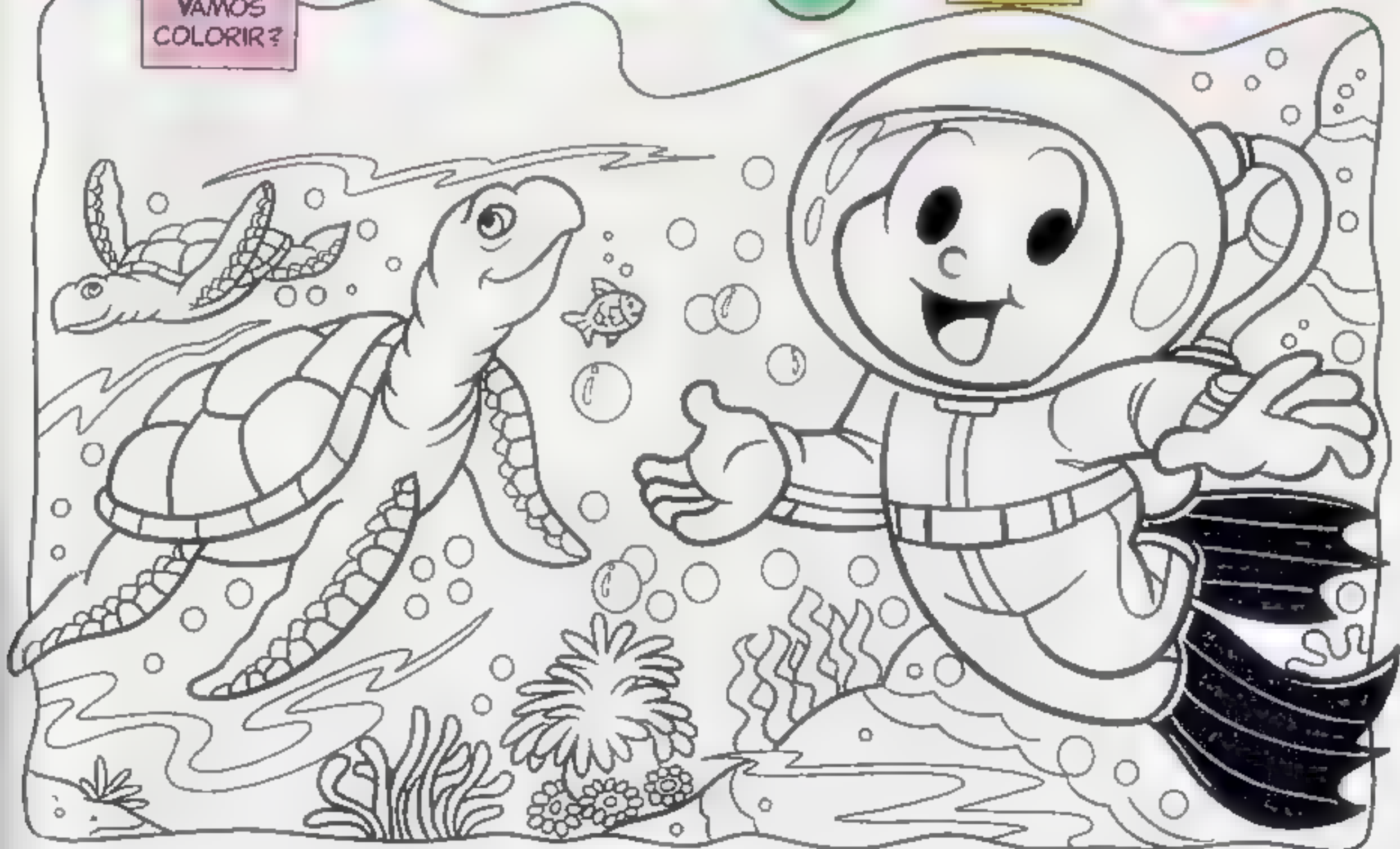


ORAMA

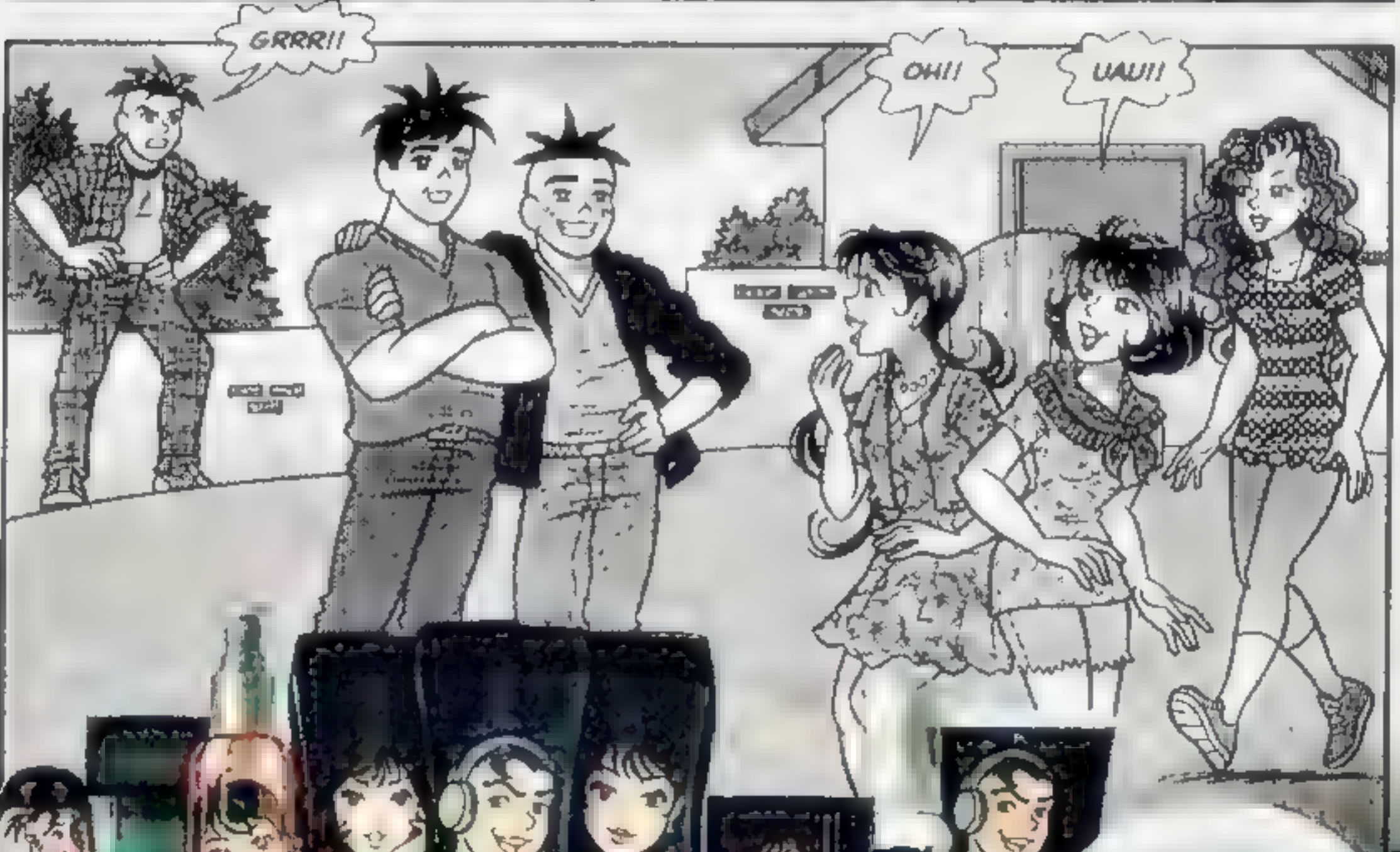
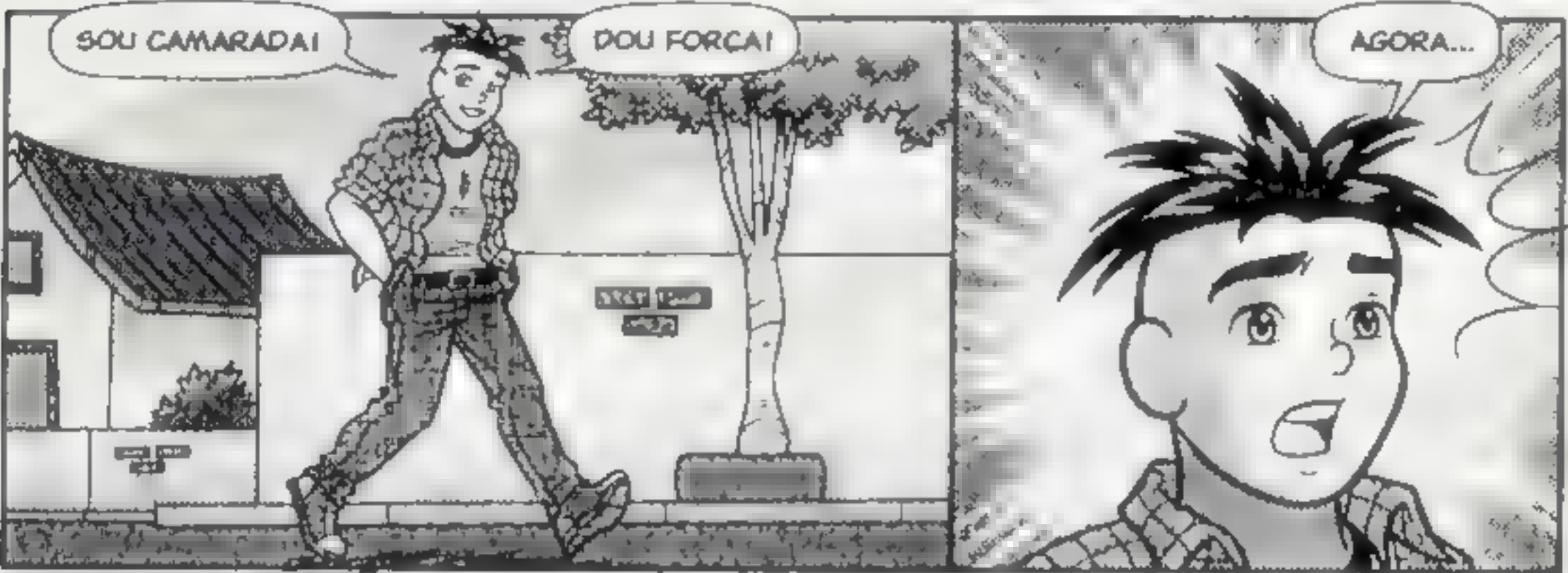
O QUE É, O QUE É? QUE MESMO SENDO SEU, É MAIS USADO PELOS OUTROS? PARA DESCOBRIR, BASTA SEGUIR A LINHA A PARTIR DA SETA!



VAMOS COLORIR?



INFORME PUBLICITÁRIO



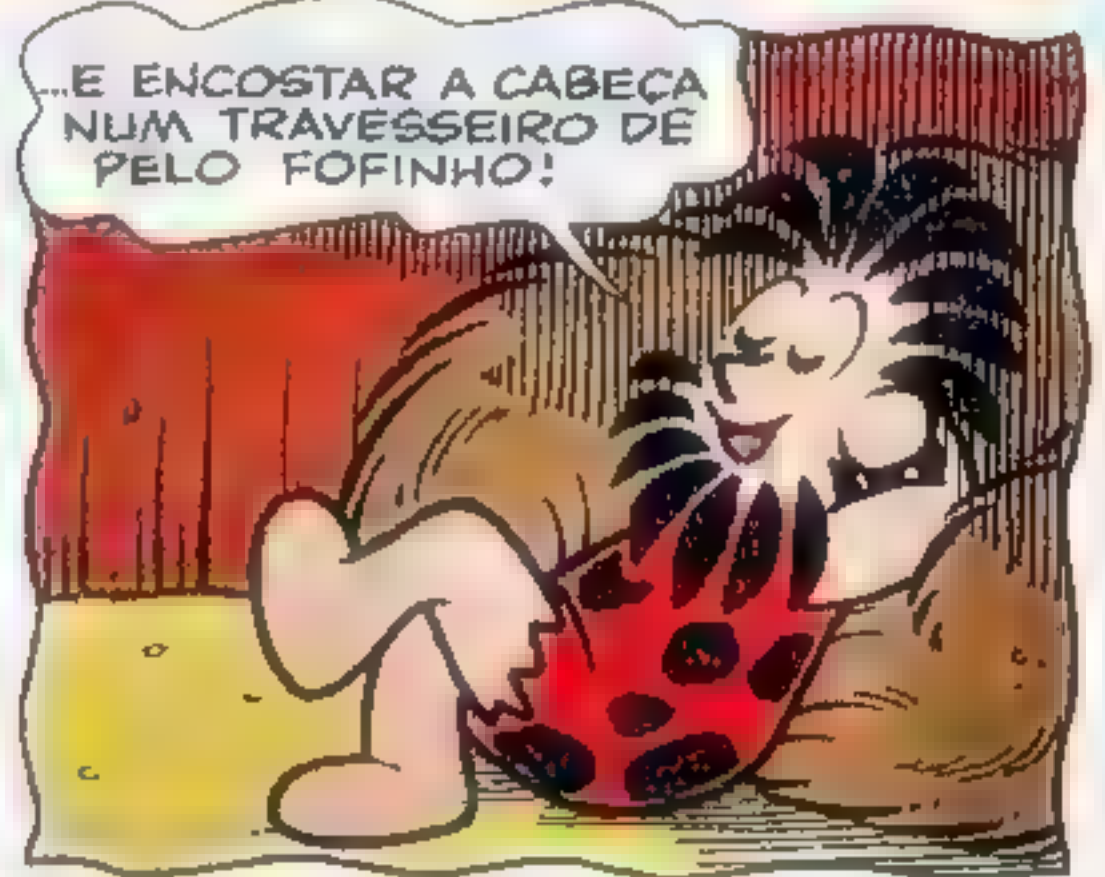
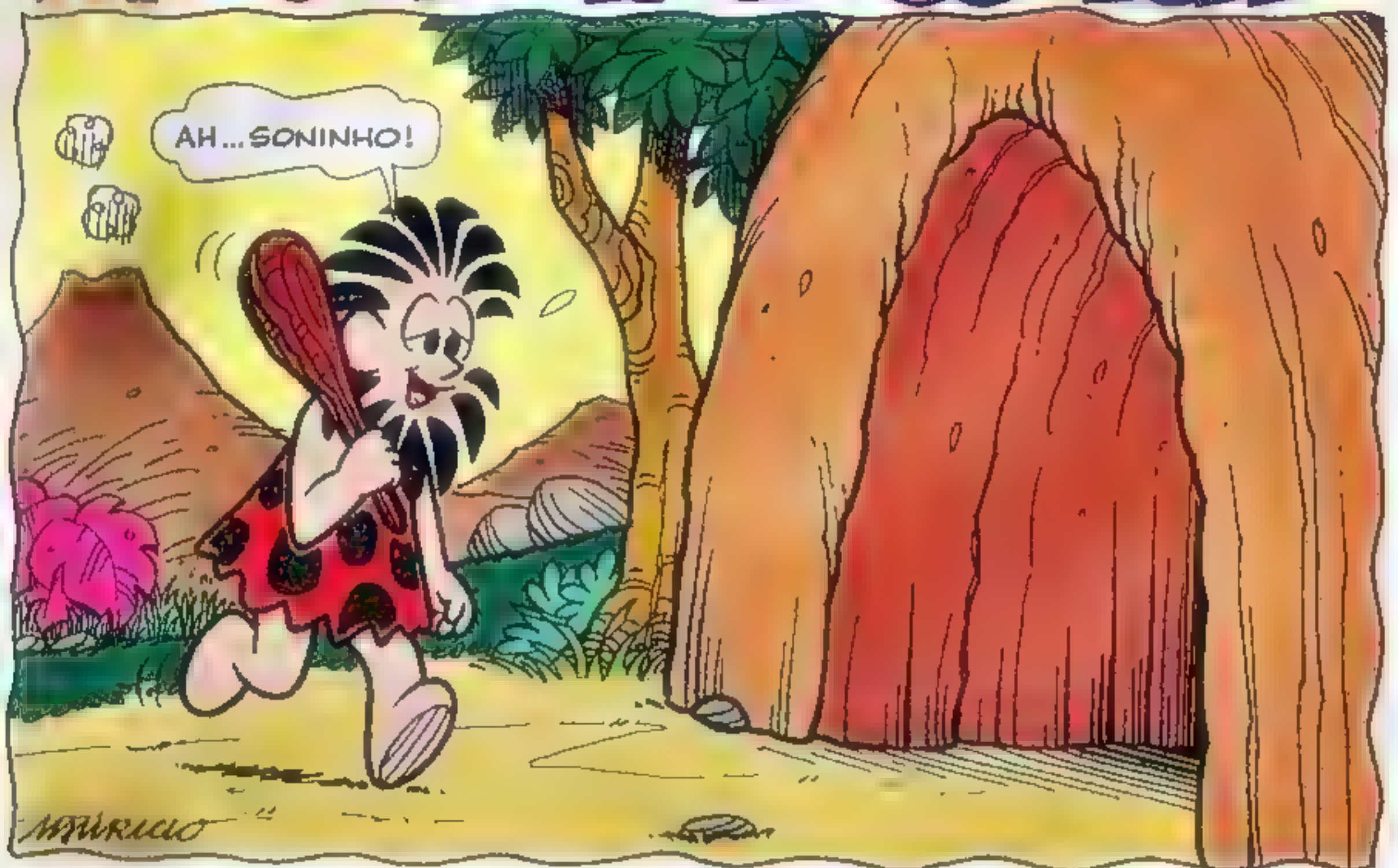
Publicado por
Mônica JOVEM

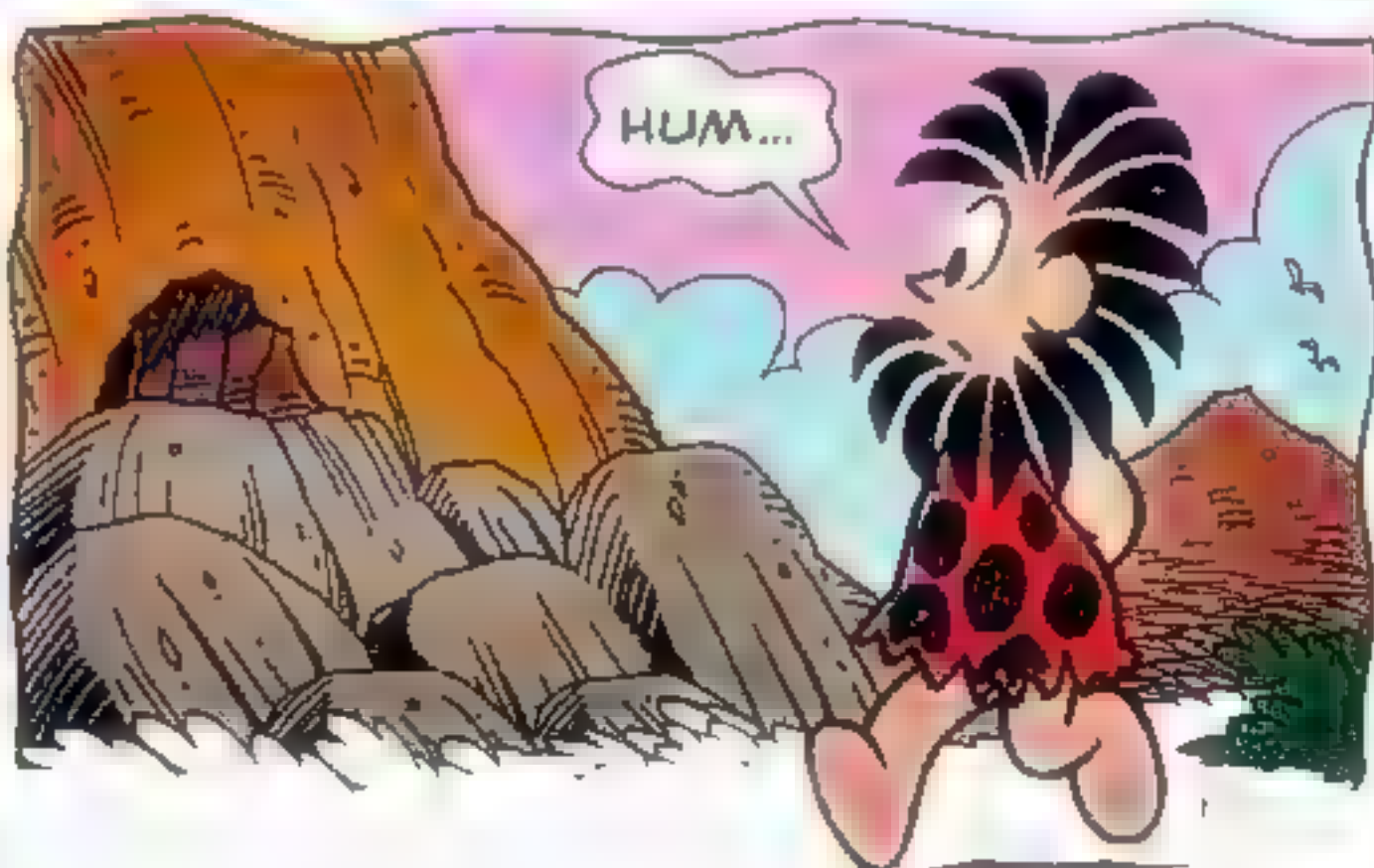
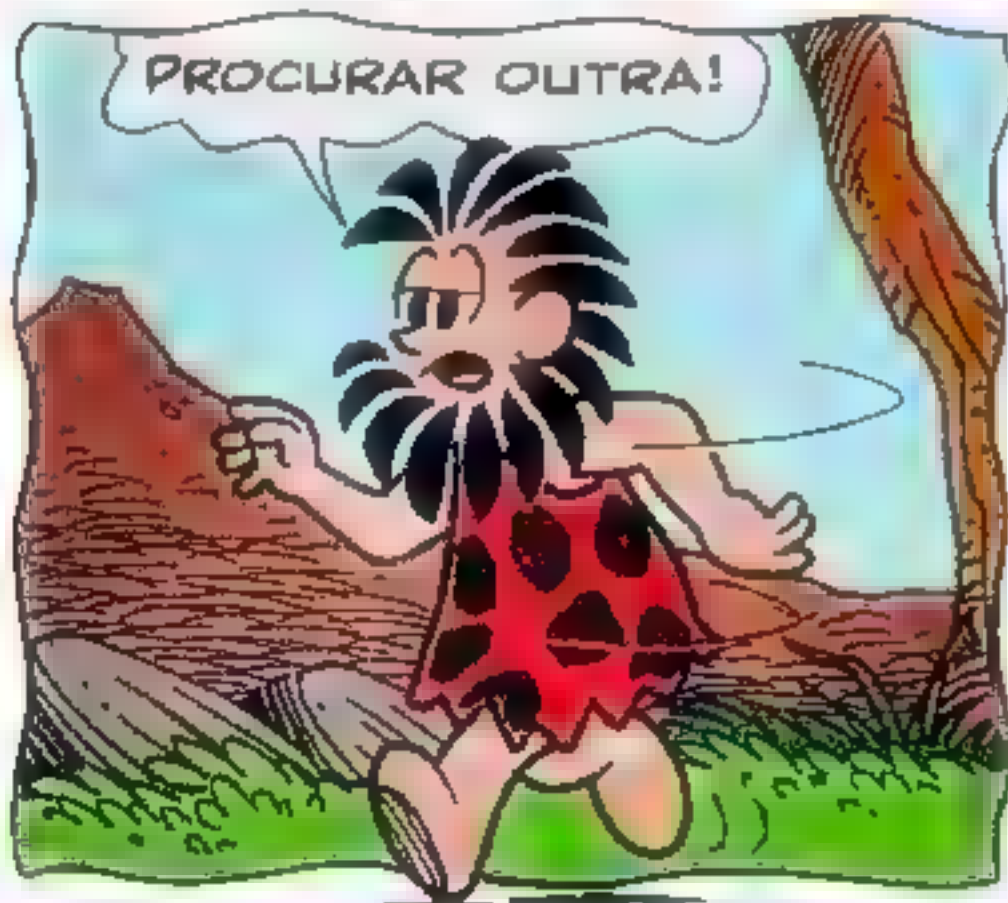
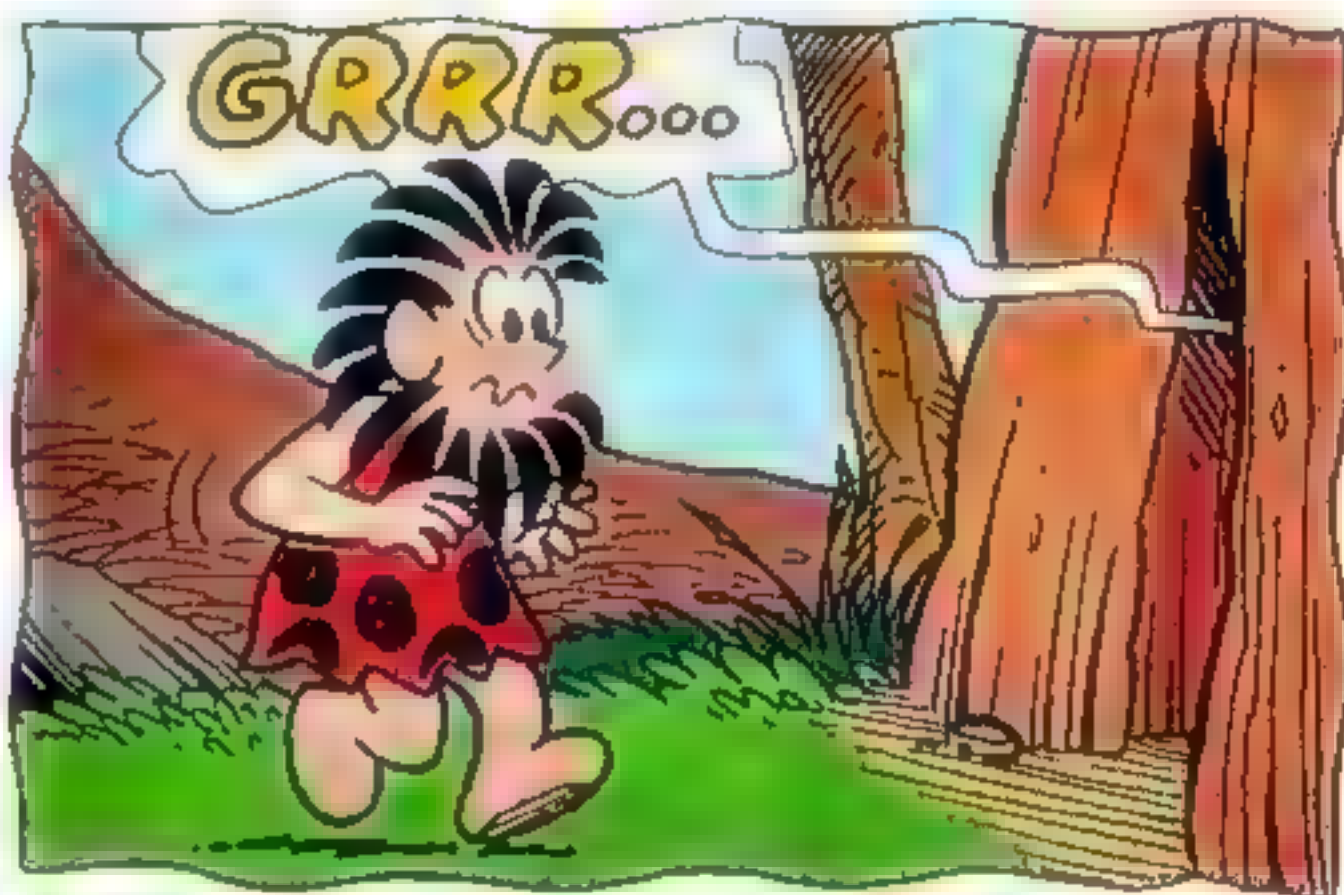
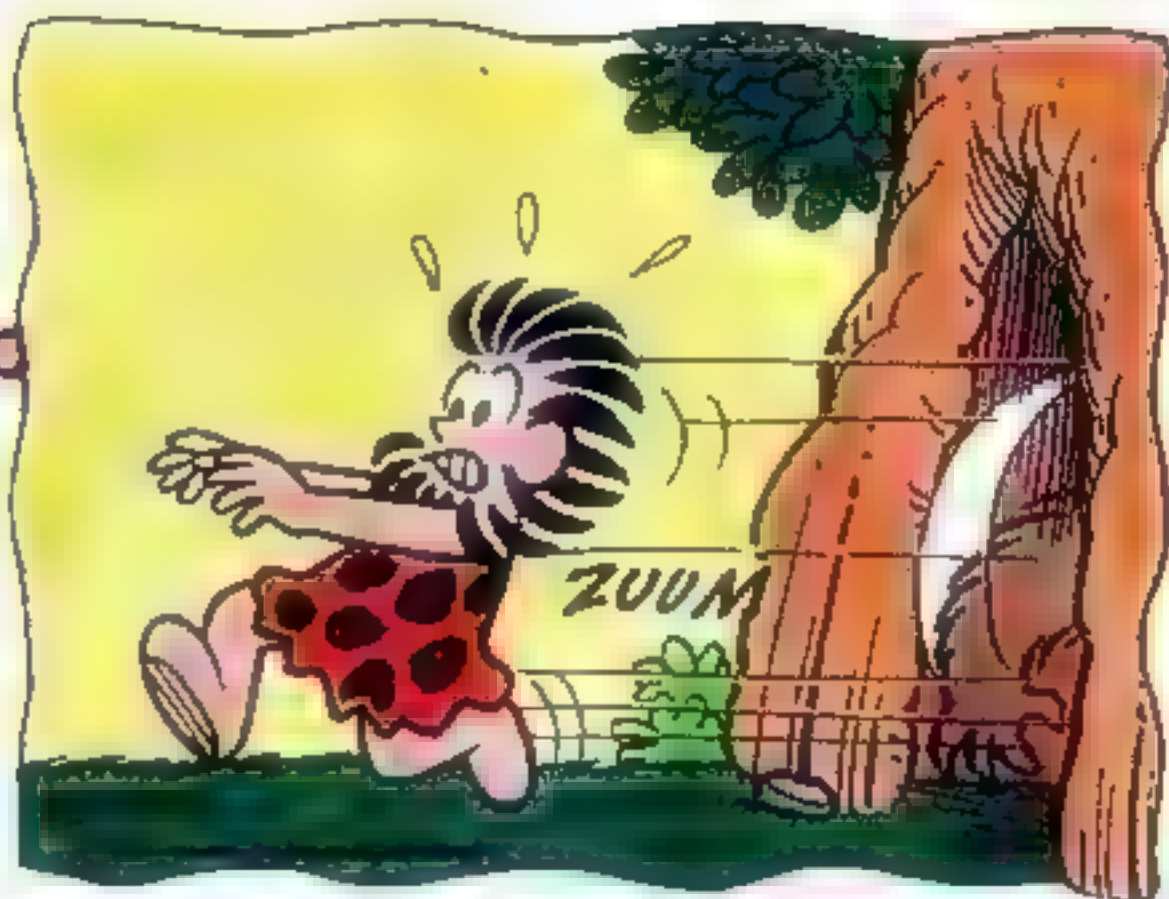
Tecnologia
HUGGIES

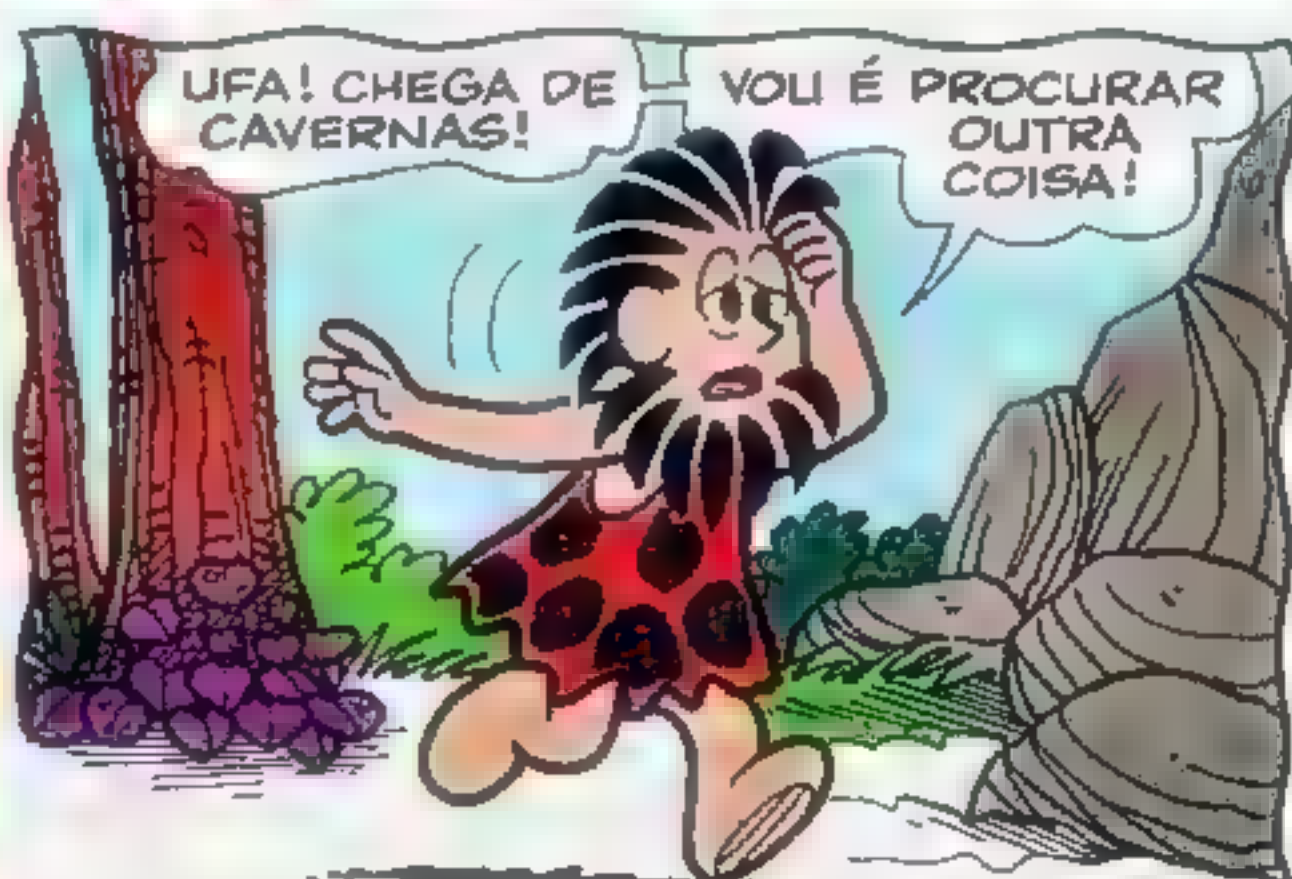
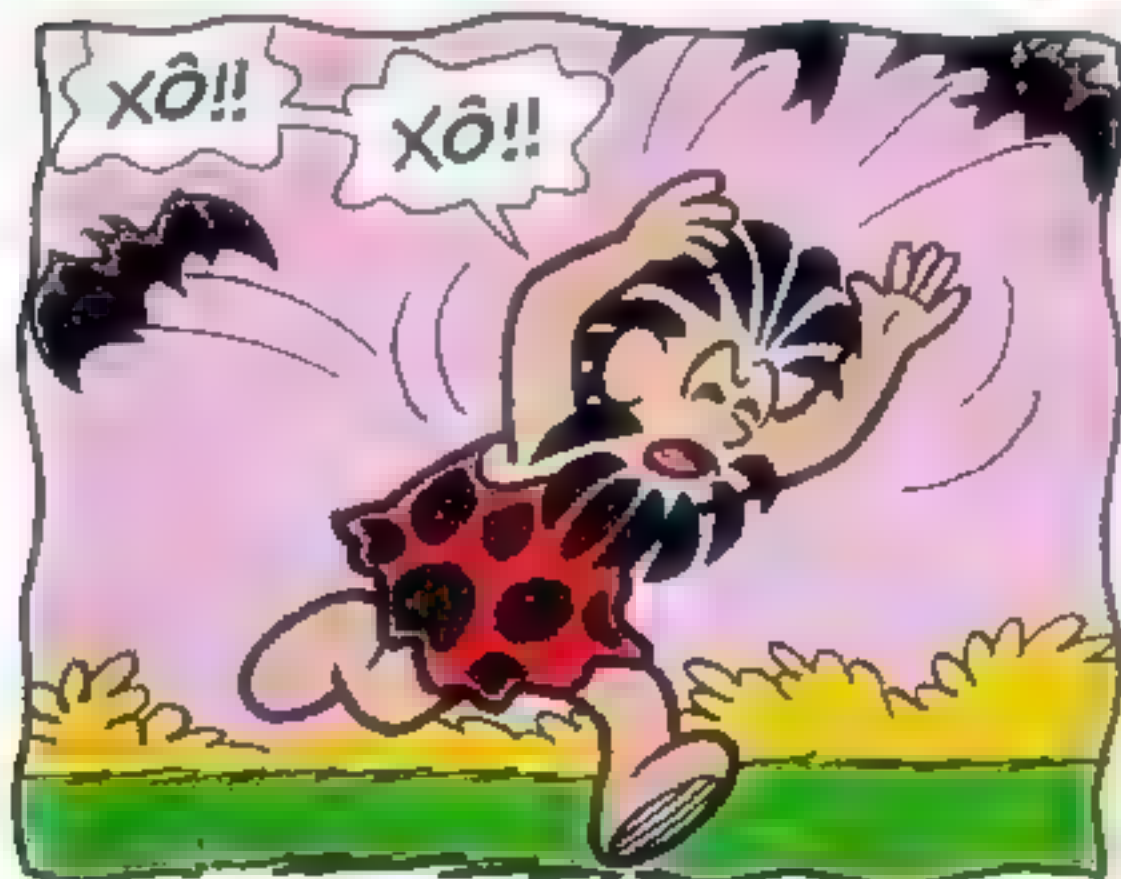
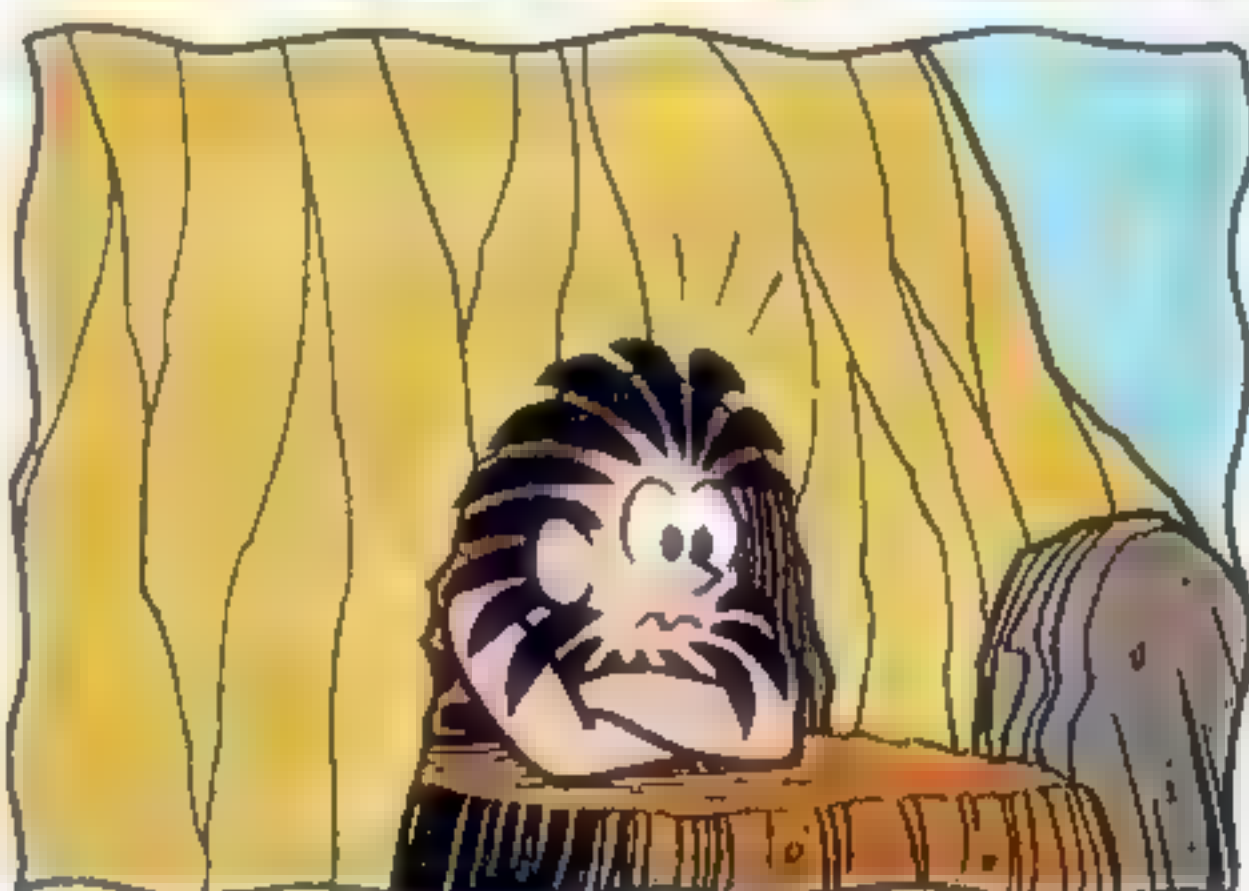
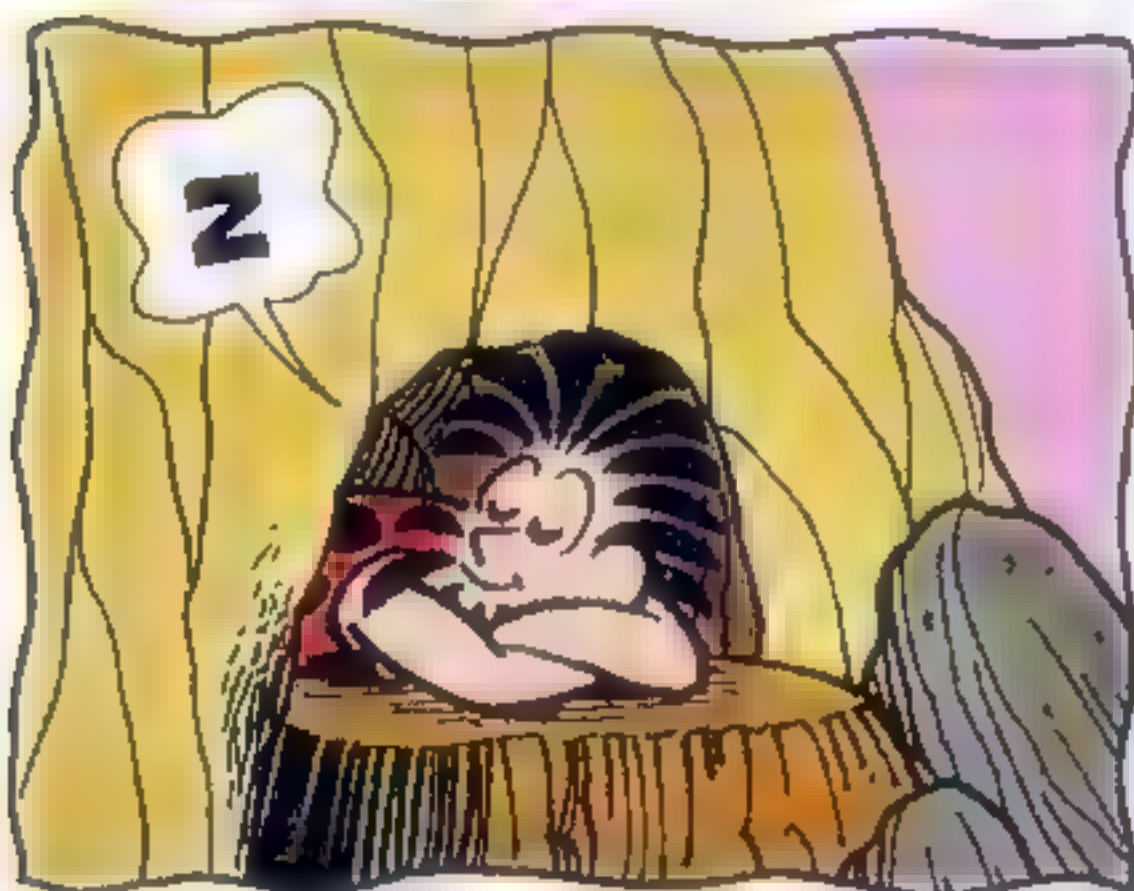
 **Kimberly-Clark**
Essencial para uma vida melhor

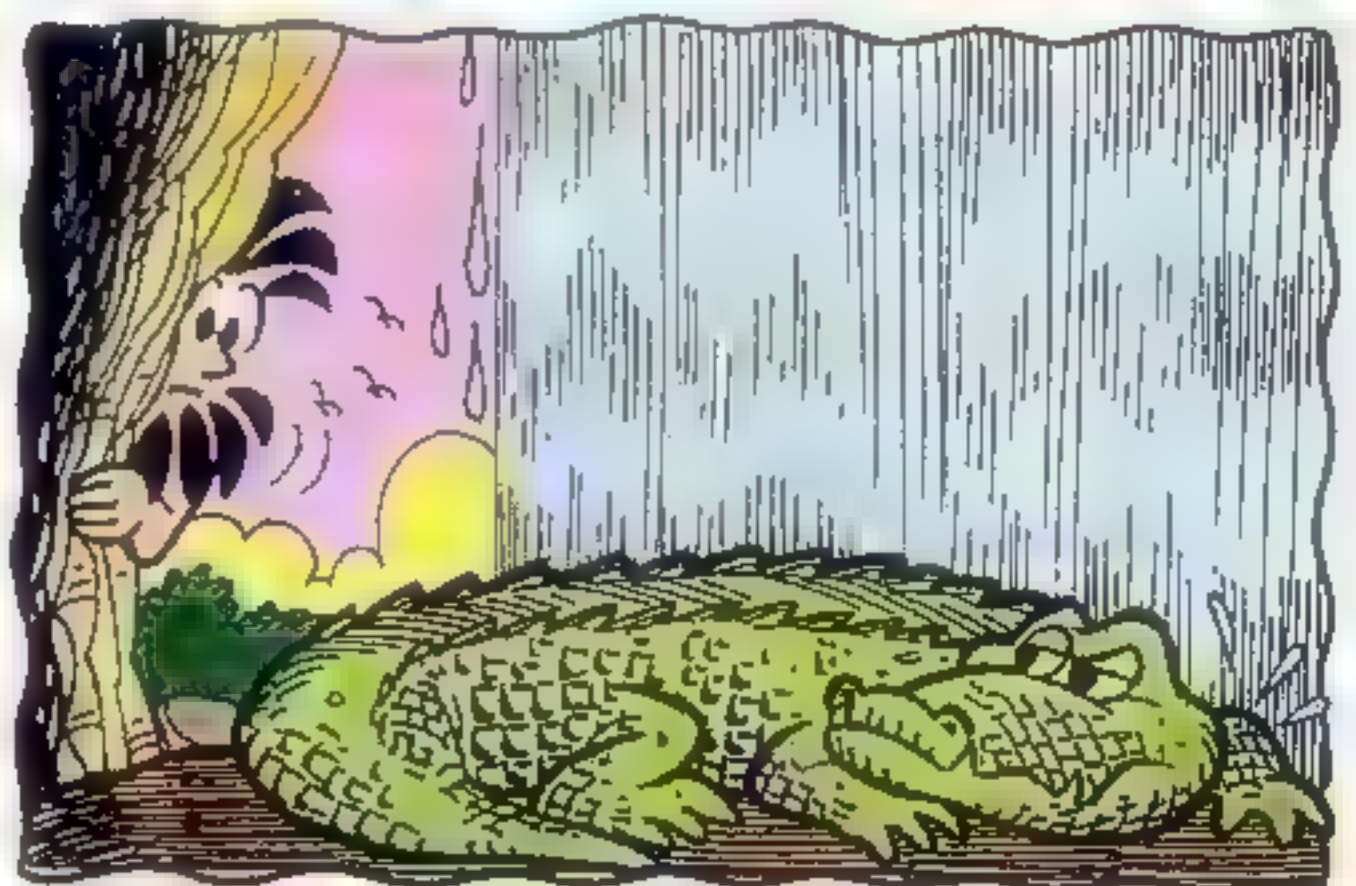
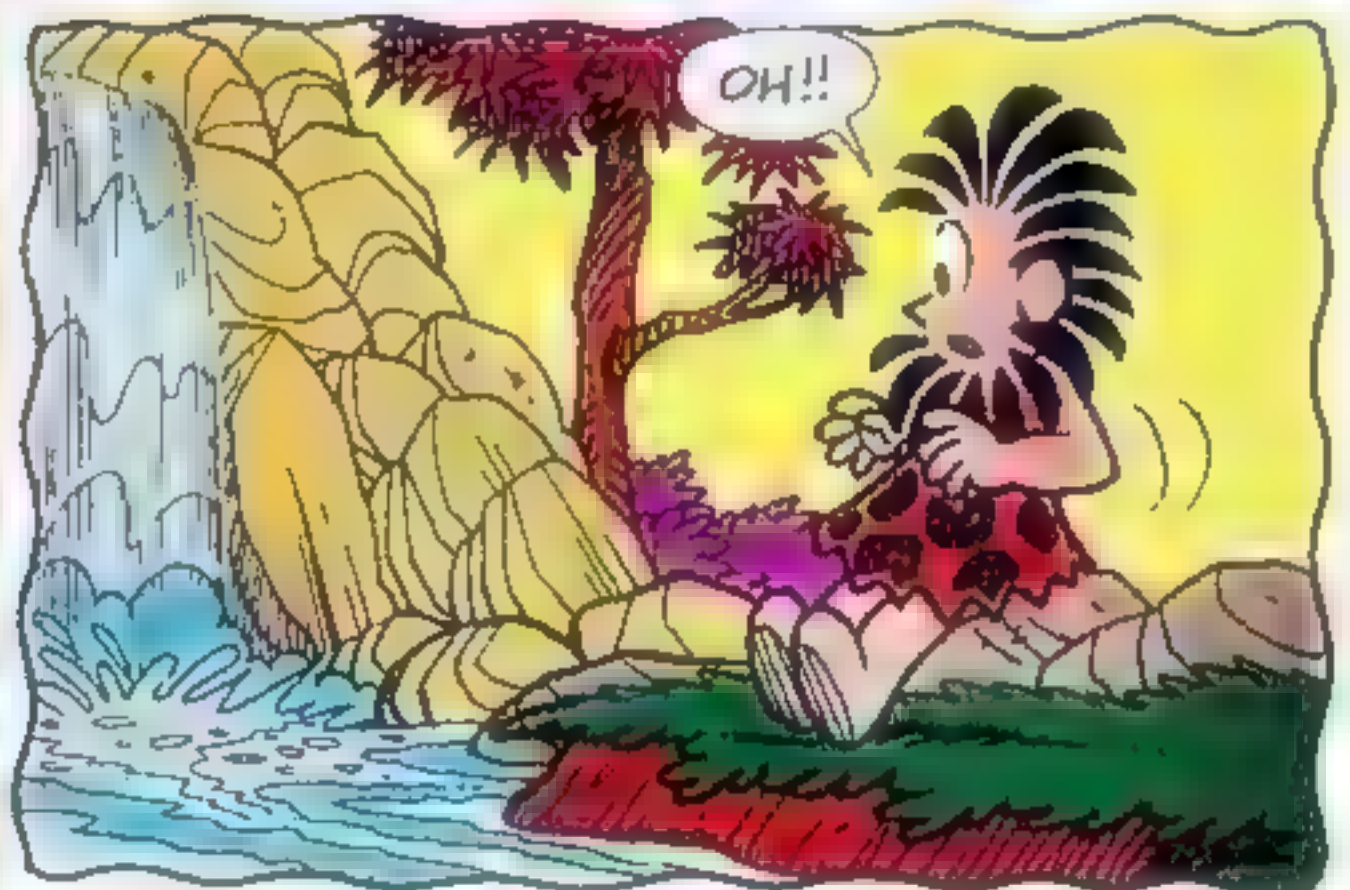
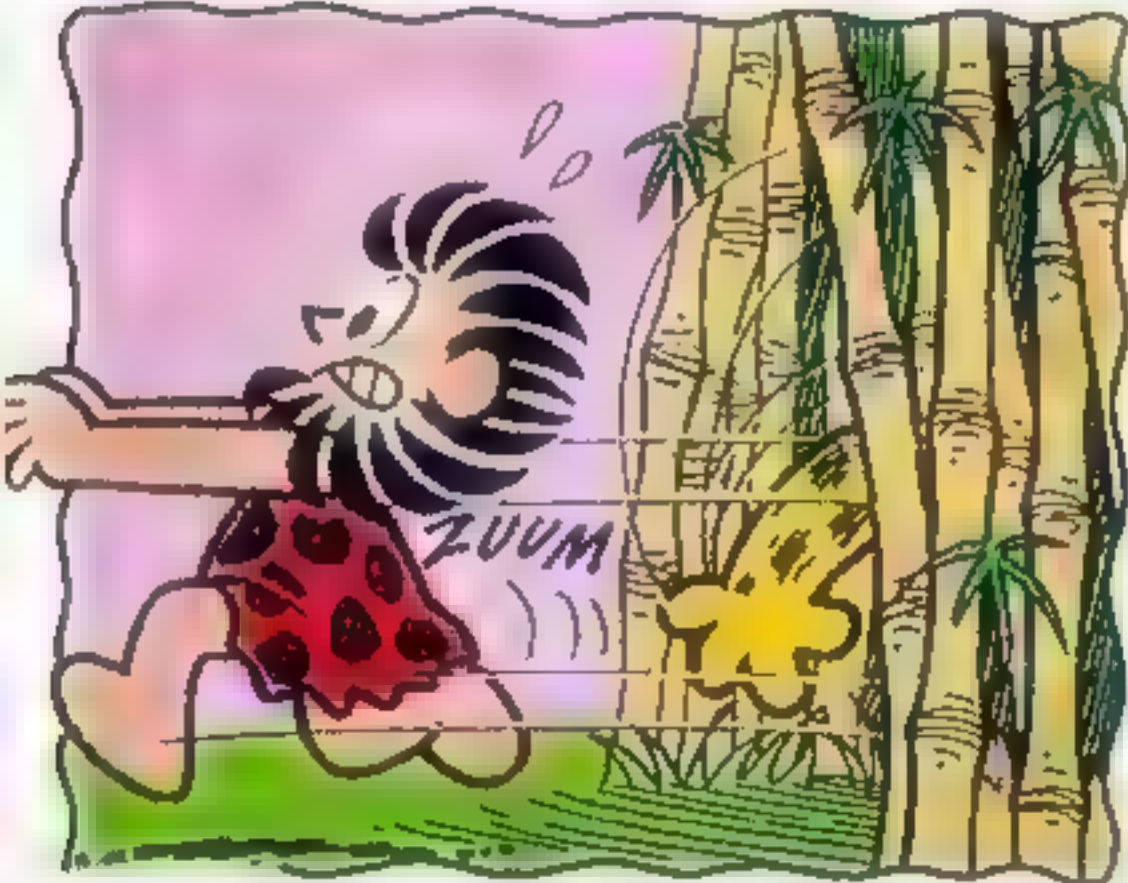
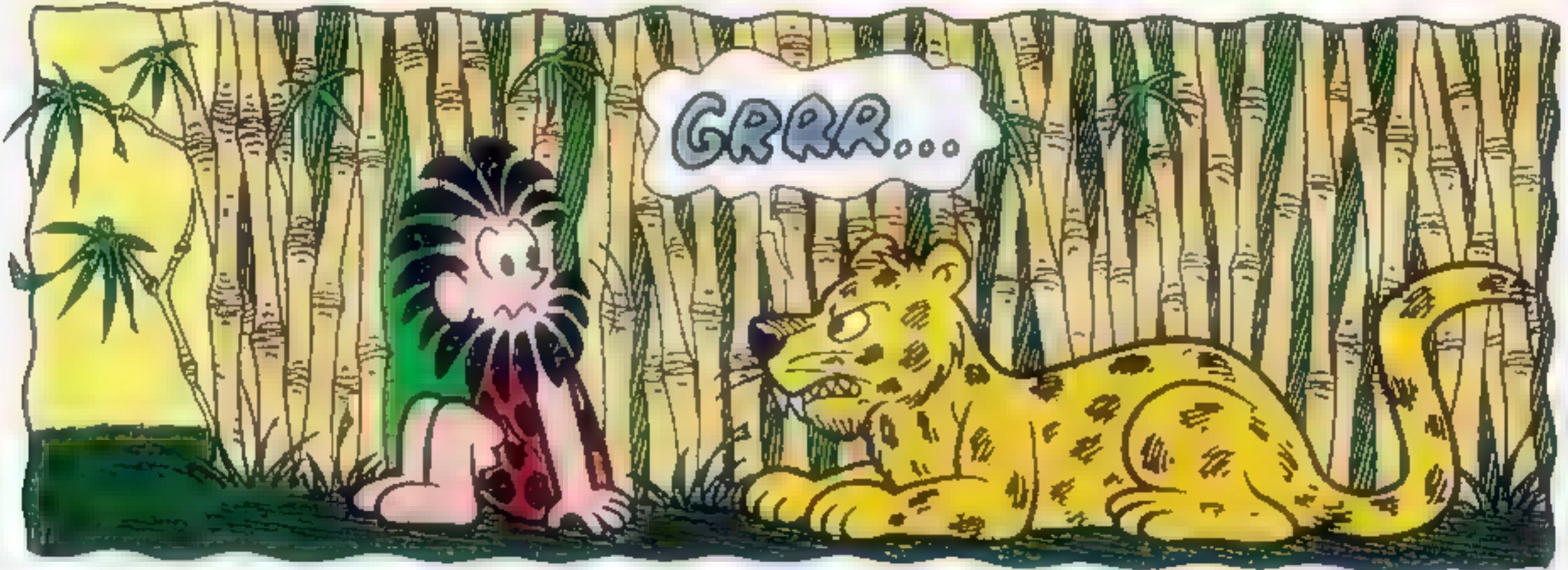
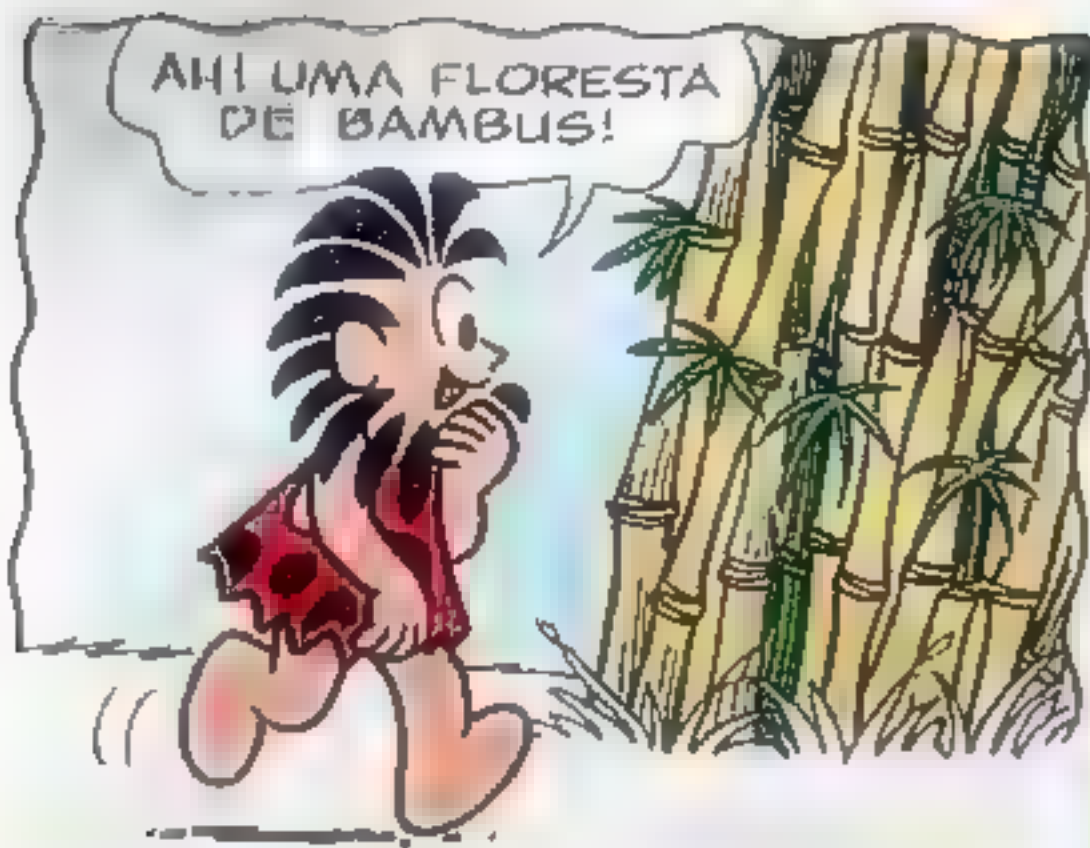
Acesse o site
www.linhاتمj.com.br

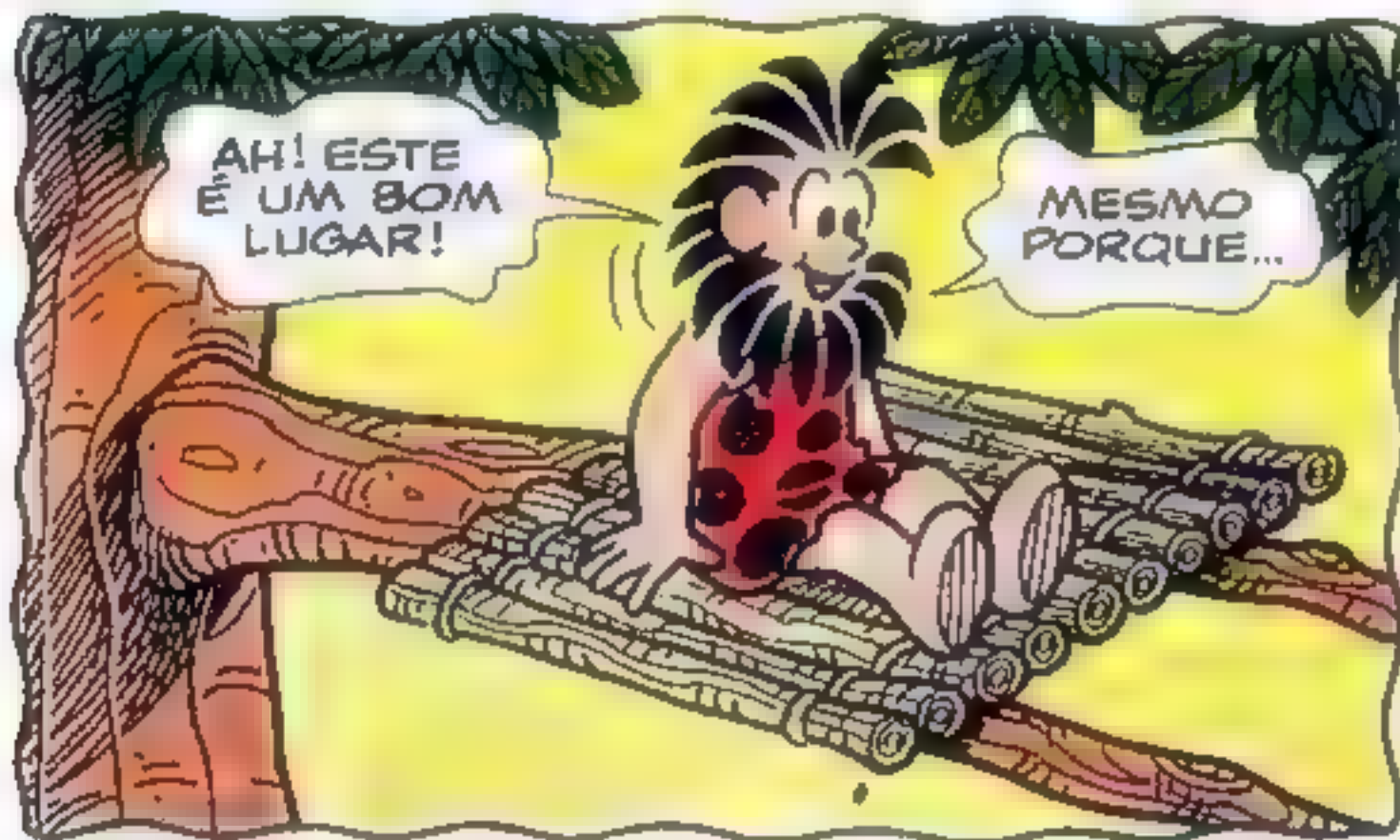
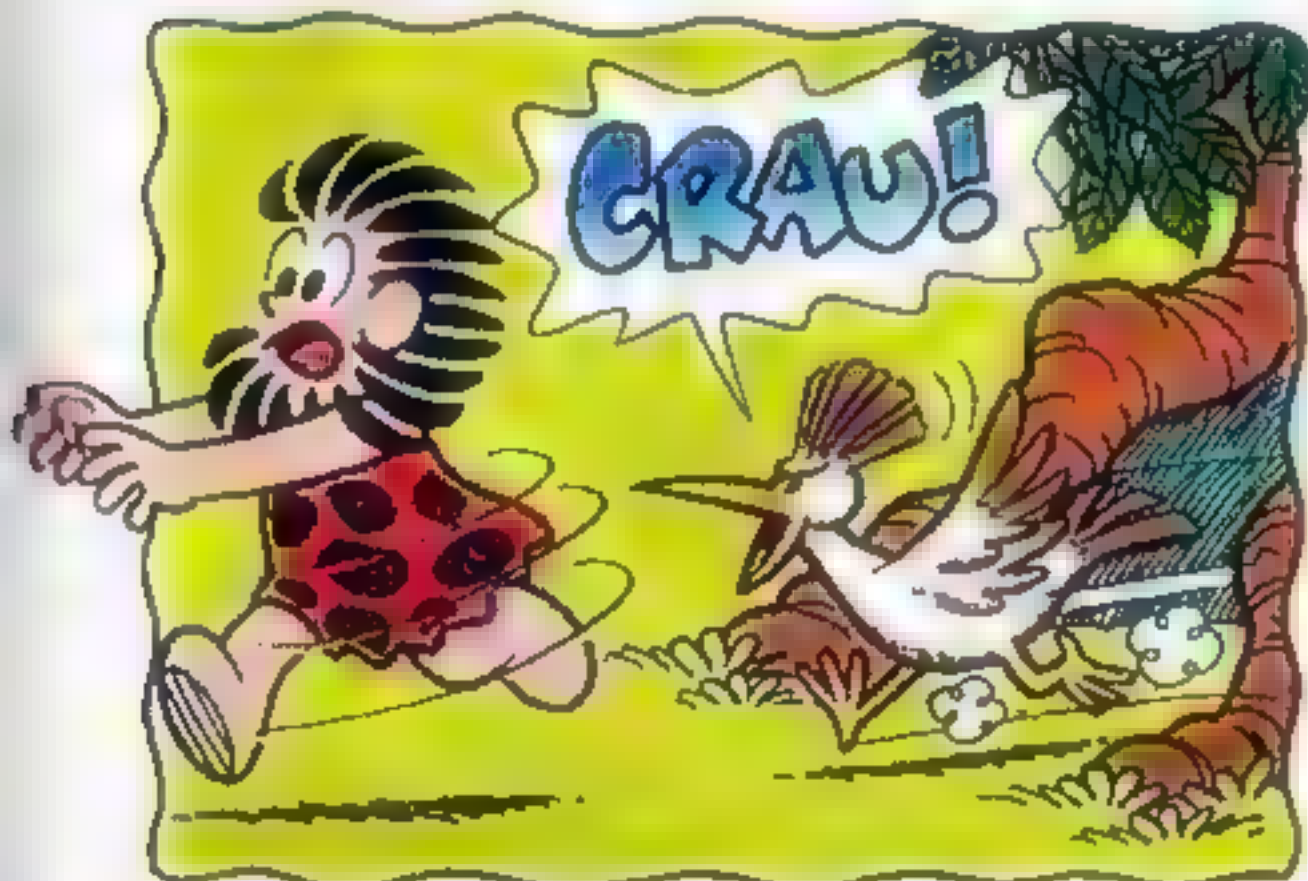
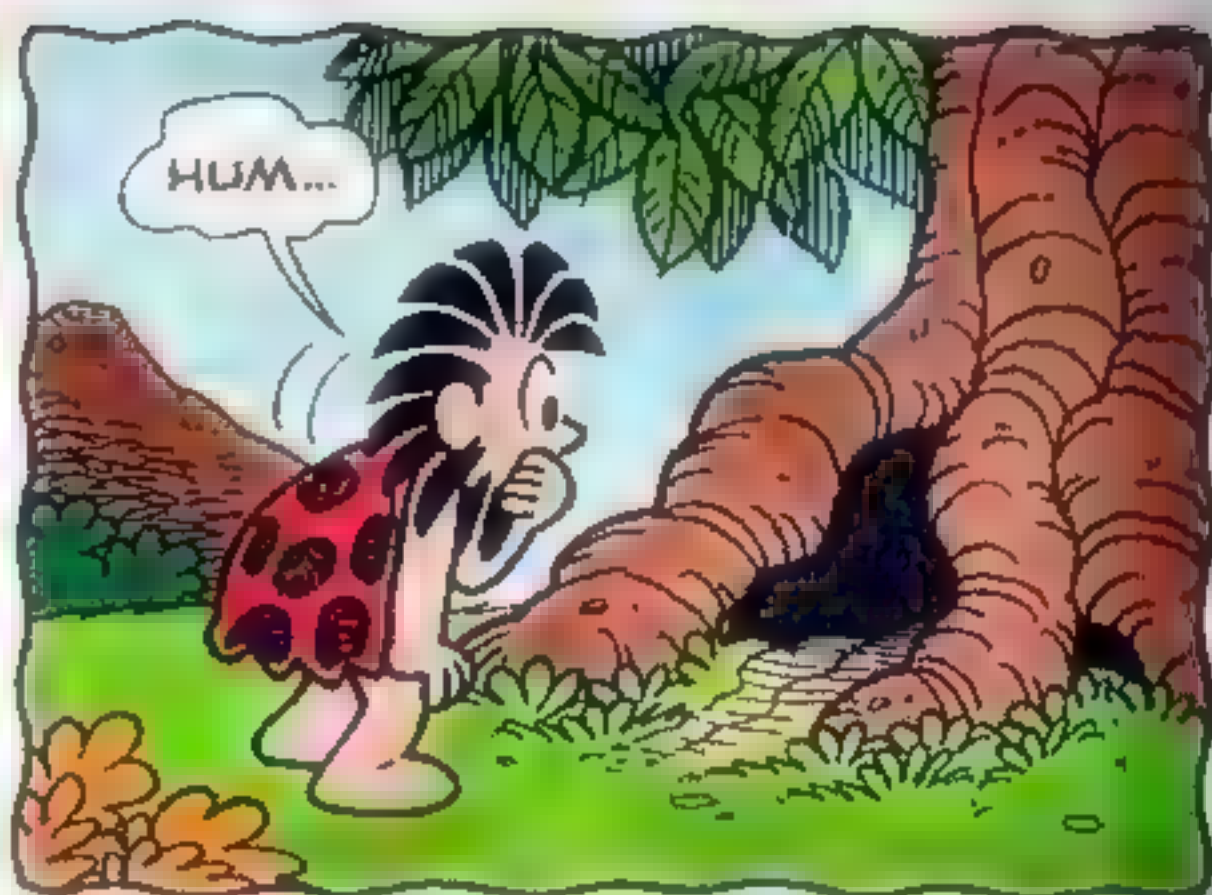
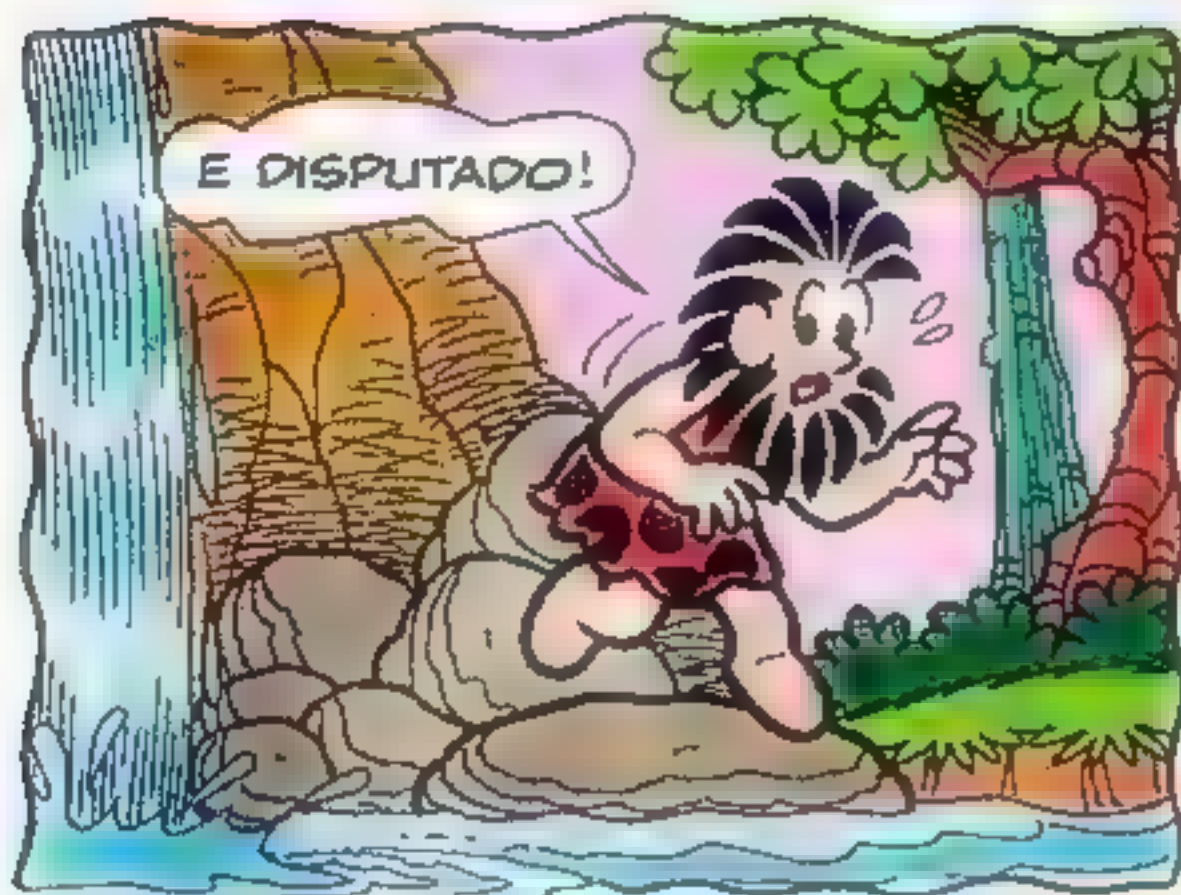
PITECO Lar doce lar



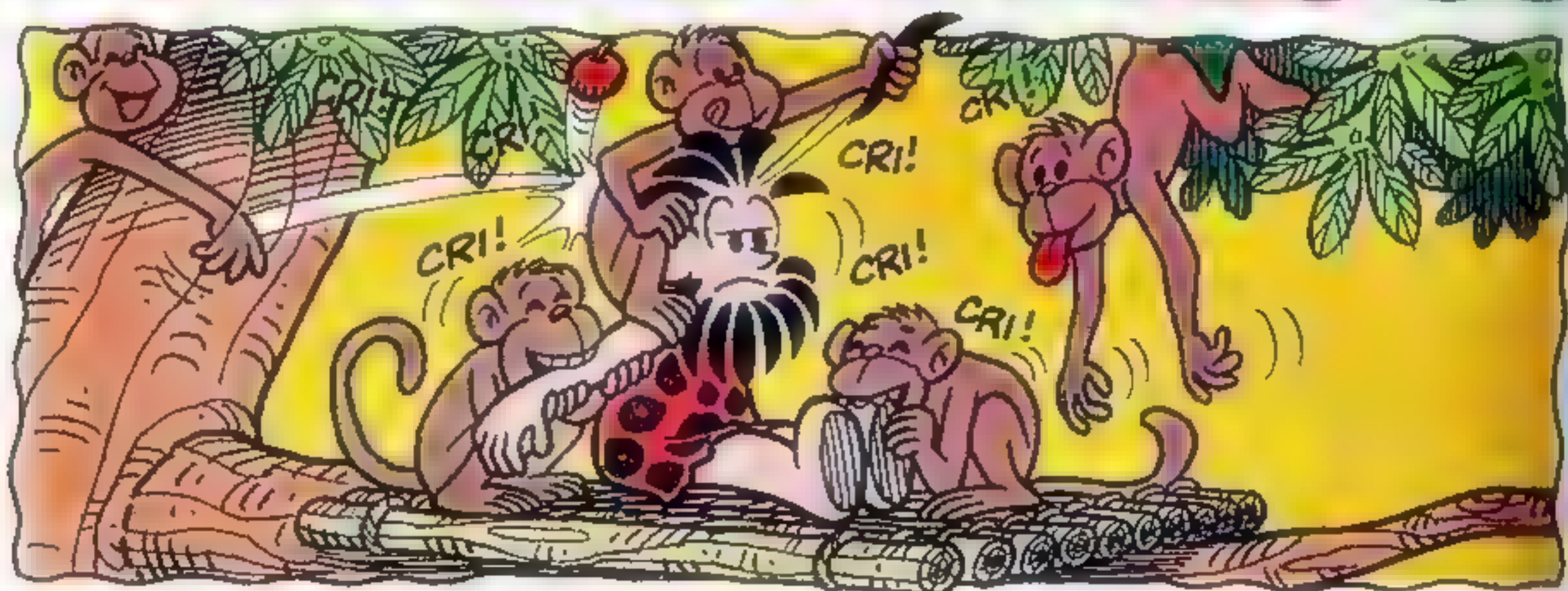


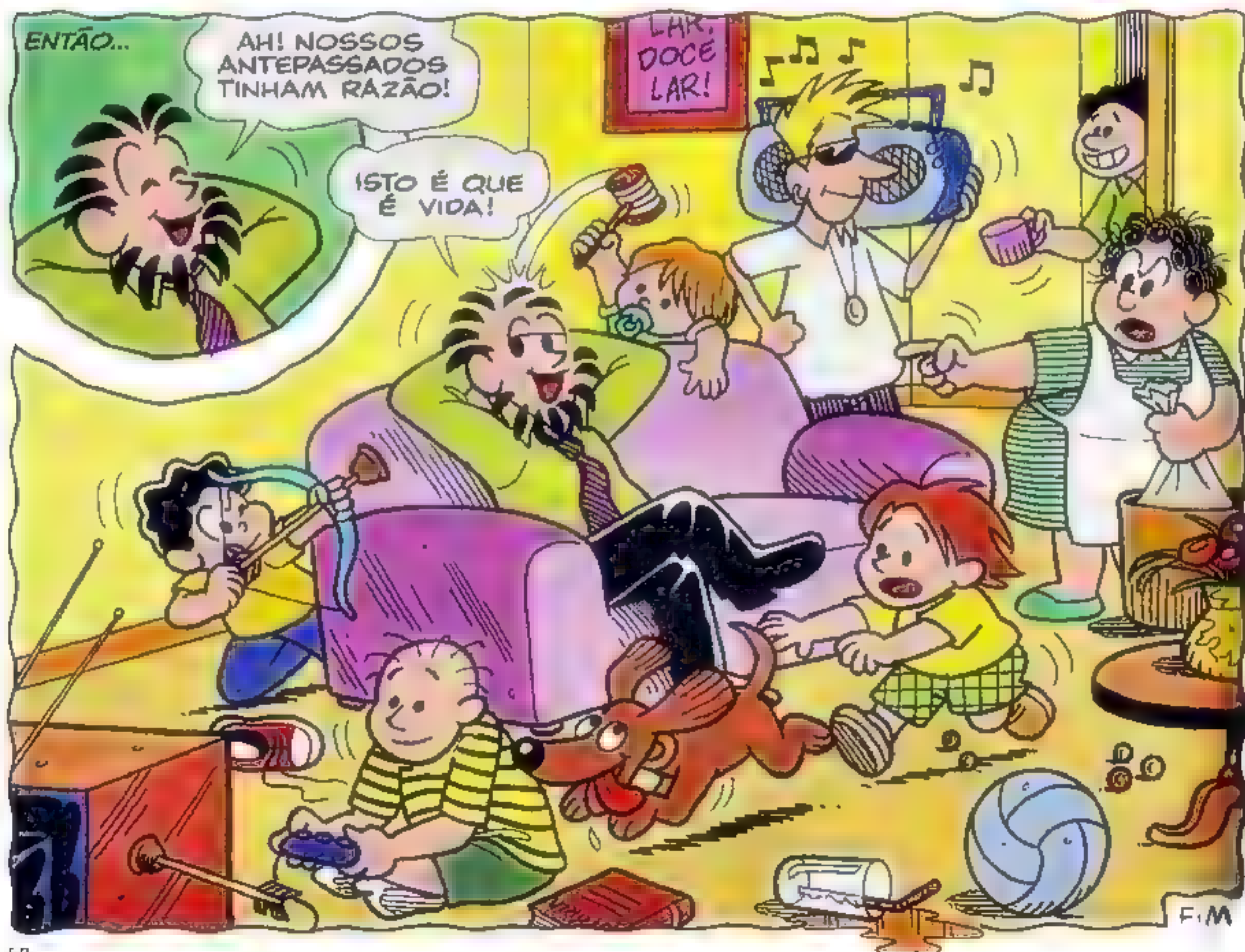
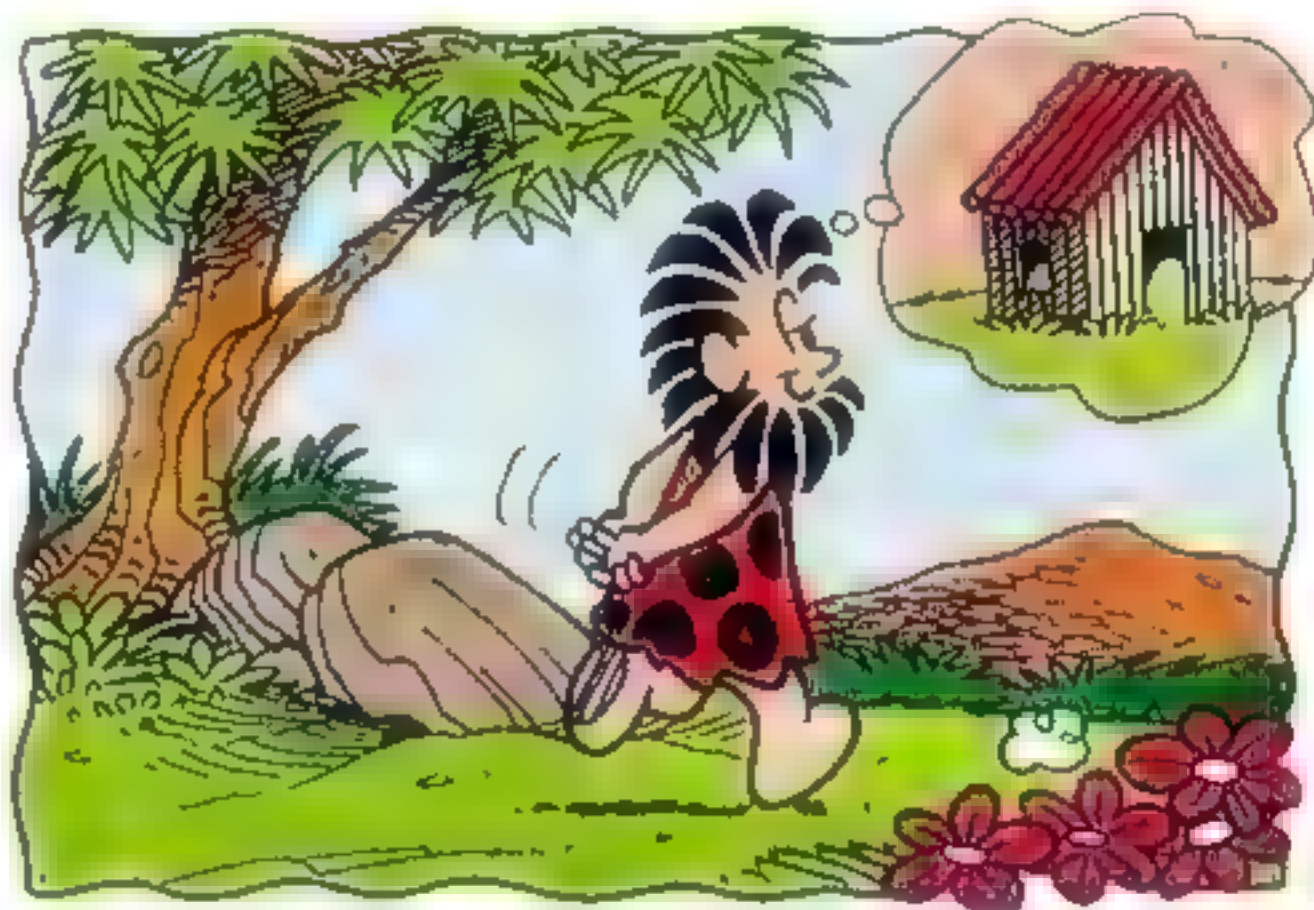






MESMO PORQUE...



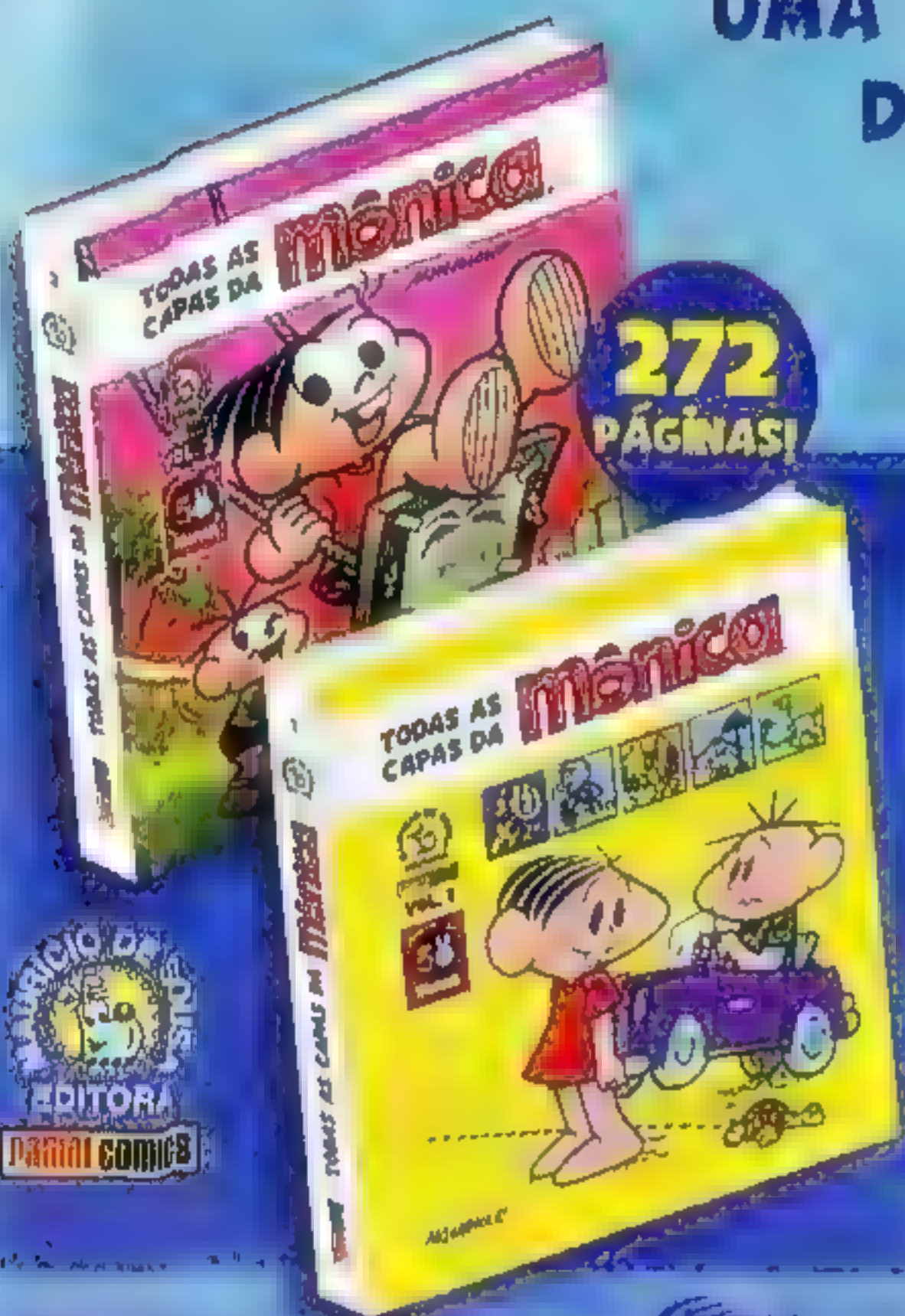


INFORME PUBLICITÁRIO

mônica®



**UMA COLEÇÃO IMPERDÍVEL
DA DENTUCINHA MAIS
QUERIDA DO BRASIL**

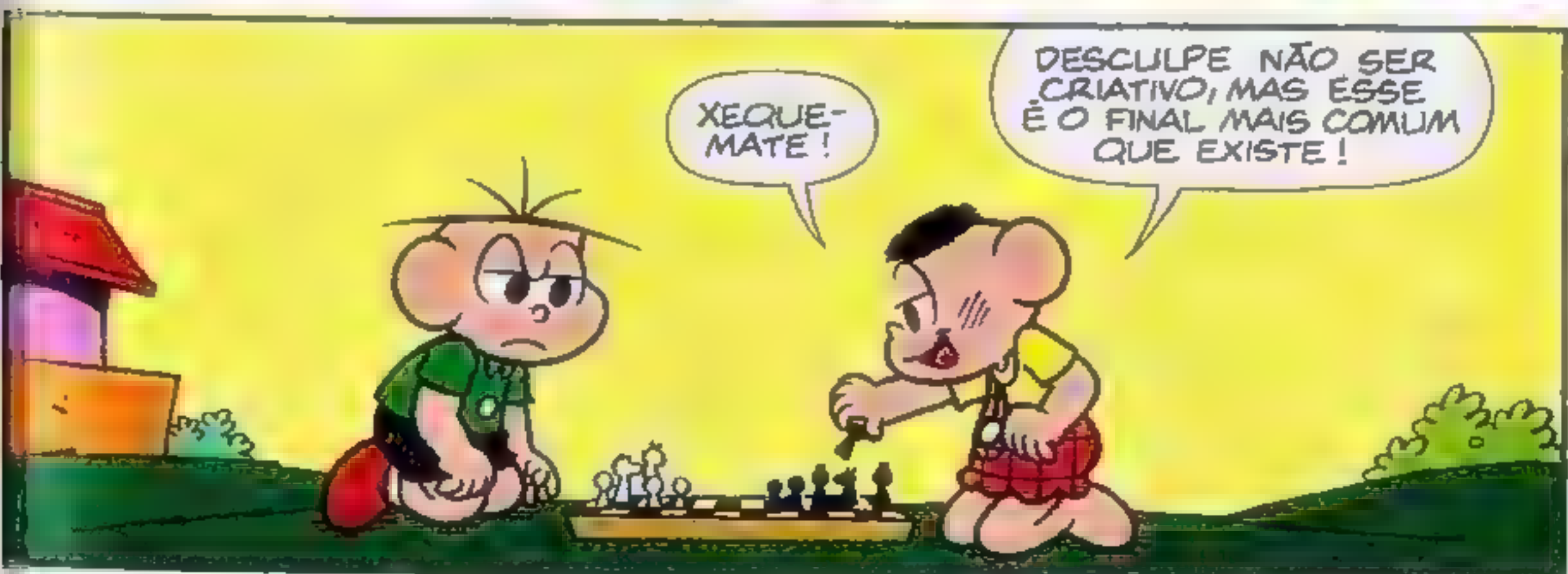
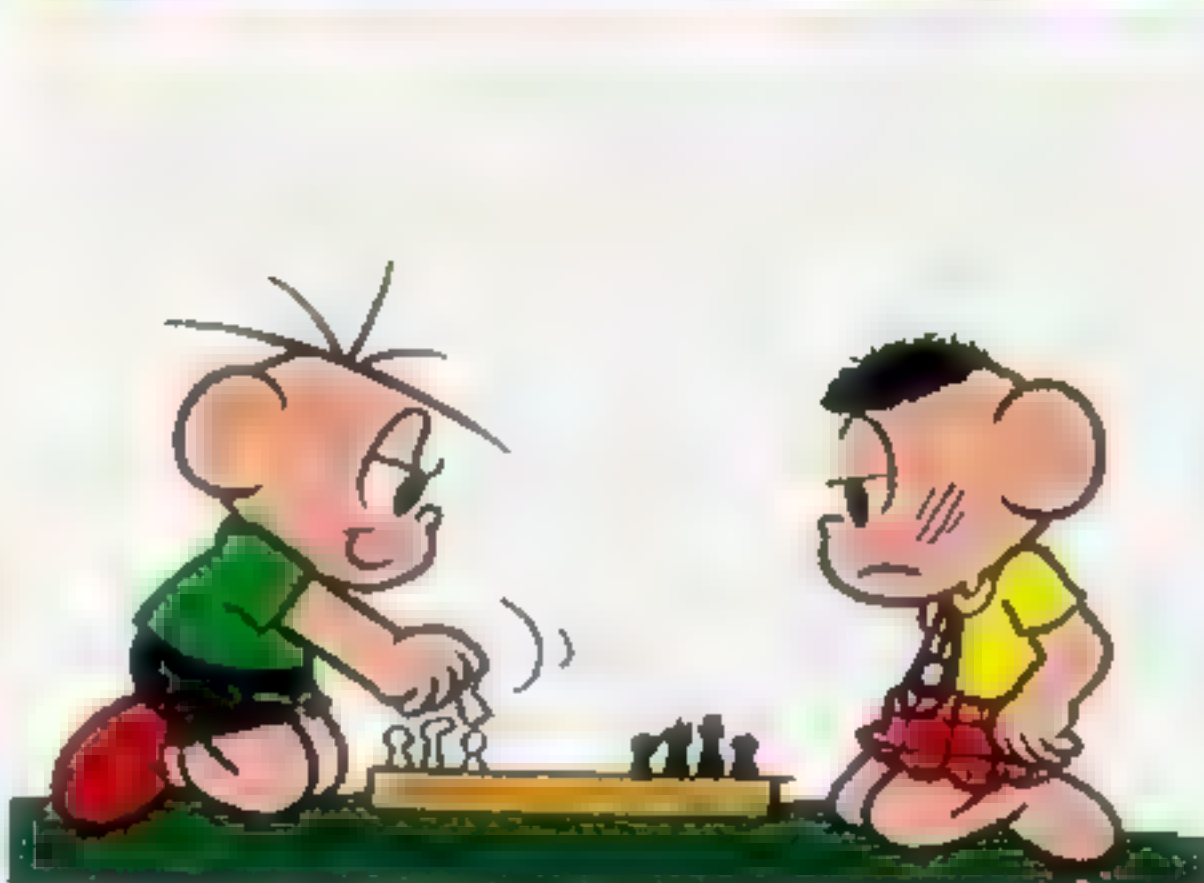
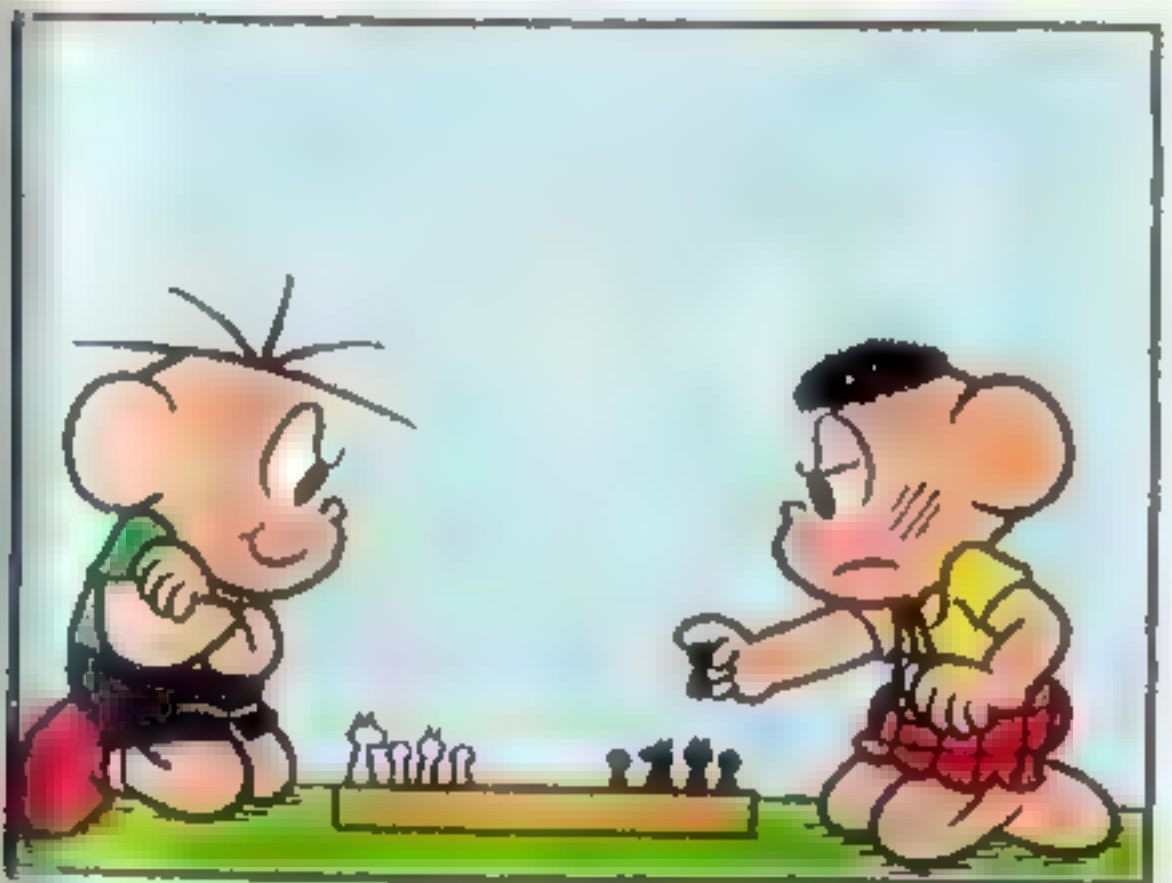
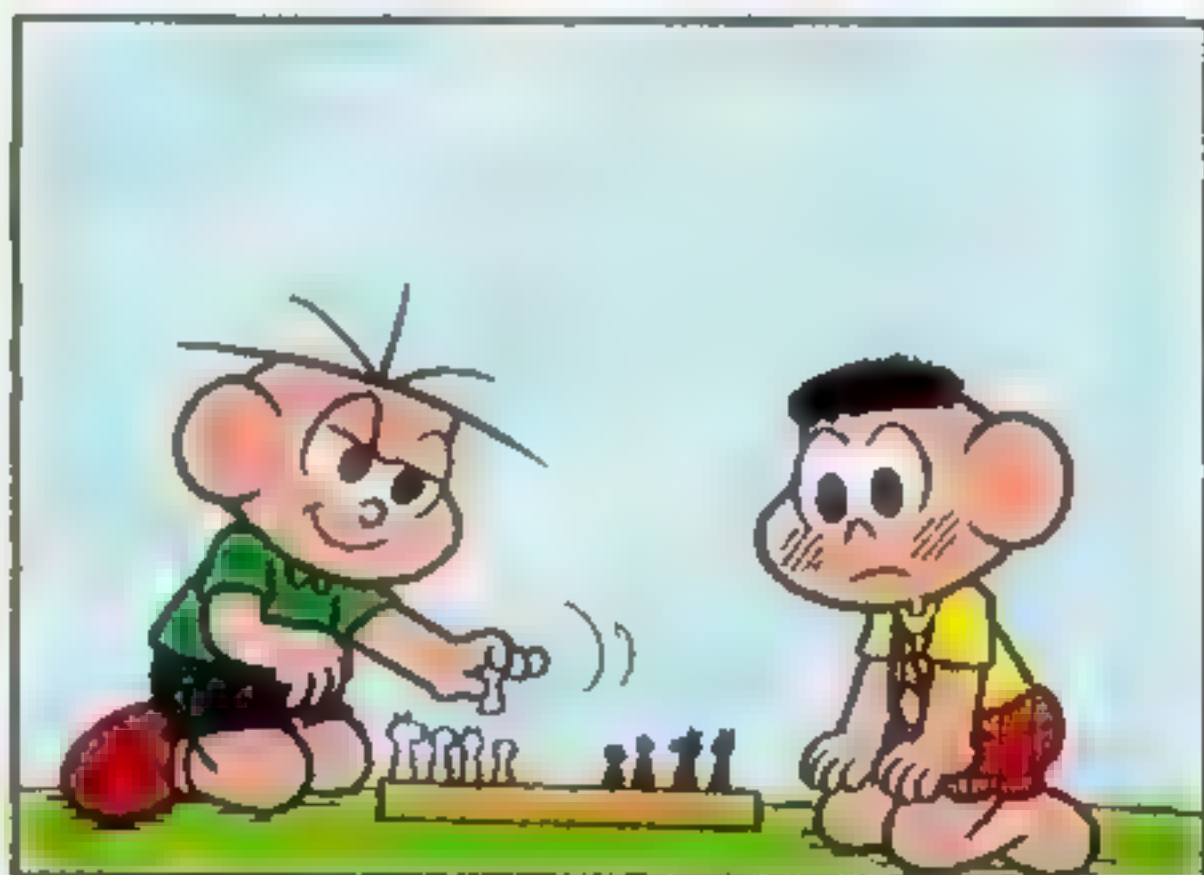
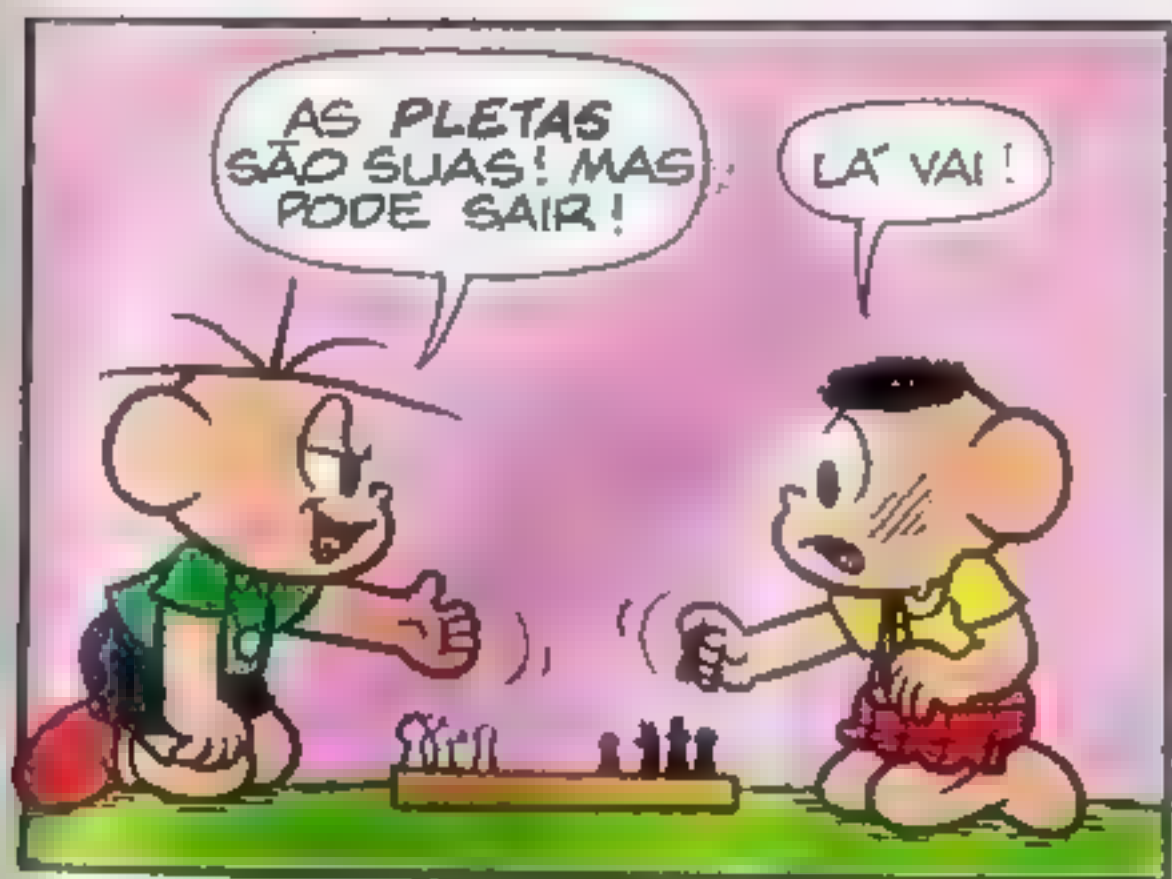


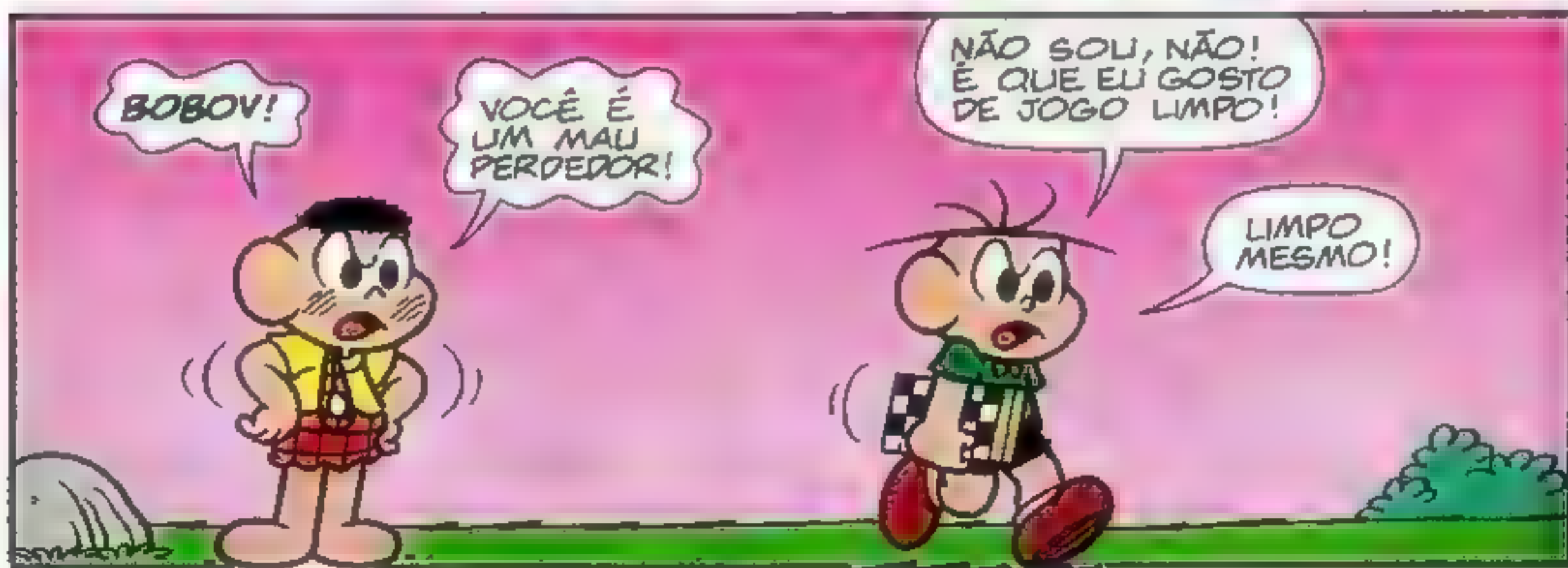
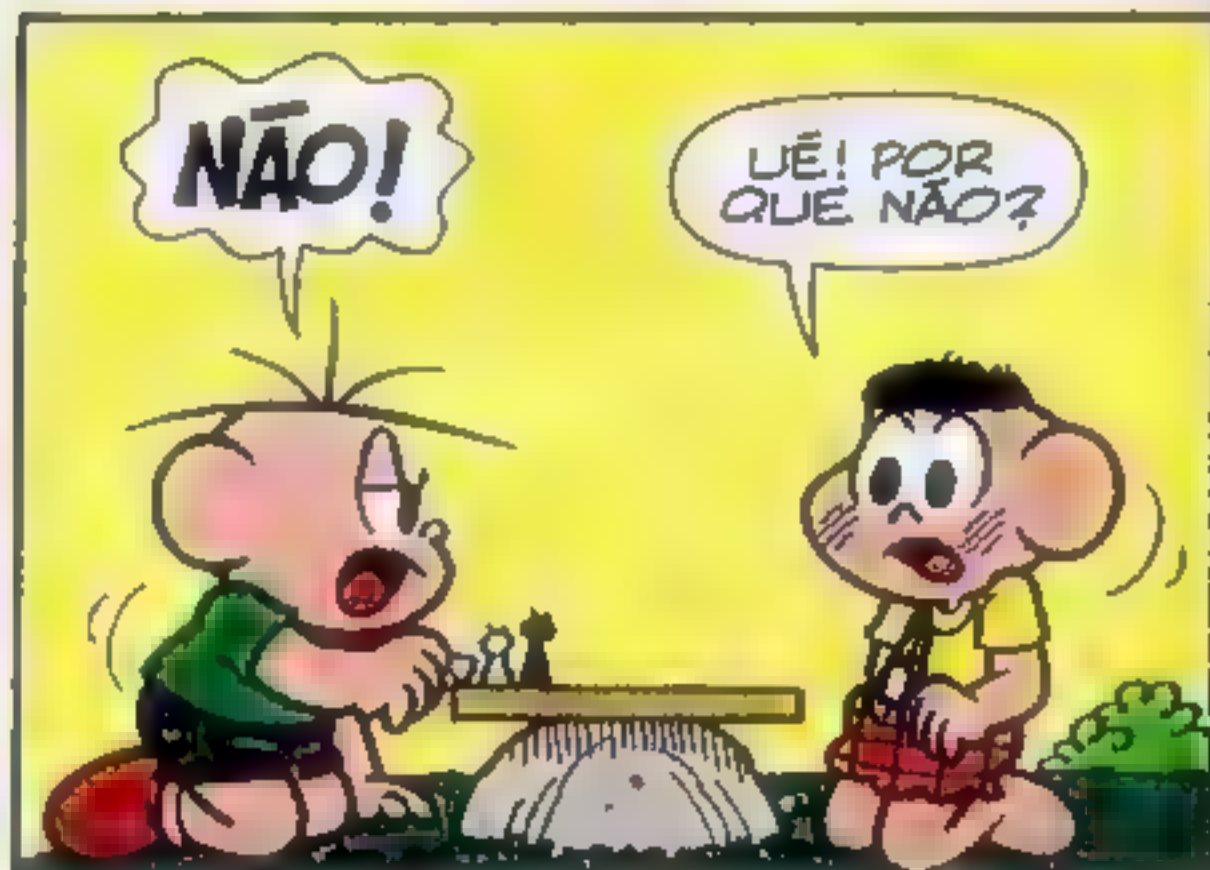
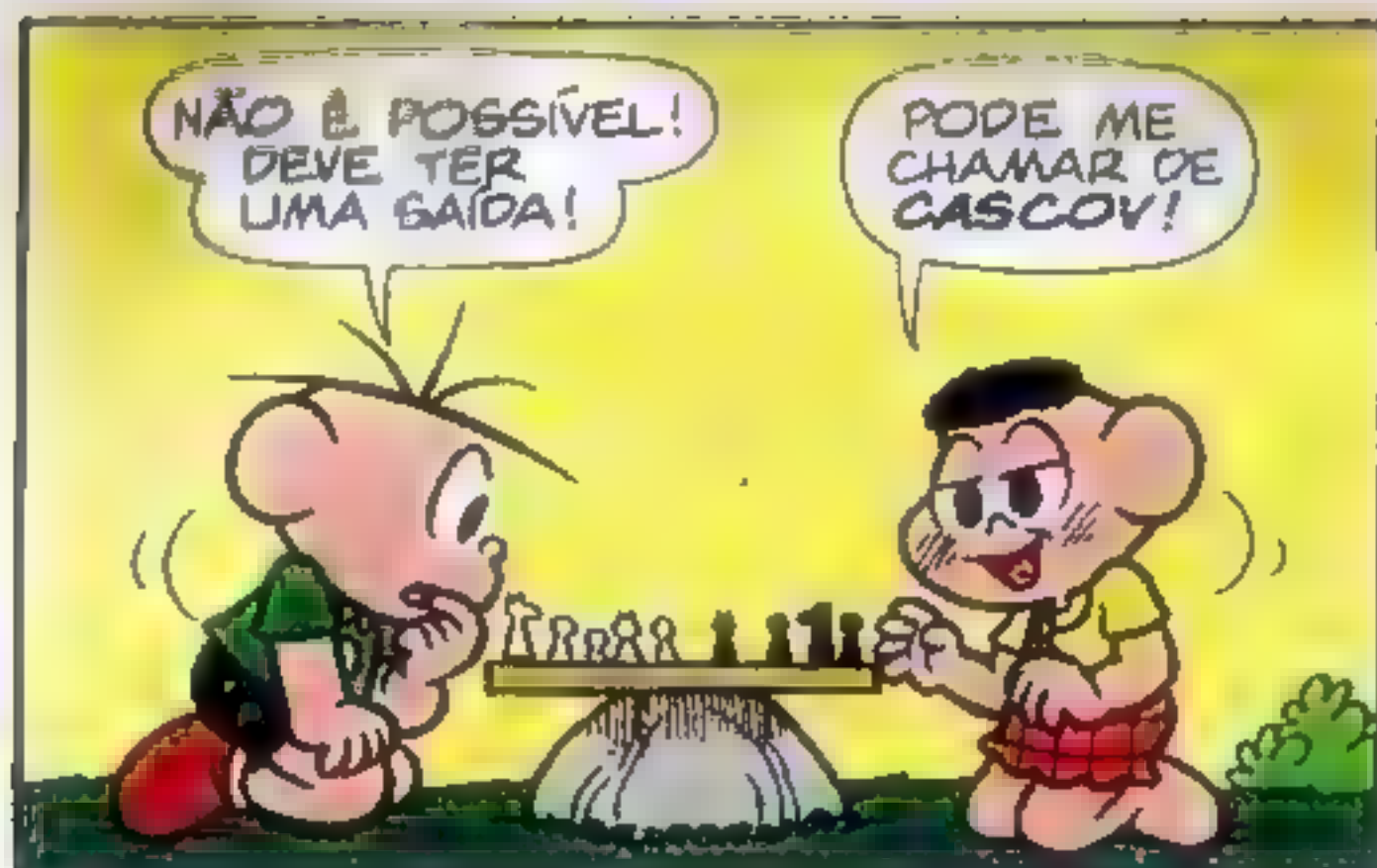
No dia em que a dentucinha de vestido vermelho criada por Maurício de Sousa comemora cinco décadas de trajetória editorial, você poderá relembrar todas as capas das revistas que divertiram diversas gerações.

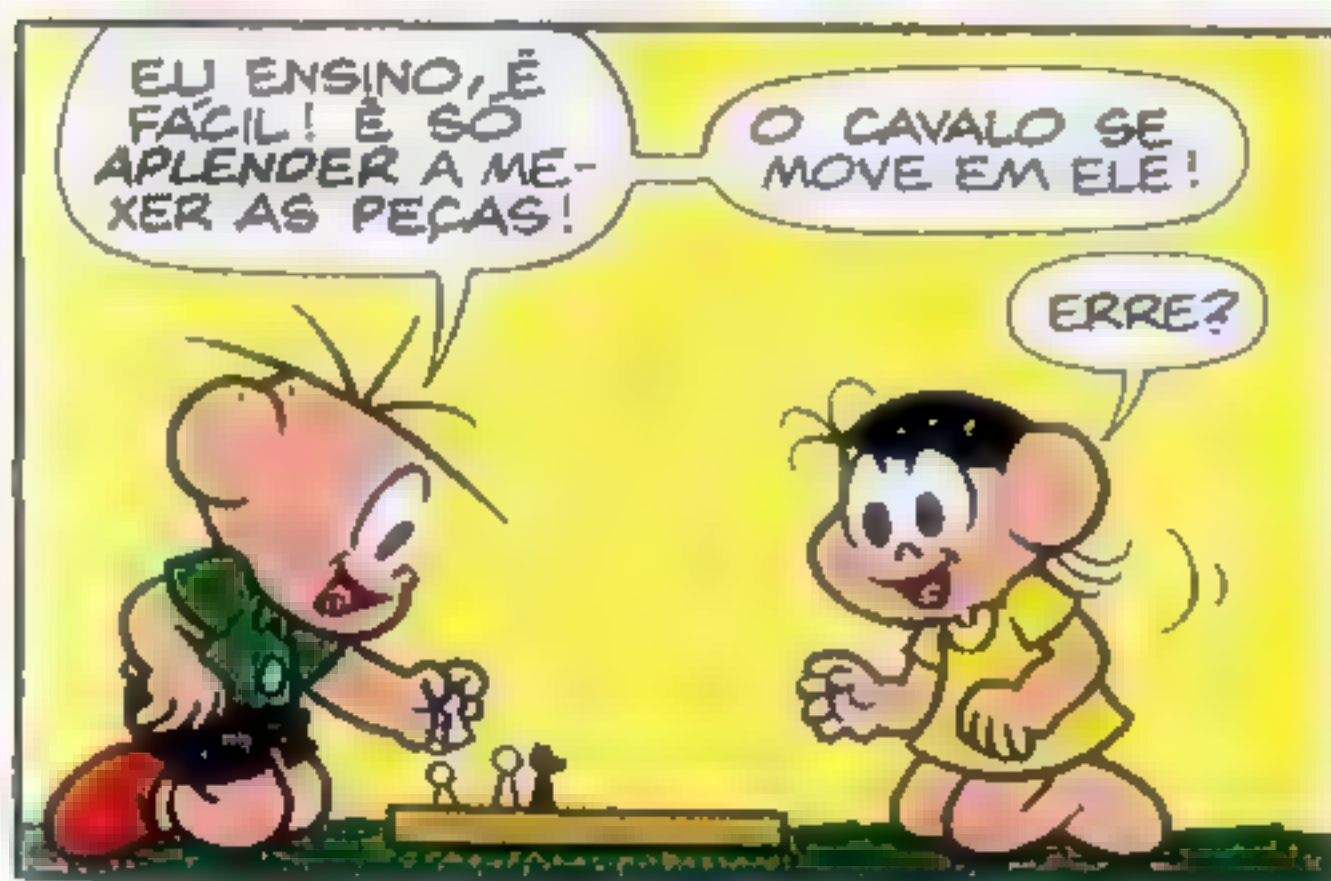
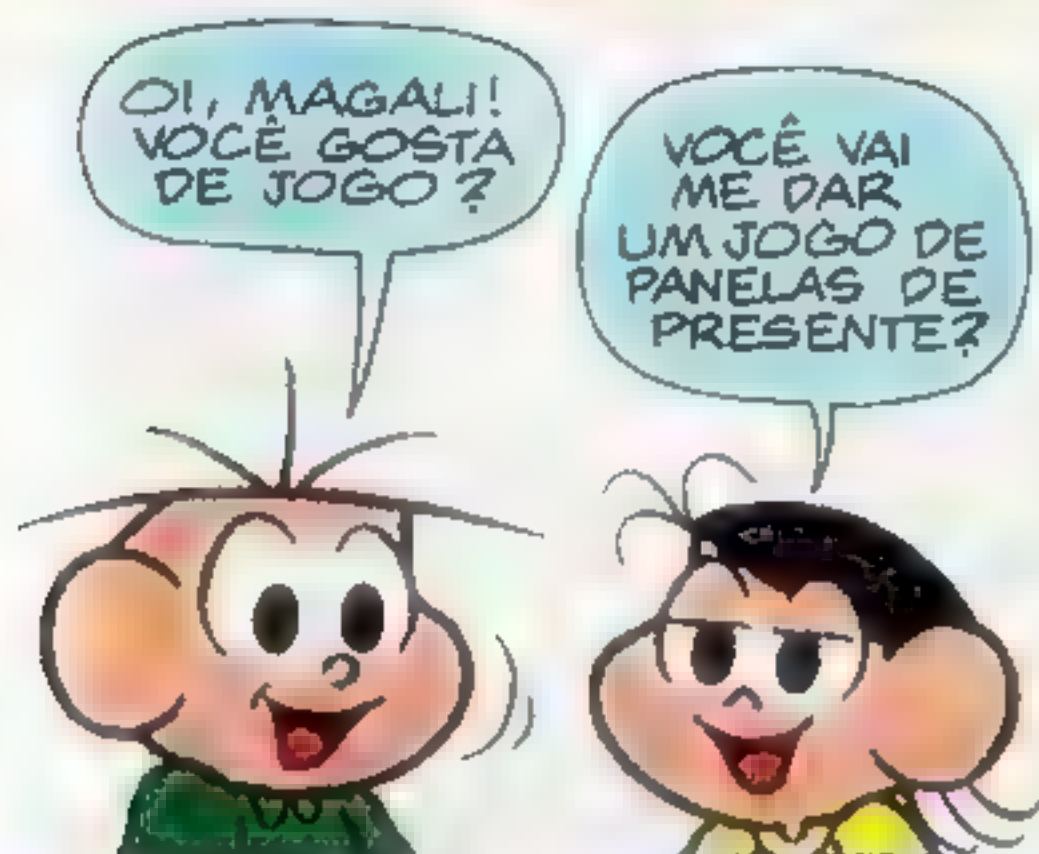
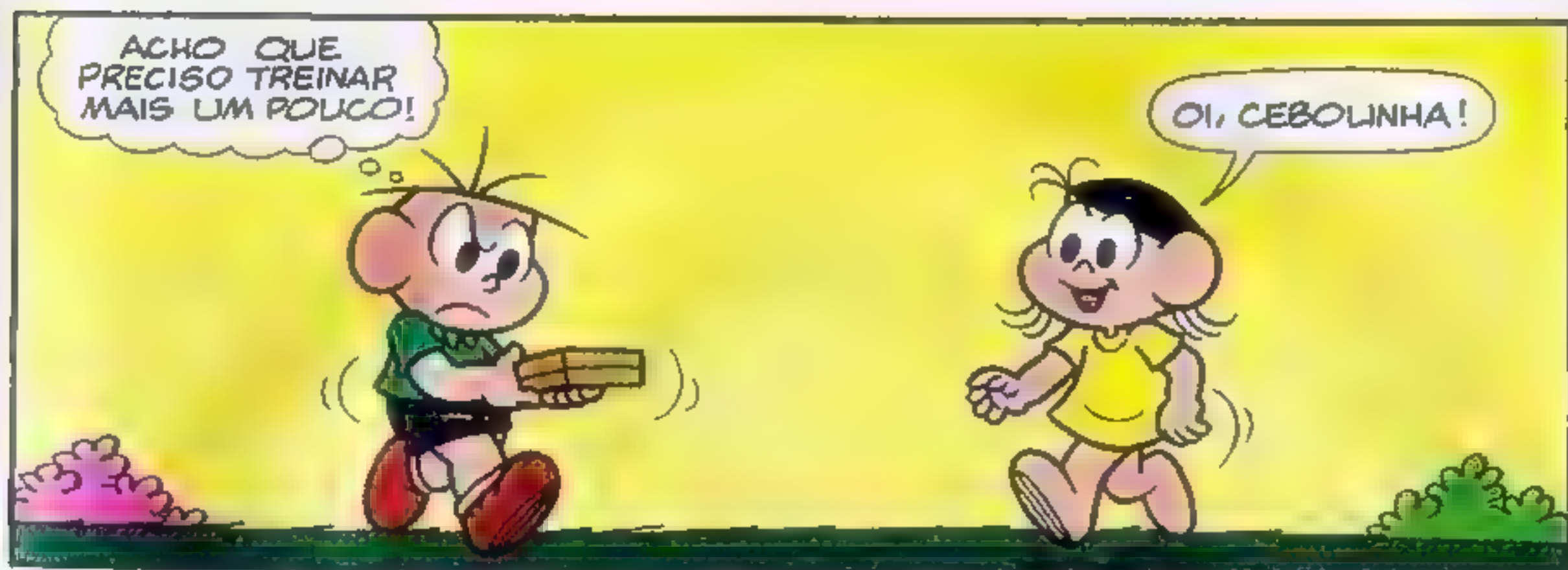
JÁ NAS LIVRARIAS!

Cebolinha em O CAMPEÃO DE XADREZ









E, ASSIM...

COMO SEU
CAVALO!

GOLPE DE
SORTE!

AGORA, COMO
A RAINHA!

OBA, NESSA
JOGADA, VOCÊ
DEIXOU A TORRE
DANDO SOPA!

VOU
COMER!

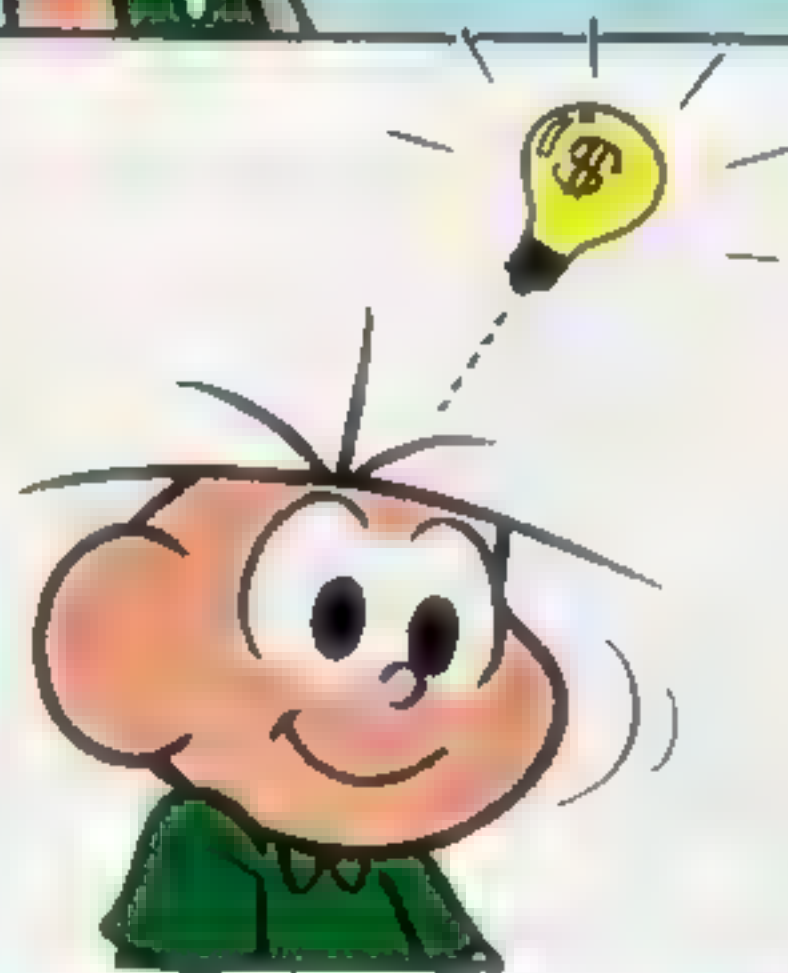
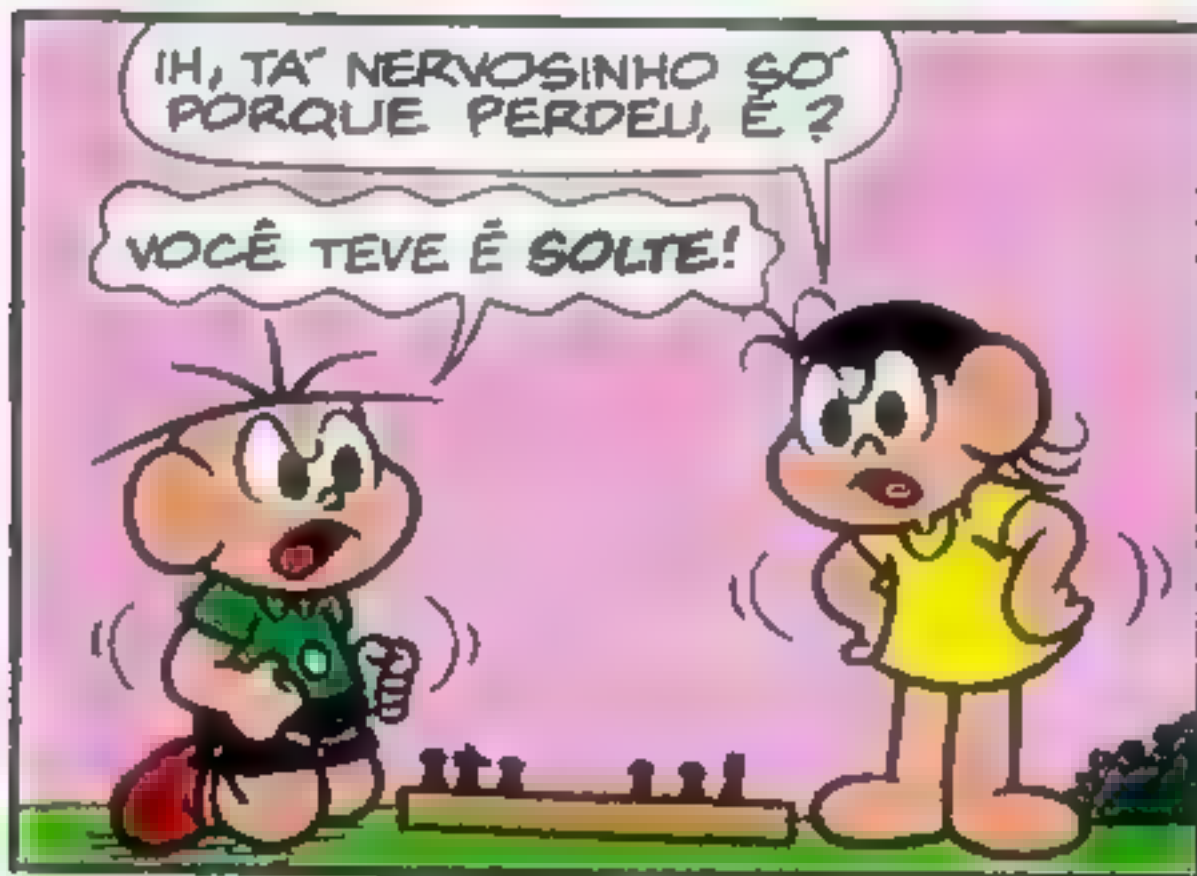
NÃO ACREDITO
NO QUE ESTÁ
ACONTECENDO!

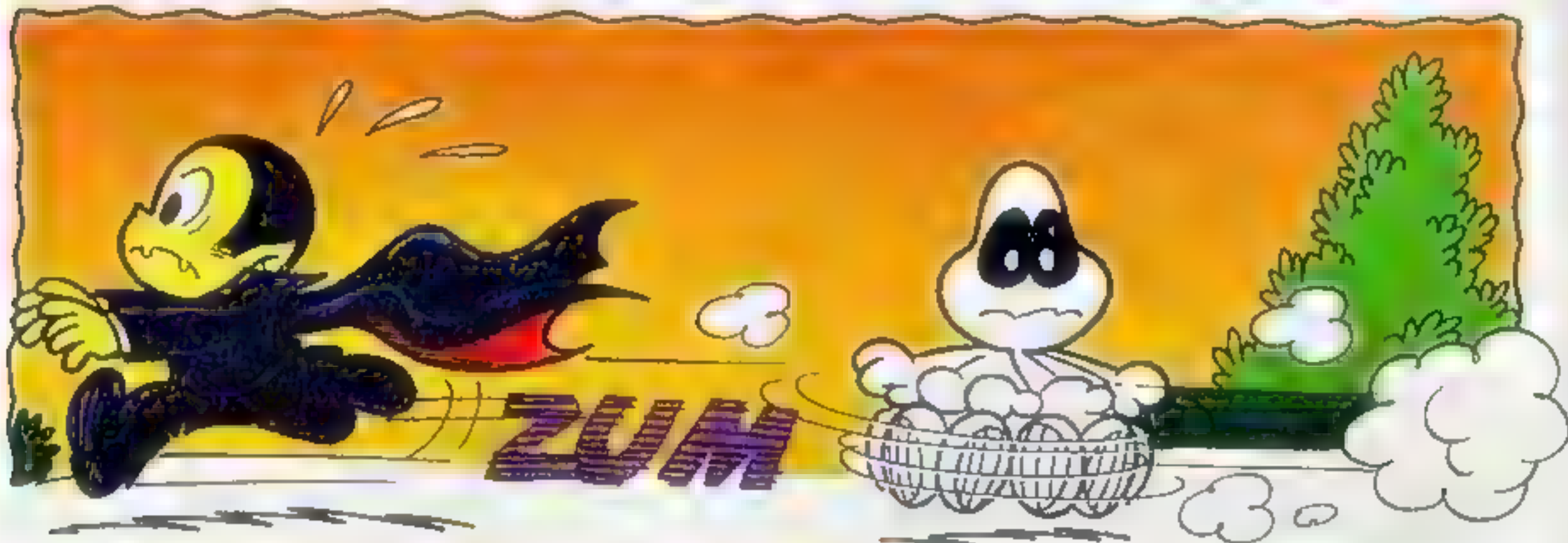
JÁ COMI
QUASE TODAS
AS SUAS
PEÇAS!

TA' NA HORA DE BEBER
ALGUMA COISA, NÊ?

UM MATE?

BEM
GELADINHO!



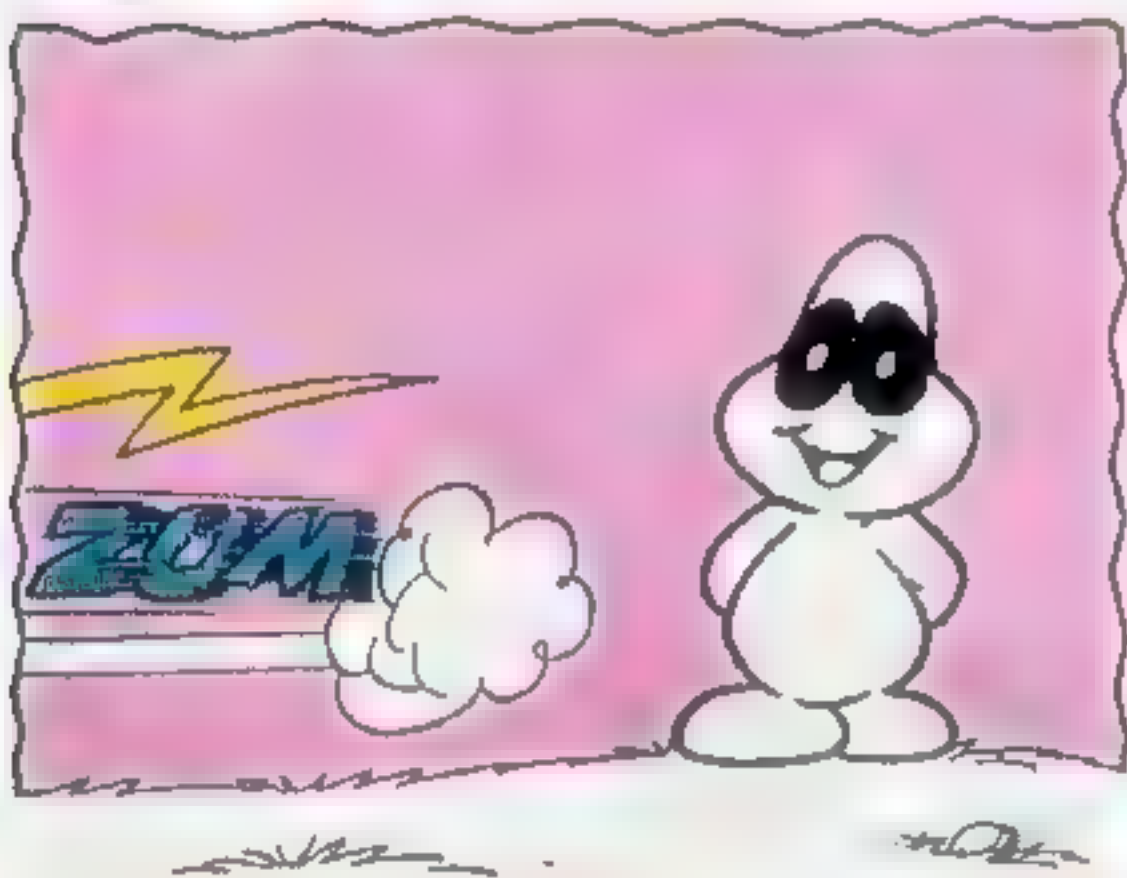
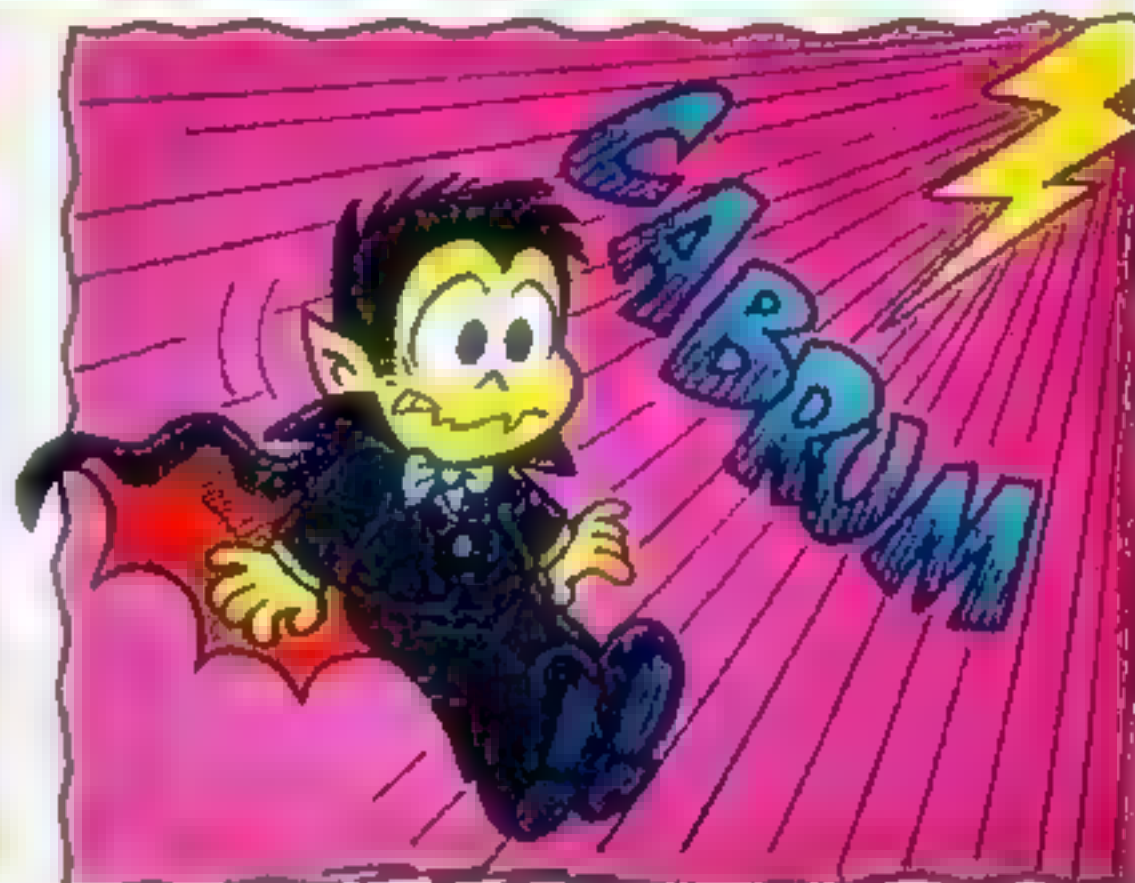


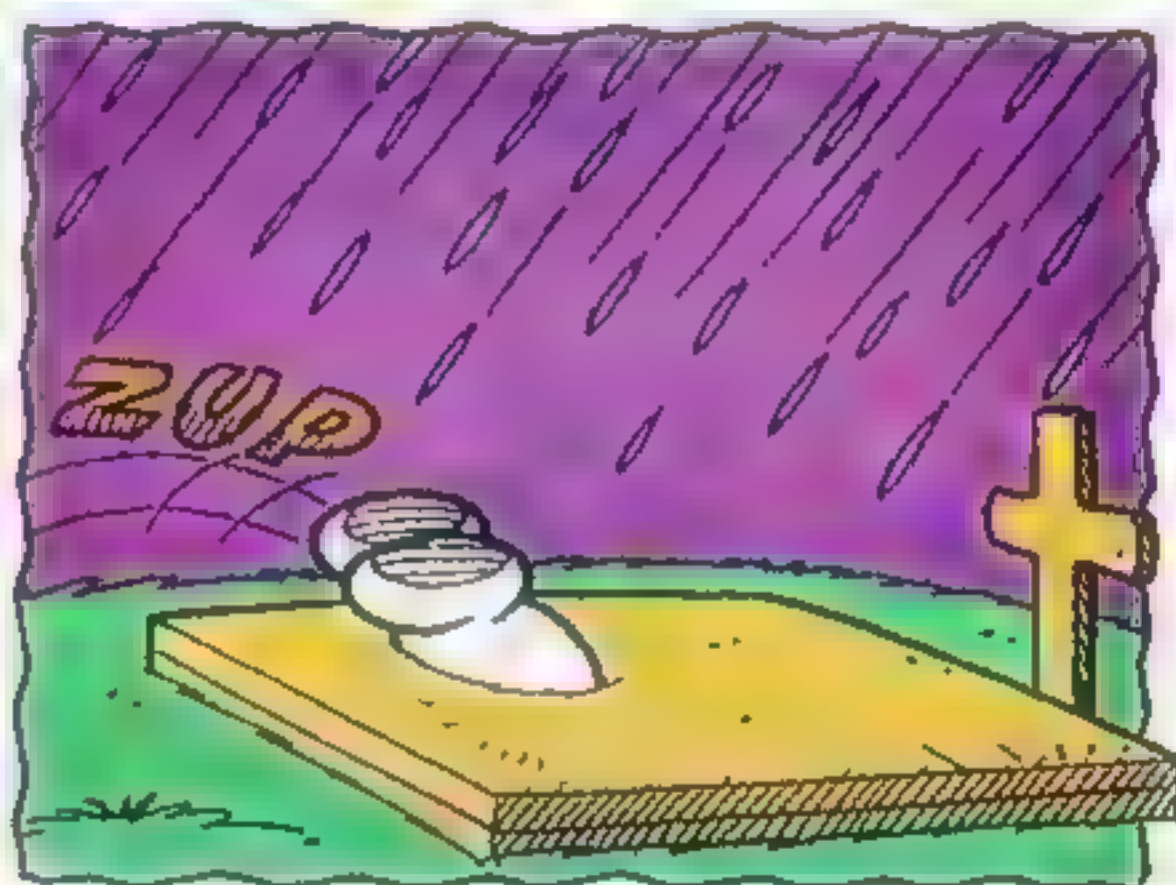
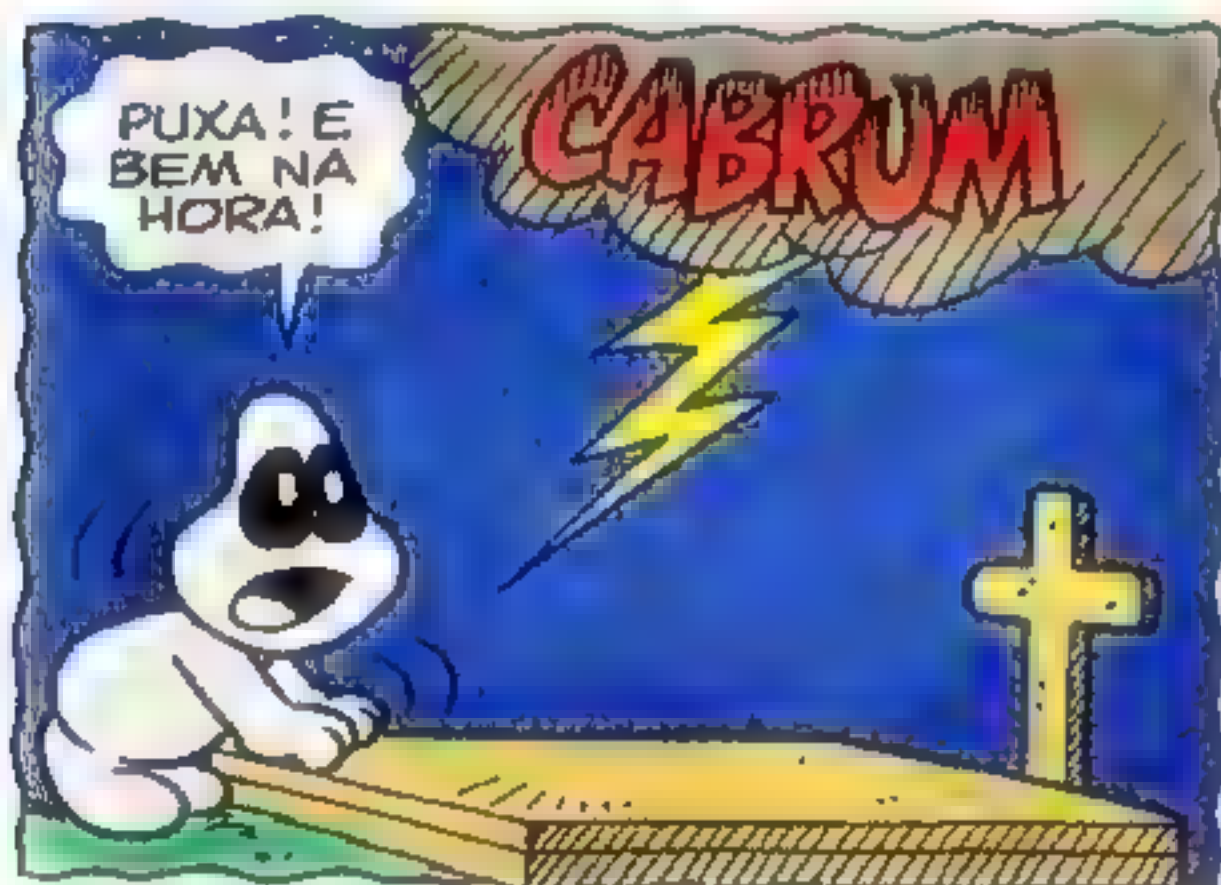
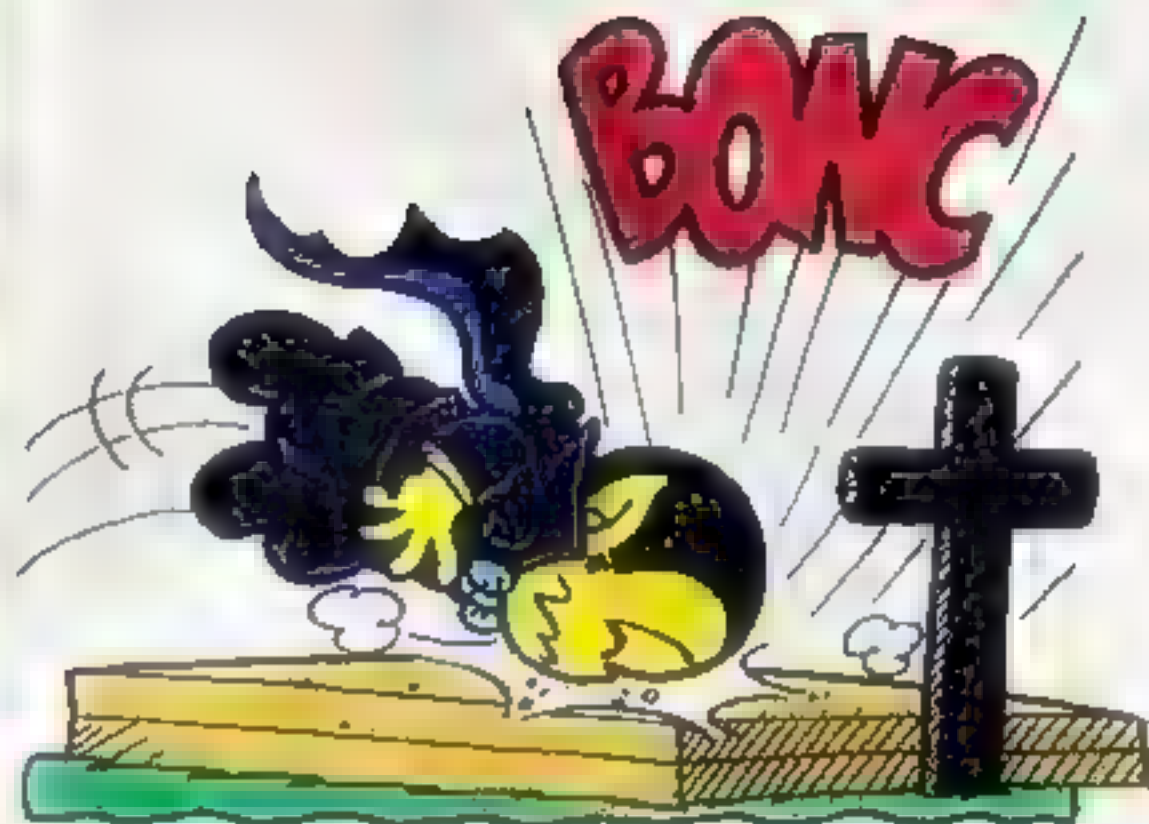
E-ESCUTOU
ISSO,
PENADINHO?
UM TROVÃO!

AH! OS
TAMBORES DA
NATUREZA!

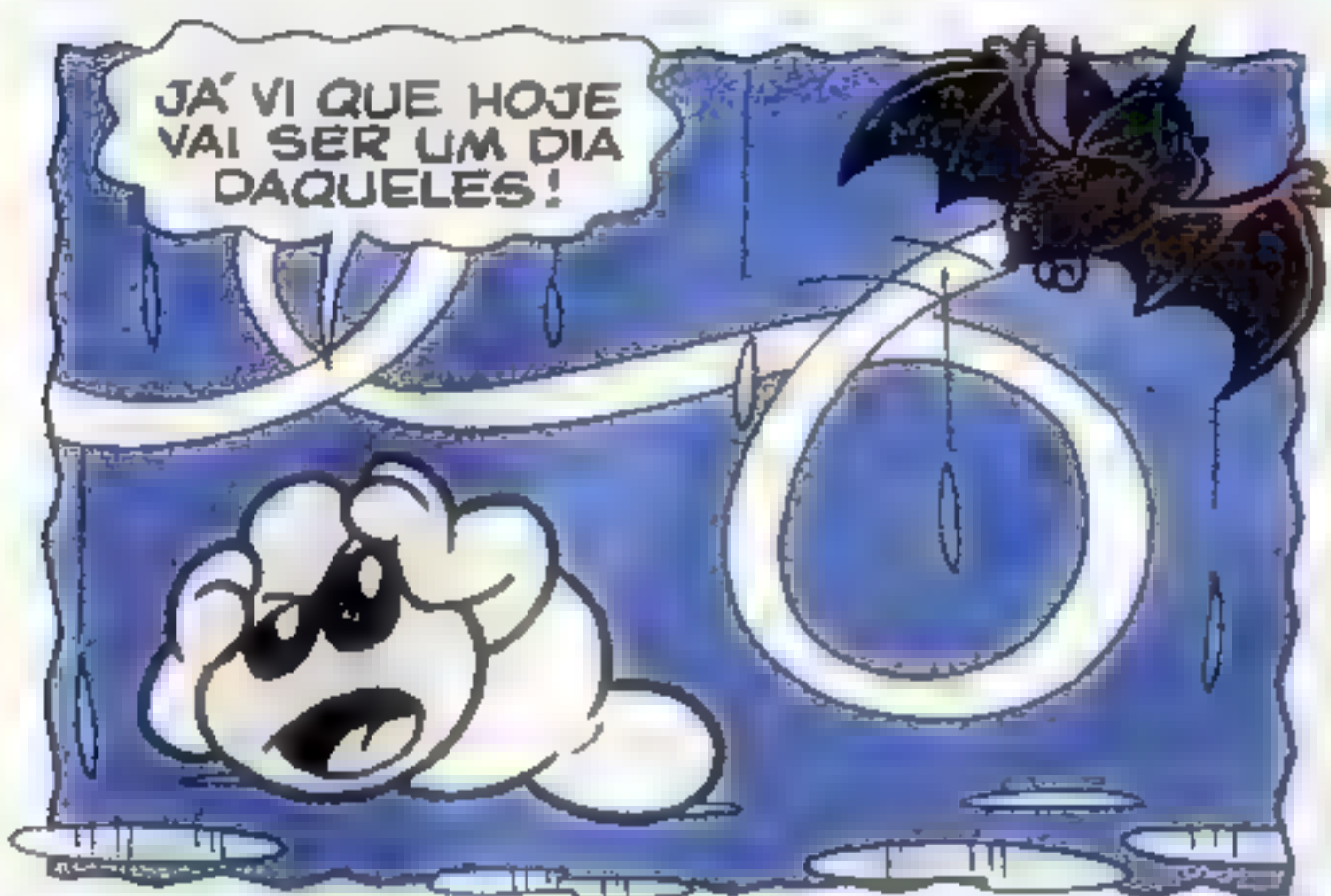


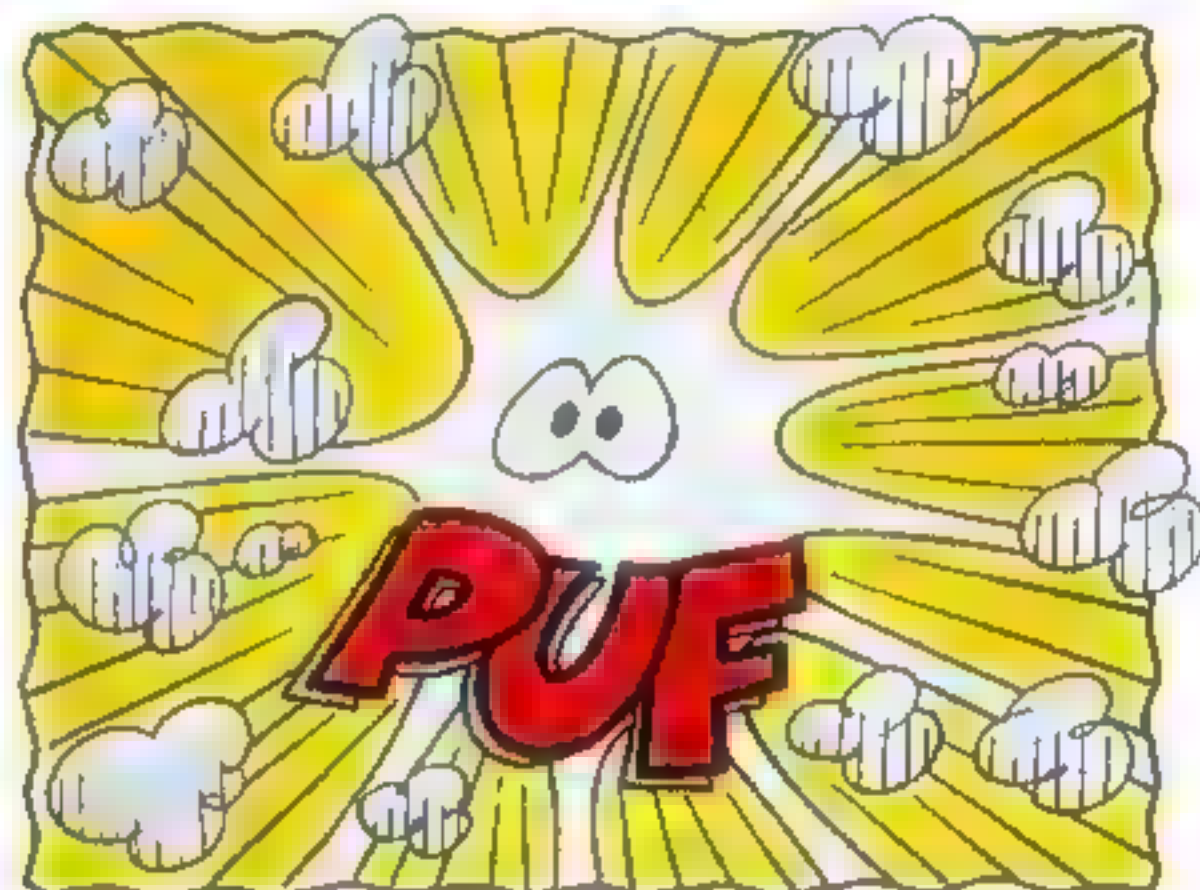
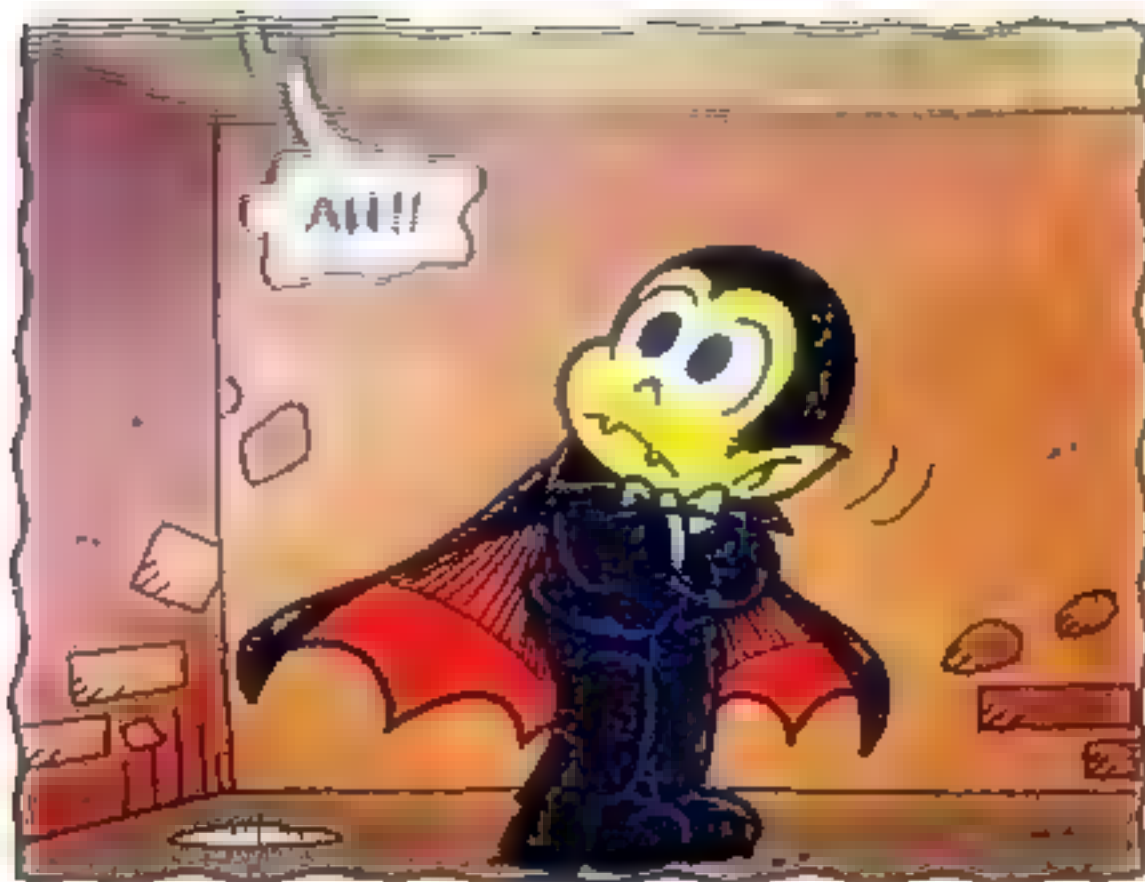








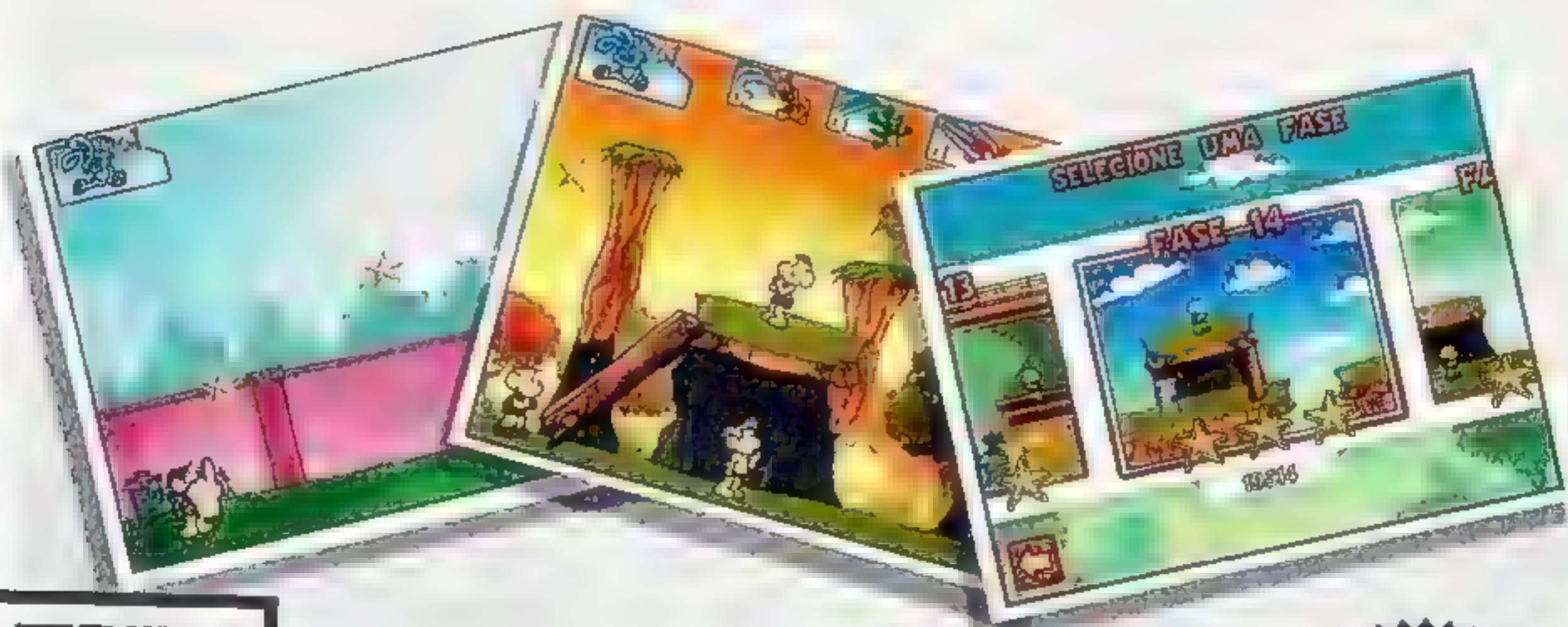
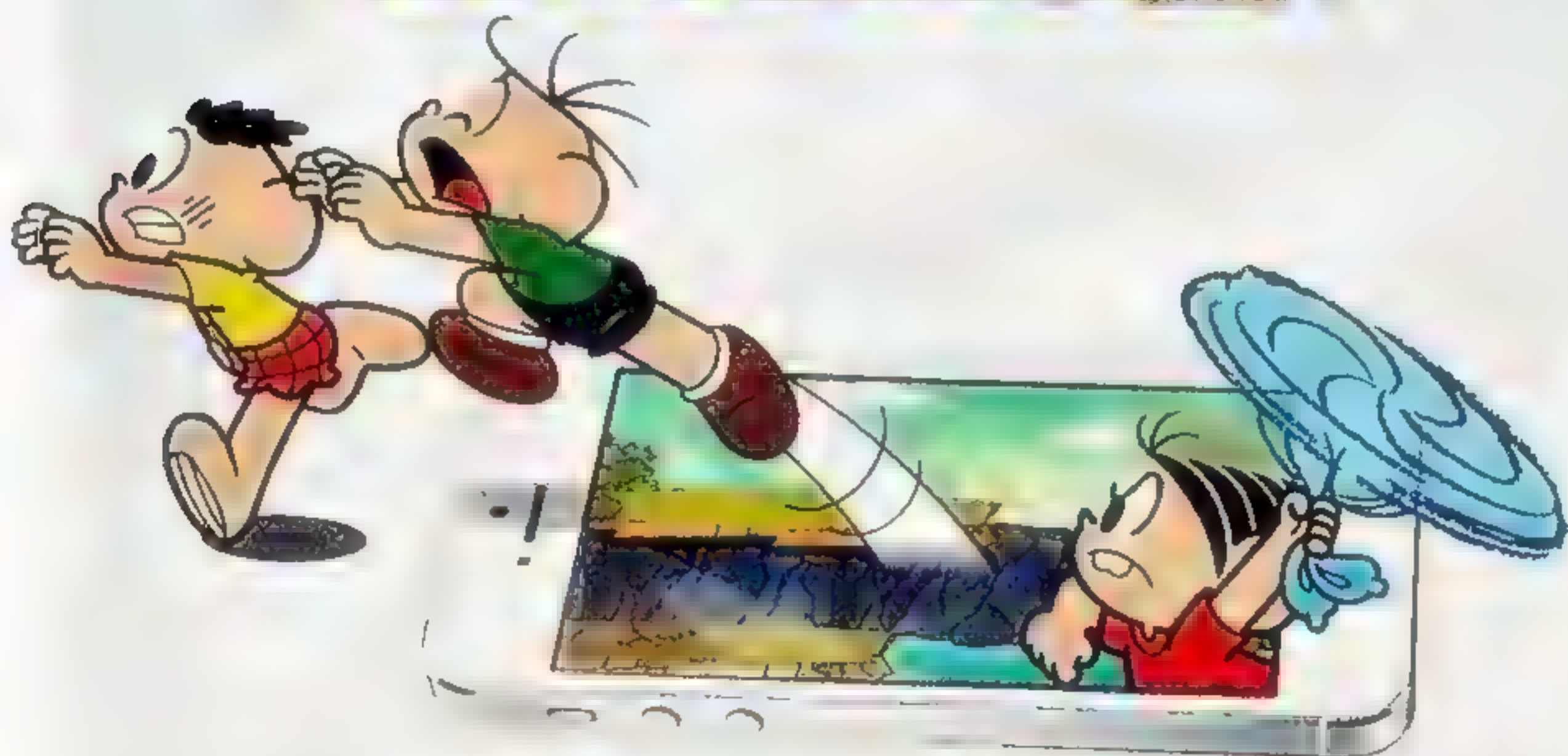




INFORME PUBLICITÁRIO

A TURMA FOI PARAR NO SEU BOLSO!

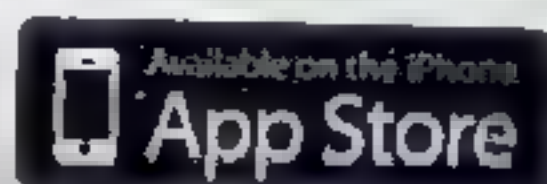
JOGO DA Mônica



PARA BAIXAR ACESSE:



OU

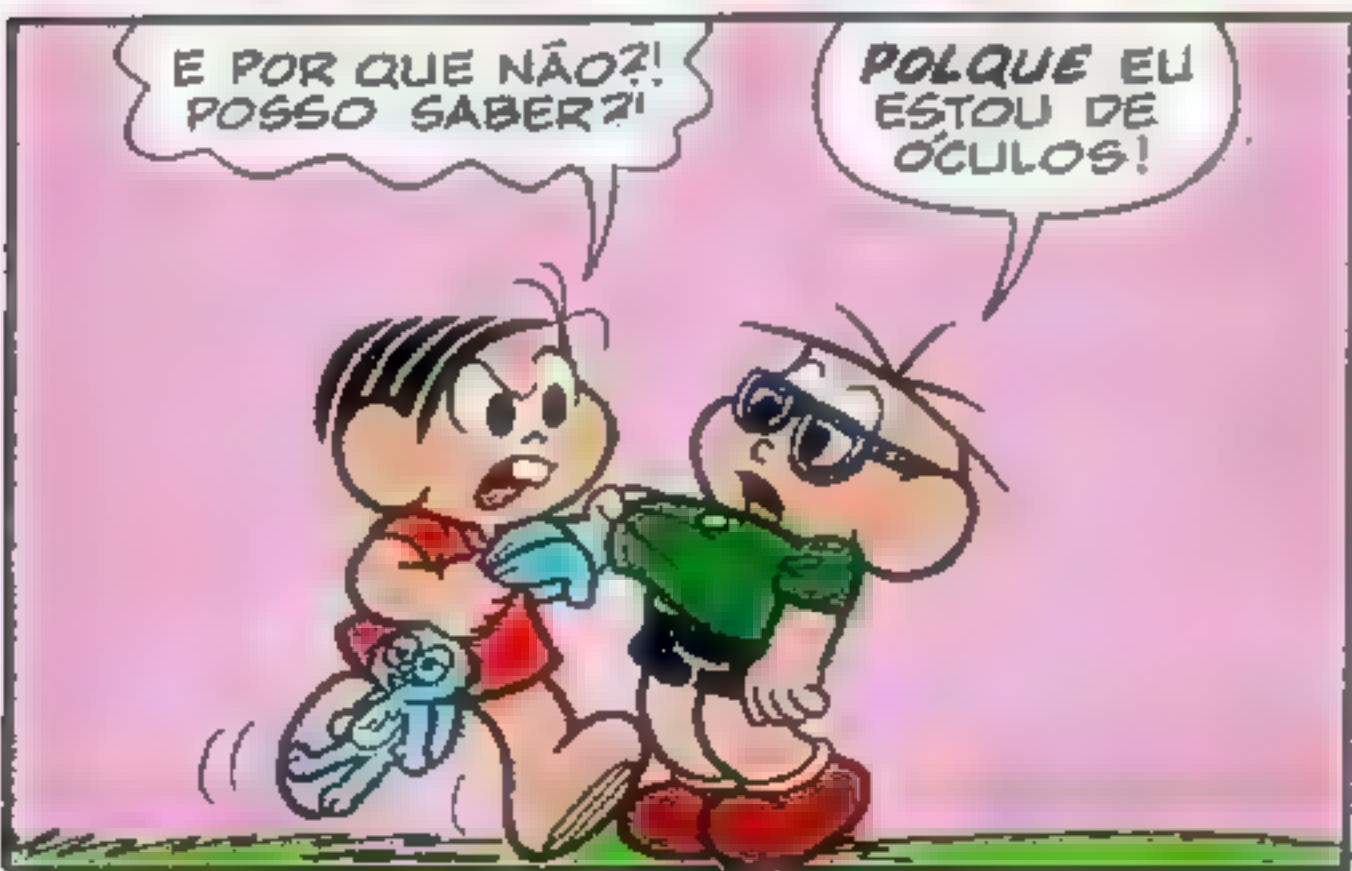
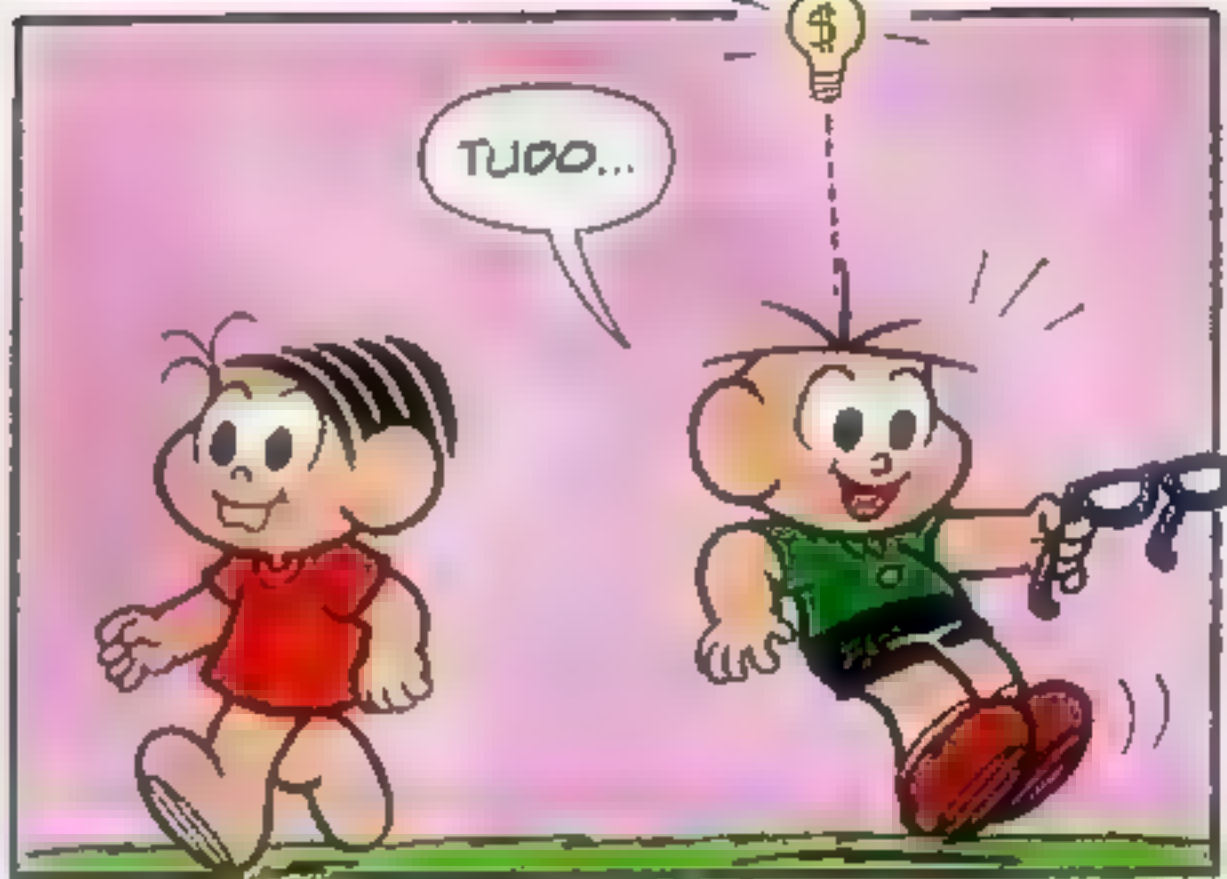
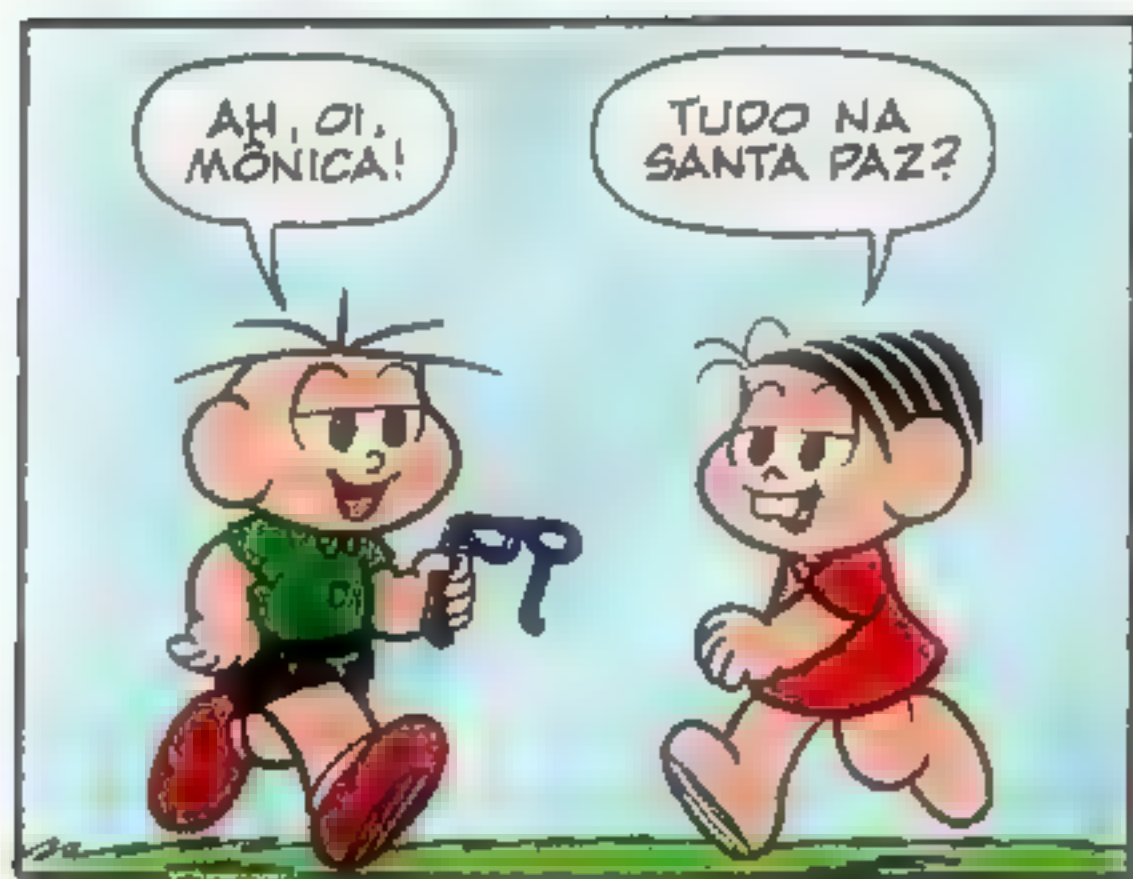


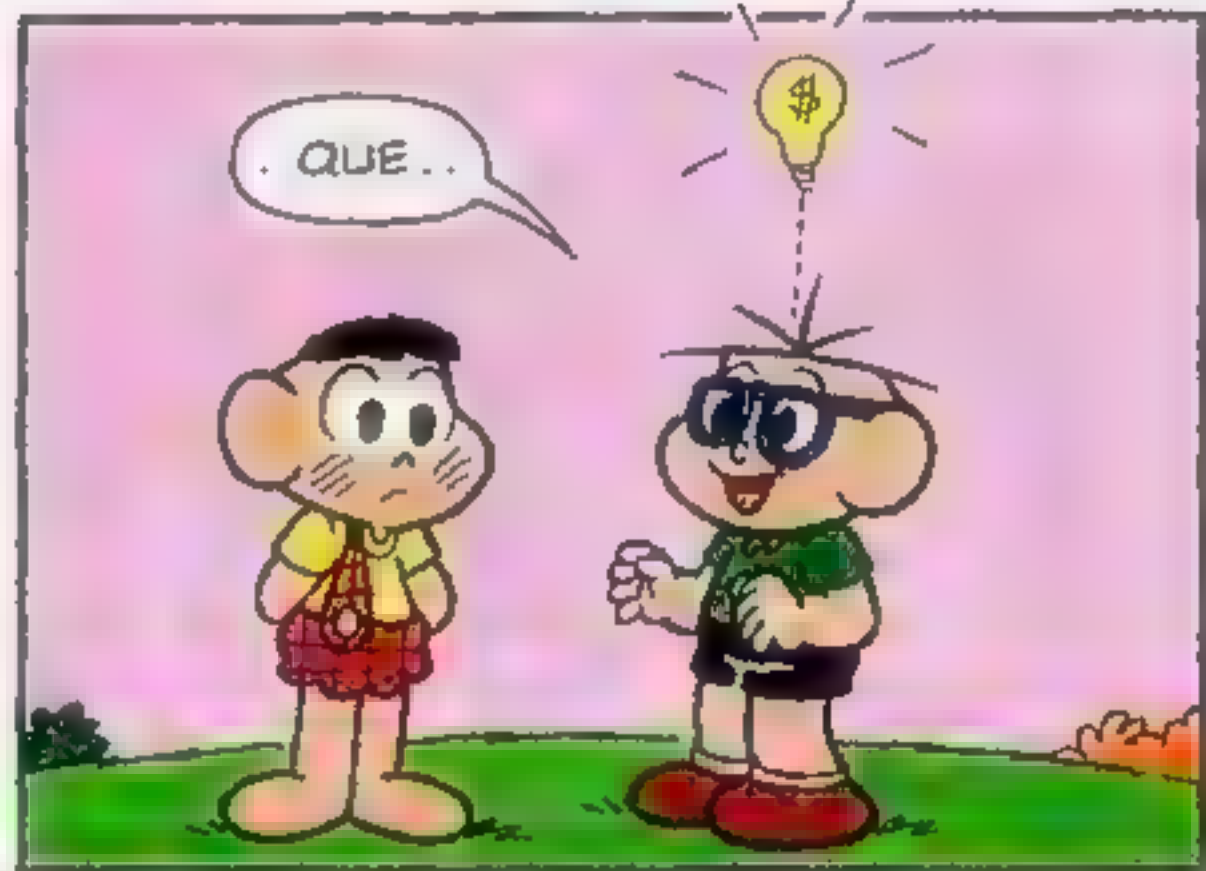
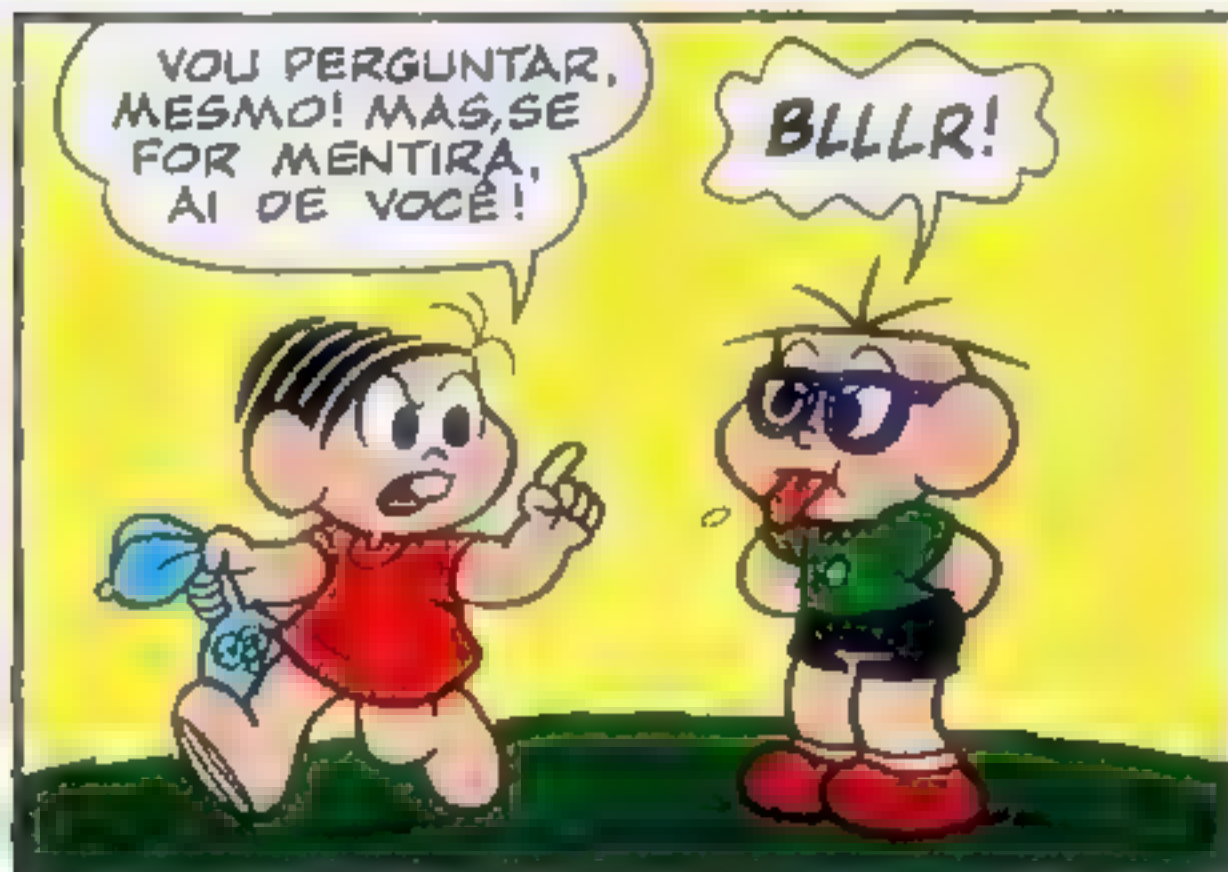
MURRICI

© MSP - BRASIL

MURICIO







APOSTA?
QUE TIPO DE
APOSTA?

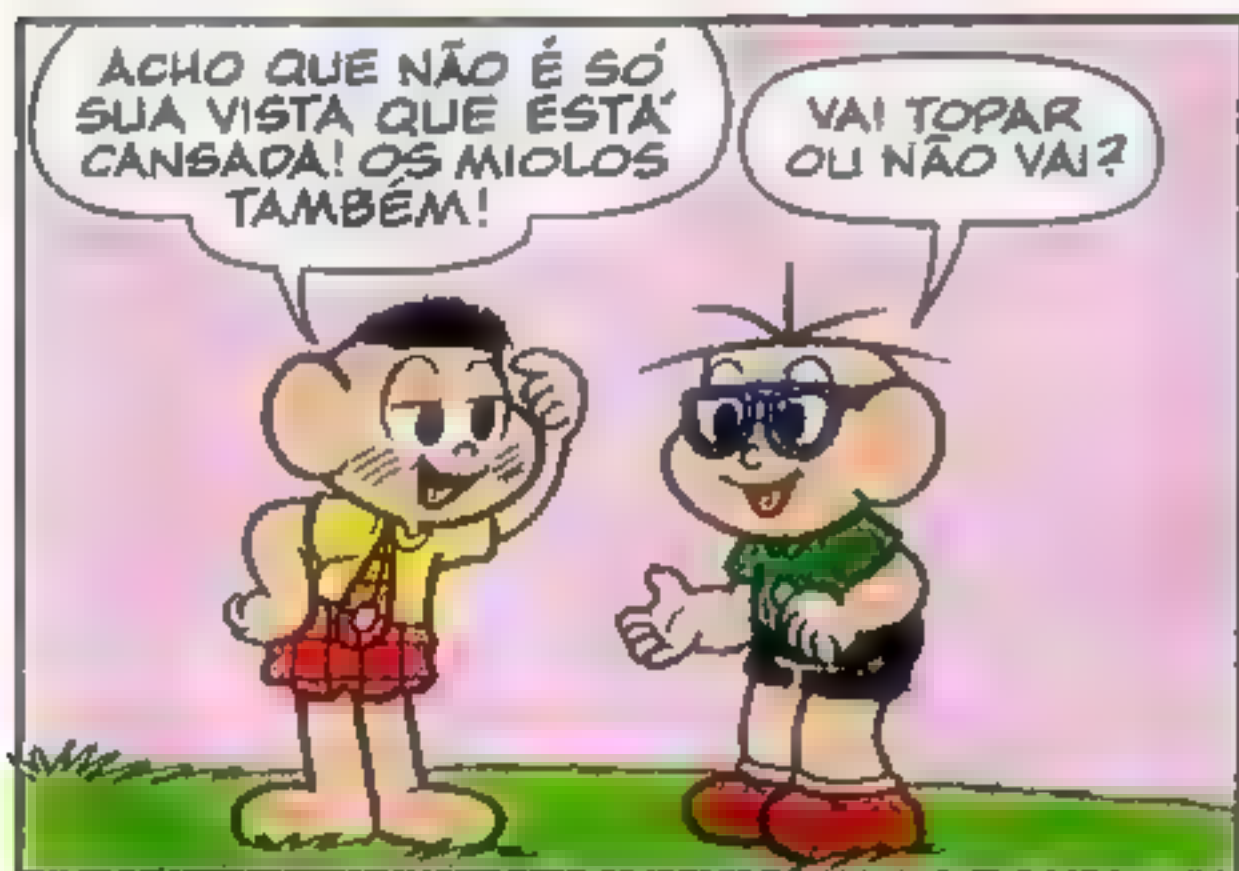


APOSTO QUE EU FALO O
QUE QUISER PRA MÔNICA E
ELA VAI FICAR QUIETINHA!



ACHO QUE NÃO É SÓ
SUA VISTA QUE ESTÁ
CANSADA! OS MIOLOS
TAMBÉM!

VAI TOPAR
OU NÃO VAI?



CLARO!
VALEND
O QUÊ?

VINTE
FIGULINHAS!



ESSAS SERÃO AS VINTE
FIGURINHAS MAIS FÁCEIS
QUE JÁ GANHEI NA VIDA!

VAMOS VER ISSO JÁ!
OLHA ELA VINDO ALI!



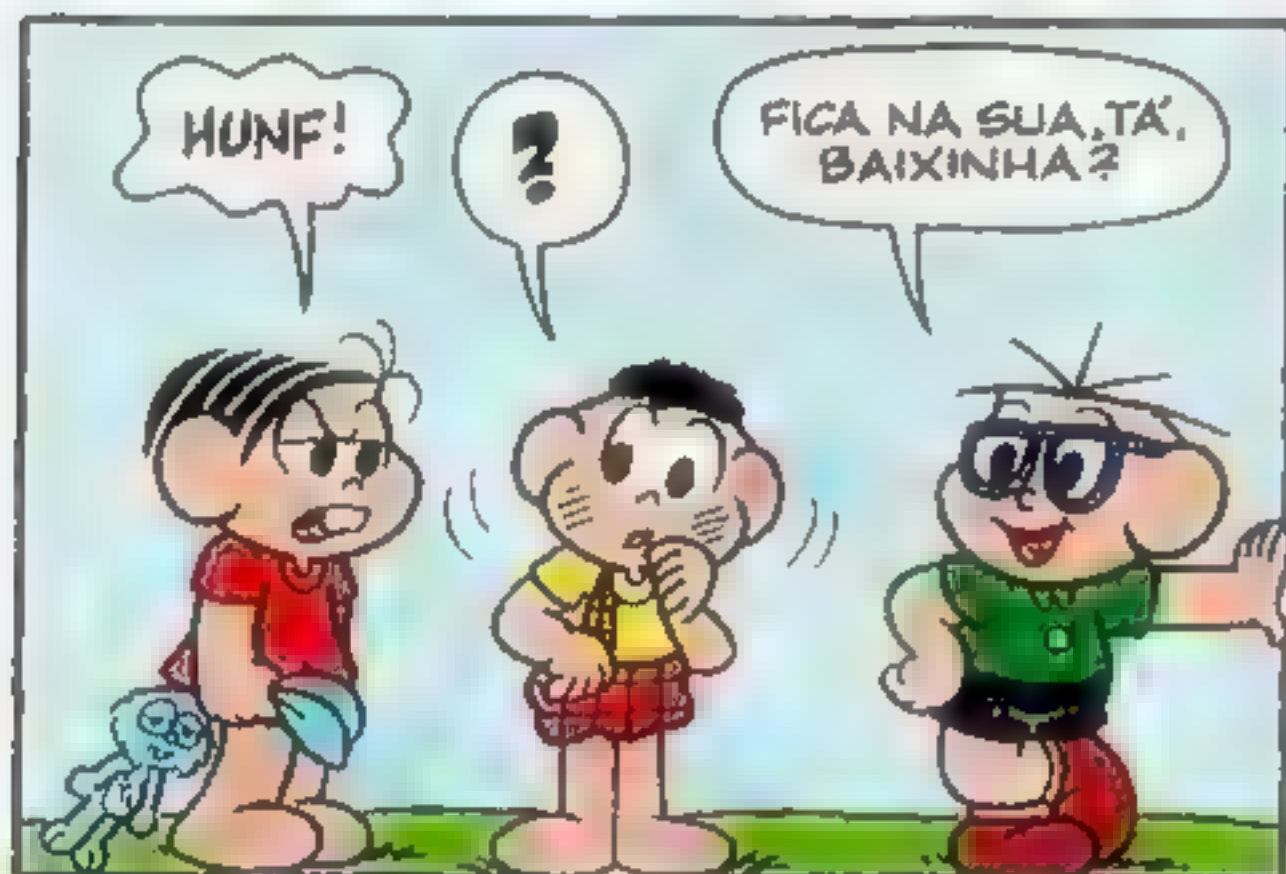
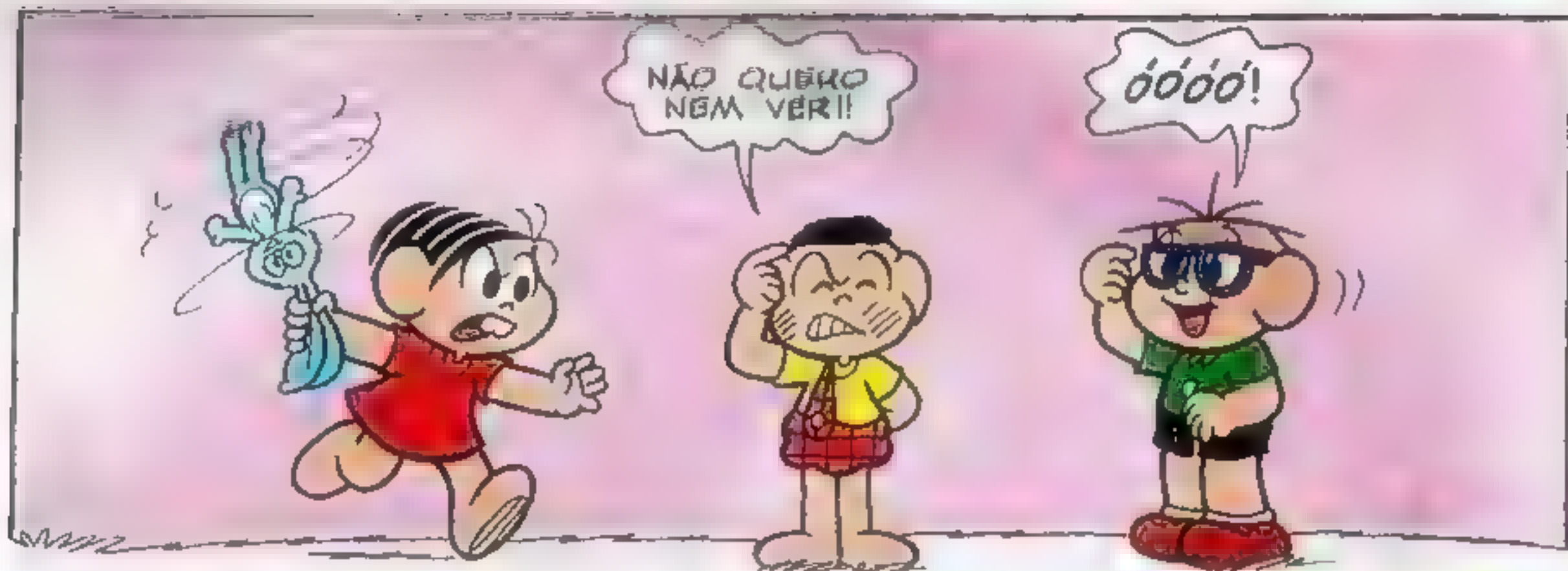
VOCÊ ESTAVA
CERTO, CEBOLINHA!
MINHA MÃE CONFIR-
MOU O QUE VOCÊ
FALOU!

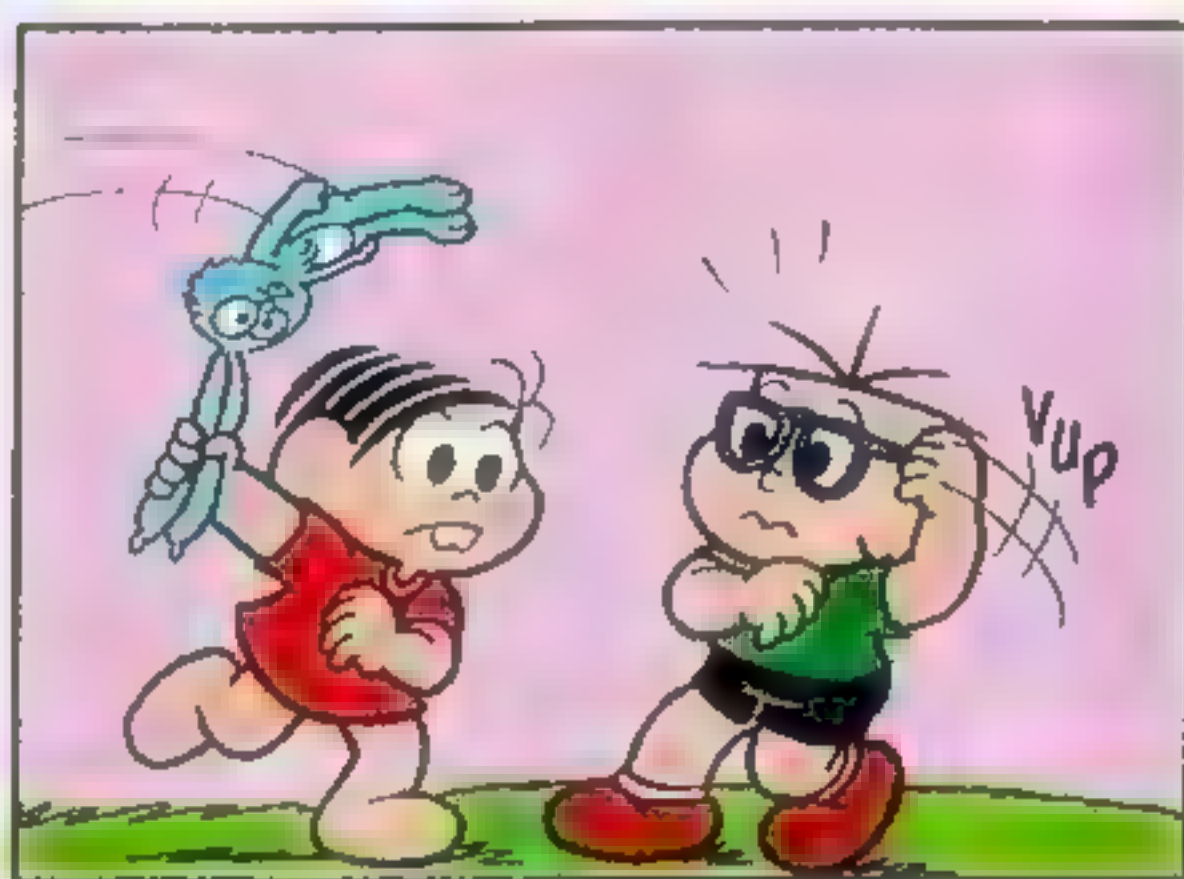
FALOU
O QUÊ?

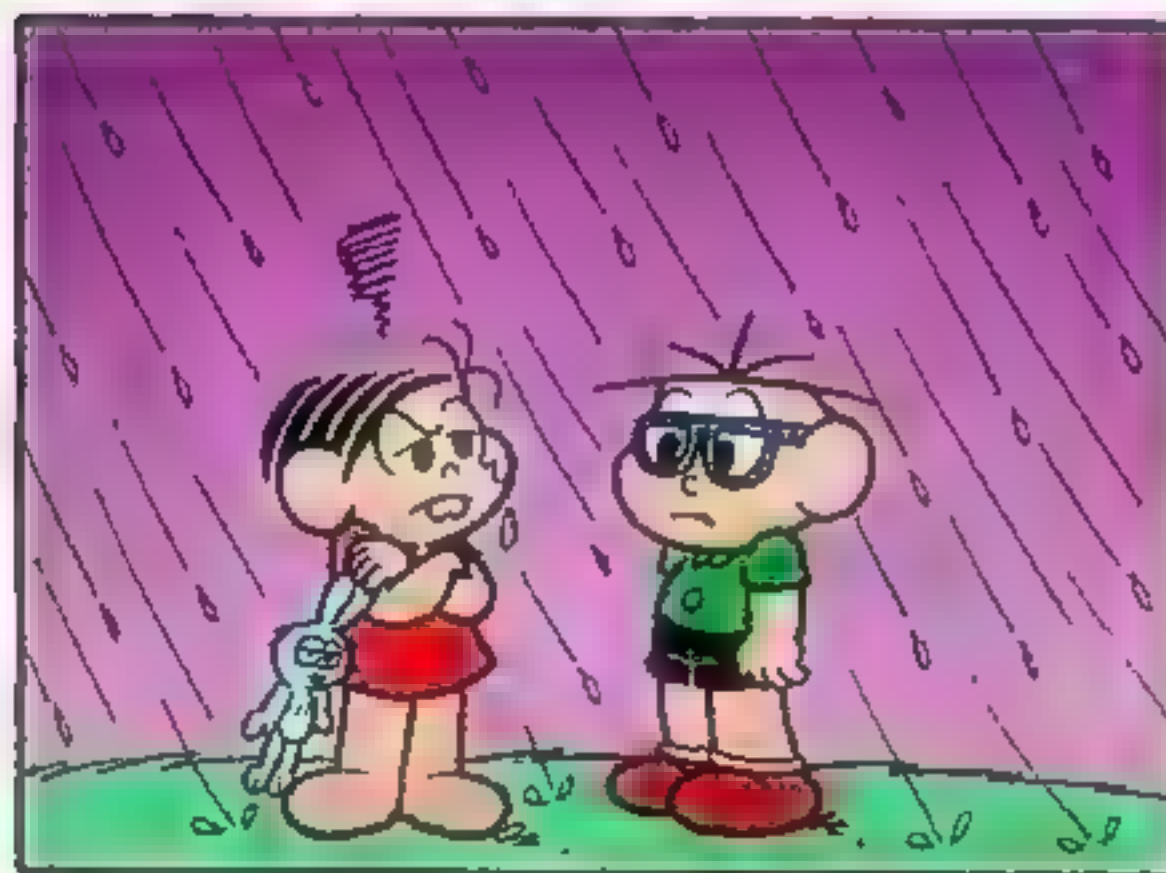
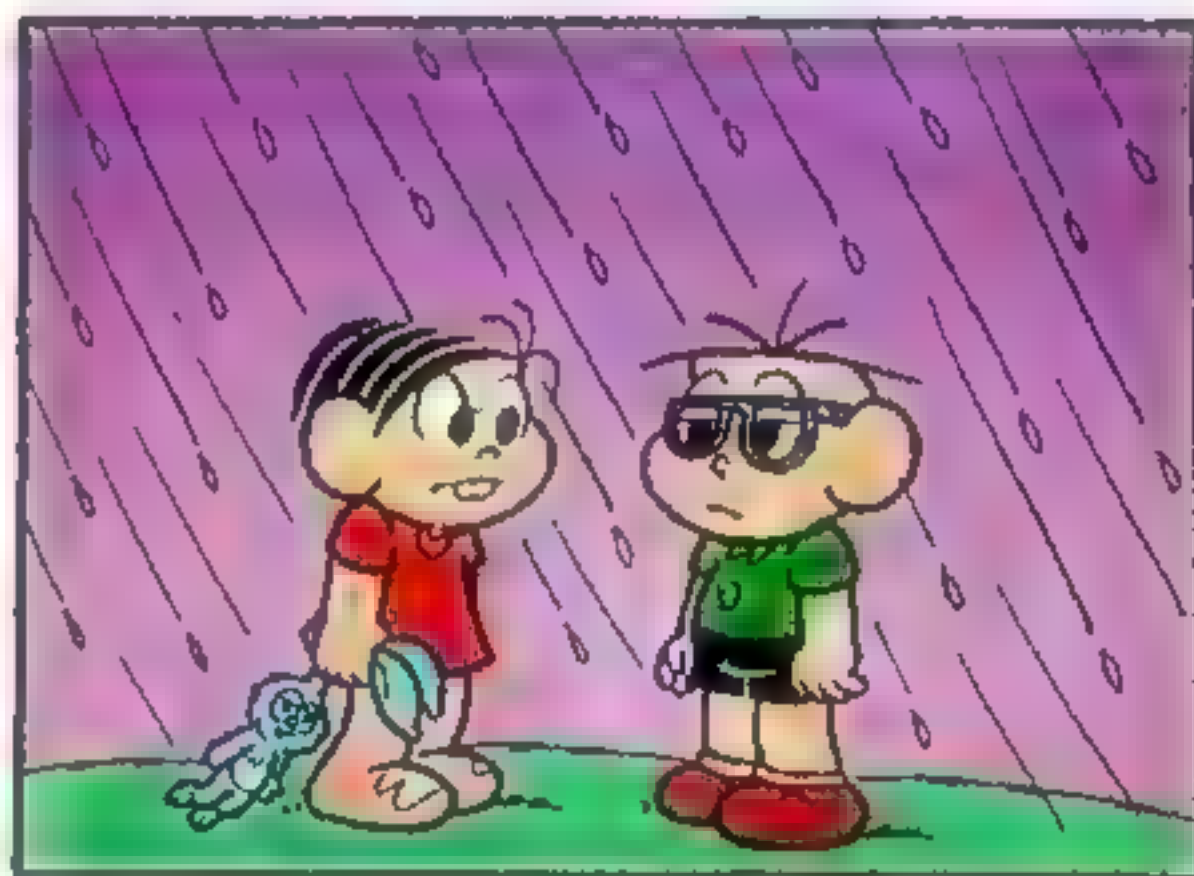
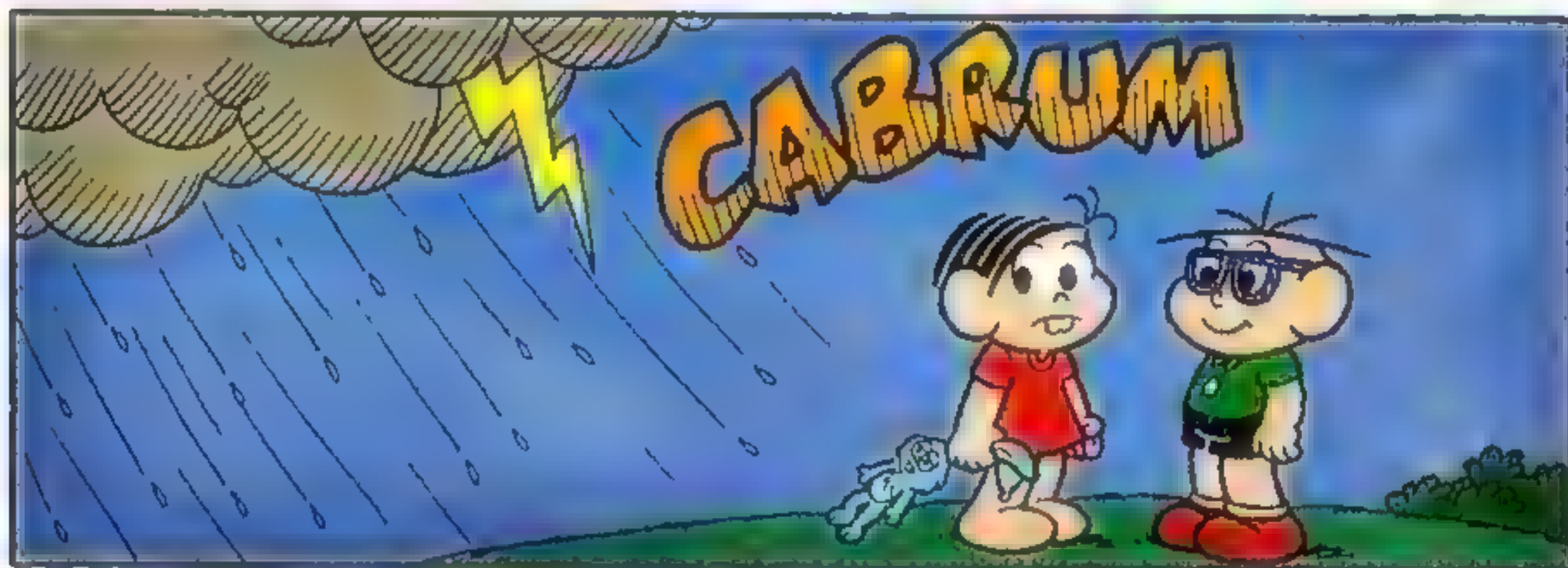
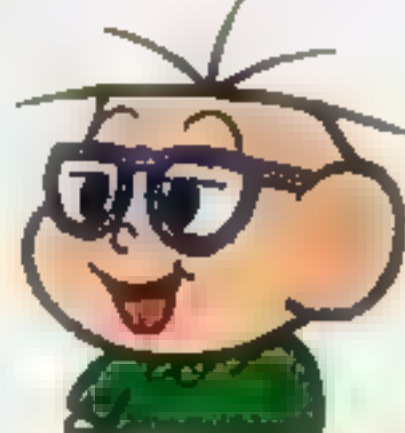
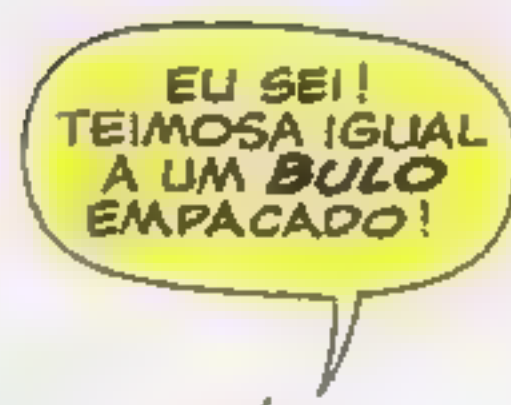
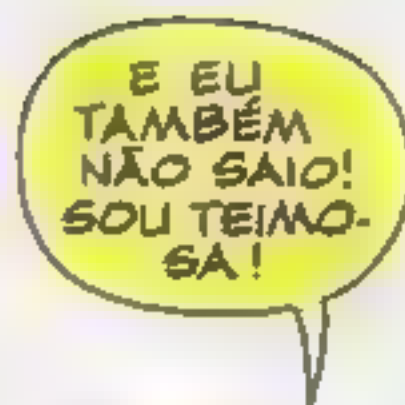


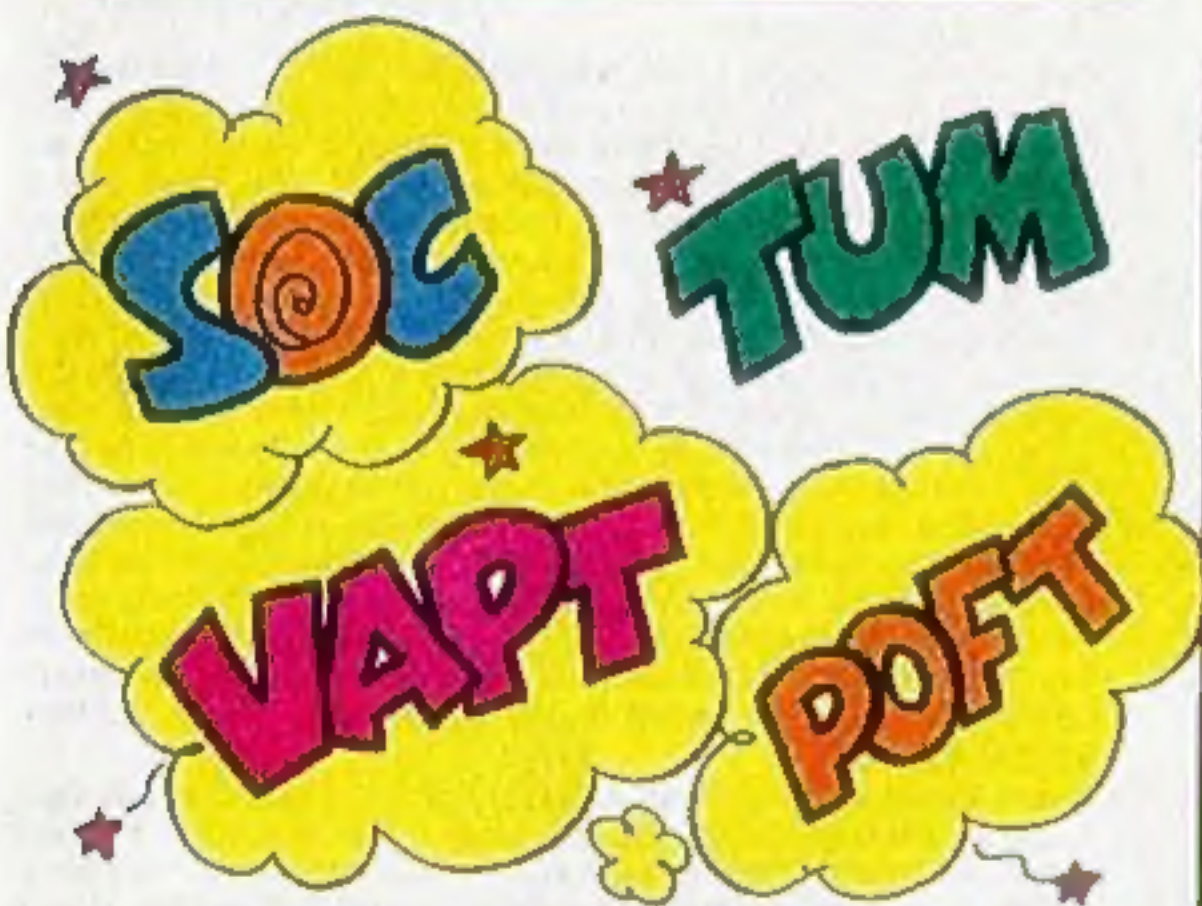
EU SÓ FALEI QUE A
MÔNICA ELA DENTUÇA,
GOLDUCHA E BOBOCA!









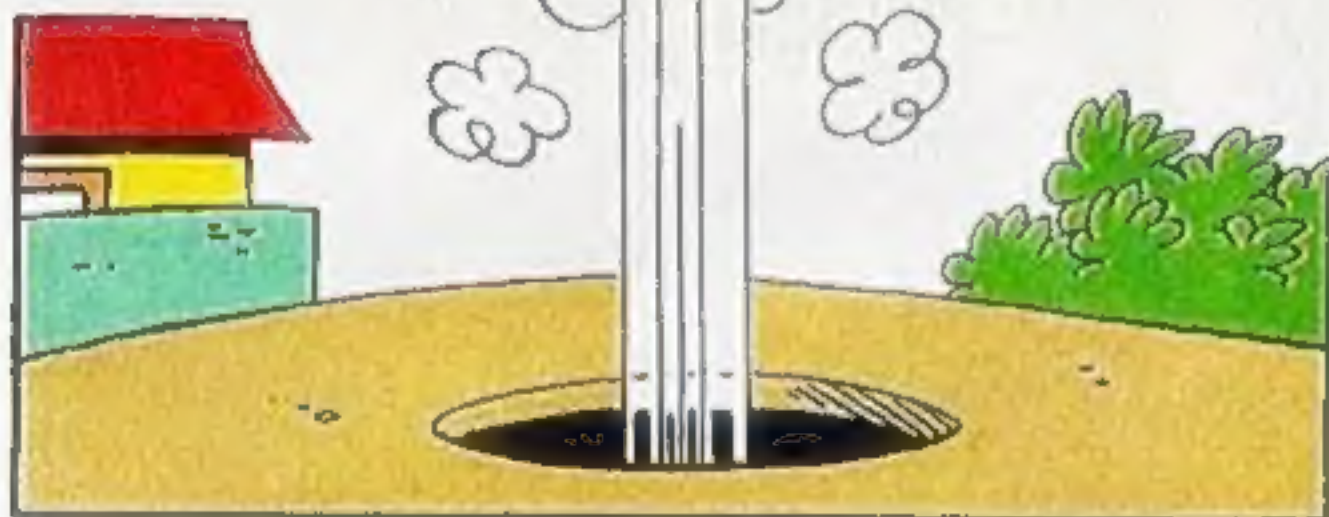


Cebolinha



Maurício

PLOFT



FIM

PANINI EDITORA

PANINI BRASIL LTDA

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



ALMANAQUE DO

Cebolinha

Nº 42 - Novembro de 2013

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Makolli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Nelo

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br

Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Arijó de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkil Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Almanaque do Cebolinha é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calafate, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Banerji - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2013.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeanne Mestre, José Aparecido Cavalcanti, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. Arte-final: Andréa de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassaka, Lillian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadarez, Kalo Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. Cor: Alexandre de Souza, Andréia Moreira Funatani, Miriam S. Tomimaga, Sandra Yamassaka. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rebelo, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Clarissa Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Evandro Valentini. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Interneta: Marcos S. e S. Sargiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Comunicação Integrada: Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:

licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutoauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:

Rua do Curume, 745 - Bloco F

Lapa - São Paulo - SP - 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

msp@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento@turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7889
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4062-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8888
Brasília	(61) 4063-7889
Colônia	(52) 4063-8851
Salvador	(71) 4062-8340

Interneta: www.assinamonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

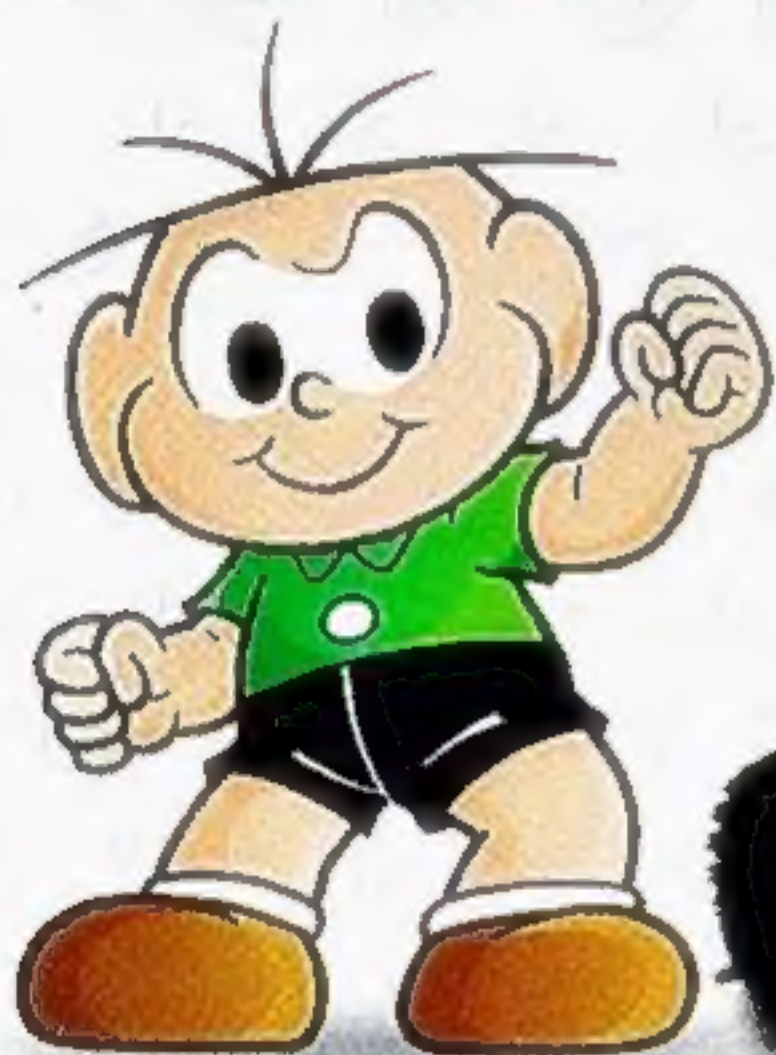
530348101042

Laptop 28
atividades

O plano infalível
é ter essa turminha
sempre por perto!



Gira-Gira Cebolinha
Rádio Controle



Gira-Gira Mônica
Rádio Controle

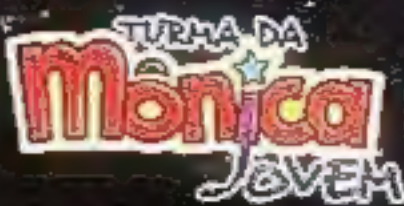


Candide®

www.candide.com.br

MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

NESTE MÊS, EM 

**ELA VOLTOU.
E NÃO ESTÁ
NADA CONTENTE.**



EFEITO ESPECIAL NA CAPA:
BRILHA NO ESCURO!



© MJP - BRASIL / 2013 *Mauricio*

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
PANINI COMICS
MANGA E MAIS

★ /revistaturmadamonicajovem @revistadaturma
www.revistaturmadamonicajovem.com.br

NAS BANCAS E LIVRARIAS!